

# 地球文字探險家

地球文字探險家

浅葉克己

探地  
險球  
家文  
字



二玄社

[地球文字探險家 下载链接1](#)

著者:浅葉 克己

出版者:二玄社

出版时间:2004-6

装帧:单行本

isbn:9784544011548

広告デザインで世界各地の文字と格闘し、トンパ文字ブームに火を点けたアートディレクターが、トンパ・ロロ文字を訪ねる旅を始め、文字の息づく地を自ら探った5つの旅を紹介。文字との関わりの結晶である作品50余点も収録。

## 作者介绍:

浅葉 克己

1940年横浜生まれ。アートディレクター。東京造形大学客員教授。京都精華大学・文字発明研究所副所長。東京タイポディレクターズクラブ(TDC)会長、東京ADC委員、国際グラフィック連盟(AGI)会員、JAGDA理事。日宣美特選、東京ADC賞グランプリなど受賞。2002年紫綬褒章。(株)ライトパブリシティを経て、80年(株)浅葉克己デザイン室を設立。サントリー、西武百貨店など数々の広告を手がける(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

浅叶克己 (Katsumi Asaba) , 1940年生于日本神奈川县。

他是一位很有趣的设计师，他会把自己放在水中和别人打乒乓球，会让火从自己鼻子里喷出来，会把猴子放到自己的肩膀上，还会在电影里扮演一位出场30分钟就死掉的可怜老头.....他每时每刻都会让身边的人惊喜这就是浅叶克己，有故事的设计大师。他的设计中比较著名的是松之山温泉的广告塔。这是将浅叶文化发挥到极限的作品。易松之山温泉为中心周围的美人林，大严寺高原，梦想之家，松之山温泉乡，越后松之山森林学校用拉丁文字表示——HOT SPRING。可是在广告塔上充分体现了汉字文化的特点，两千年日本文化也尽含其中。

## 目录:

[地球文字探陥家 下载链接1](#)

## 标签

浅葉克己

字体

設計

日本

设计

浅叶克己

设计与艺术

评论

---

[地球文字探險家](#) [下载链接1](#)

书评

---

[地球文字探險家](#) [下载链接1](#)