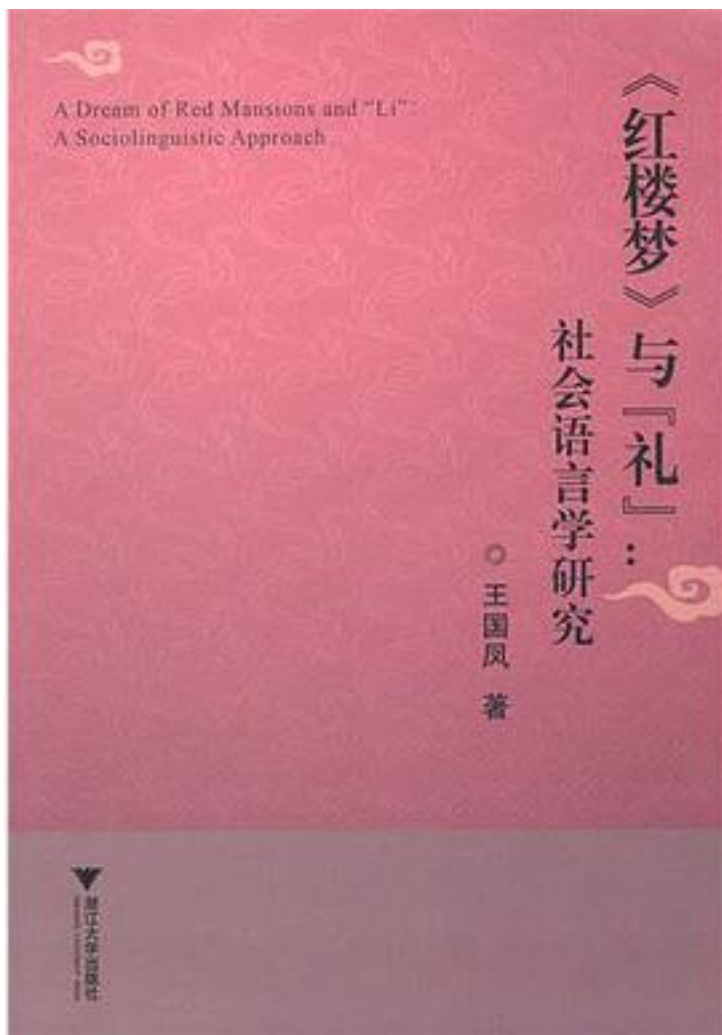


红楼梦与“礼”



[红楼梦与“礼”_下载链接1](#)

著者:王国凤

出版者:

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787308082150

《红楼梦》特定的时代背景和社会背景决定了它涵盖的礼和礼貌现象的丰富性。各色人

等的行为和语言在其中都得到了充分体现；各种场面，如省亲、祭祀、丧礼、婚庆、庙会、家宴、生日宴会、游园、走亲访友等，都展现了封建社会末期的礼制、礼仪和礼俗，这些给我们提供了一个探视封建礼仪和礼貌特征的广阔平台。我们试图通过《红楼梦》这样一部百科全书式的奇书来探索中国传统社会的主要礼貌特征。它既区别于中国现代社会，又不同于西方社会。

由王国凤编著的《红楼梦与礼——社会语言学研究》还讨论了中西方学者提出的种种礼貌理论，并主要从影响最广、研究最深的Brown和Levinson的面子保全论为出发点，分析中国传统文化相对于西方的不同面子观，《红楼梦与礼——社会语言学研究》透过他们提出的威胁面子行为的三个参数——会话参与者的社会距离、相对权势关系和行为冒犯面子的程度来分析《红楼梦》中不同层面的不同人物在言语行为中的主要礼貌特征，并从中国传统文化角度重新阐释会话者之间的权势关系、社会关系和行为冒犯。

作者介绍:

目录: 01 引言

1.1 海内外百年红楼研究

1.2 本研究的目的和意义

1.3 研究方法

1.4 主要内容

02 礼和礼貌

2.1 礼

2.2 礼和礼貌

2.3 礼、礼貌和道德

2.4 与礼貌相关的各种社会因素

2.4.1 礼貌与社会

2.4.2 礼貌与群体

2.4.3 礼貌与时代

2.4.4 礼貌与阶层

2.4.5 礼貌与性别

2.4.6 礼貌与年龄

2.4.7 礼貌与文化修养

2.5 国内外相关研究和述评

2.5.1 Leech(1983)的礼貌准则

2.5.2 Brown和Levinson(1978, 1987)的面子保全论

2.5.3

中国学者提出的汉文化语境下的礼貌准则：顾日国(1990)、徐盛桓(1992)、何自然和陈新仁(2004)、索振羽(2007)

2.5.4 L.R.Mao(1994)和熊学亮(2003)的相关研究

2.5.5 王建华(2002)的“礼貌的语用距离原则”

03 《红楼梦》特定的礼和礼貌世界

3.1 封建时代的含义

3.2 《红楼梦》所处的封建时代

3.3 《红楼梦》中传达的封建时代特点

3.4 封建时代的礼和《红楼梦》

3.4.1 《红楼梦》中的礼制

3.4.2 《红楼梦》中的礼俗

3.5 宗法制度下的大家族和家族的礼治文化

3.6 对《红楼梦》礼治文化的思索

3.7 对传统礼治文化下“面子”概念的思索

04 《红楼梦》各个层面人物之间的礼和礼貌

4.1 君臣之间

- 4.2 官员之间
- 4.3 主人与清客之间
- 4.4 父子之间
- 4.5 母子之间
- 4.6 夫妻之间
- 4.7 祖孙之间
- 4.8 婆媳之间
- 4.9 妻妾之间
- 4.10 妯娌之间
- 4.11 兄弟之间
- 4.12 朋友(男性)之间
- 4.13 小姐之间
- 4.14 丫鬟之间
- 4.15 小姐与丫鬟之间
- 4.16 公子与仆人之间
- 4.17 仆人之间
- 4.18 同辈男女亲戚之间
- 05 违反礼貌原则的几个特例
- 5.1 Jonathan Culpeper等提出的不礼貌策略
- 5.1.1 直言不讳不礼貌策略
- 5.1.2 积极不礼貌策略
- 5.1.3 消极不礼貌策略
- 5.1.4 讽刺或嘲笑策略
- 5.1.5 不采取礼貌的言语行为策略
- 5.2 焦大骂街
- 5.3 贾琏借酒“杀”妻
- 5.4 凤姐赚尤二姐入大观园
- 06 结论202
- 6.1 Brown和Levinson的理论在中国传统文化中的适用性
- 6.1.1 Brown和Levinson(1987)?面子观念在中国传统文化中的适用性
- 6.1.2 估算面子威胁行为的三个参数在中国传统文化礼貌现象中的作用
- 6.1.3 Brown和Levinson所指的普遍性在中国传统文化中的意义
- 6.2 中国传统文化中的礼貌特征
- 6.2.1 忠君孝亲
- 6.2.2 尊卑有别
- 6.2.3 贬己尊人
- 6.2.4 热诚友善
- 6.2.5 为人考虑
- 6.3 研究前景展望
- 参考文献
- 后记
- • • • • ([收起](#))

[红楼梦与“礼” 下载链接1](#)

标签

社会语言学

红楼梦

面子

当当读书

人类学

人文

评论

[红楼梦与“礼”_下载链接1](#)

书评

[红楼梦与“礼”_下载链接1](#)