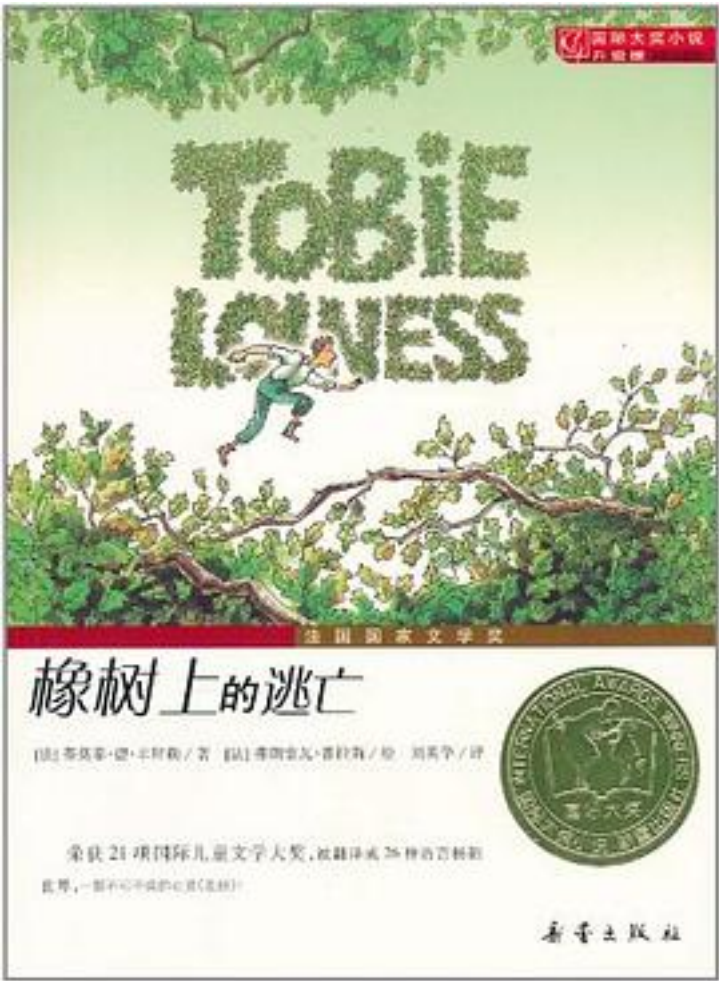


橡树上的逃亡



[橡树上的逃亡_下载链接1](#)

著者:丰拜勒

出版者:新蕾出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787530749753

托比身高只有1.5毫米，他浑身是伤，躲在树洞里不敢动弹。托比在逃亡，他被全族人追捕着；他已经跑了一整天，精疲力竭……

托比的民族定居在大橡树，托比在这广阔浩瀚的橡树王国里无忧无虑地成长着。他的父亲为了保护橡树的生态环境，拒绝公开一项能源发明的技术秘密，为此全家被流放，继而被捕入狱，只有托比一个人得以逃脱。

可面对全族人的追捕，谁能知道这流亡的岁月会有多长？这是一部历险小说，也是一部幻想曲，更是一篇保护生态环境的宣言。它简单又充满神秘，平实又激动人心，它将给我们带来精神上的洗礼！

作者介绍:

蒂莫泰·德·丰拜勒出生于1973年，早期从事文学教师工作，但很快开始专业的戏剧创作。1990年他开创了一个剧团，自编自演把作品搬上舞台，并且一直没间断过撰写剧本。他十八岁那年创作出的《灯塔》在法国上演大获成功，随后被翻译其他几国文字，在俄罗斯、立陶宛、波兰和加拿大上演。剧本《我不停地跳舞》（南部行动出版社出版）在2002年阿维尼翁艺术节开幕式上得到专家推荐。《橡树上的逃亡》是他的第一部小说。

目录:

[橡树上的逃亡_下载链接1](#)

标签

儿童文学

橡树

幻想小说

童书

新蕾国际大奖小说系列

陪儿子看的书

蒂莫泰·德·丰拜勒

法国

评论

孤独，是文学永恒的主题。托比，一直是自己在战斗，在完成自己一个人的旅程，在这段路上，他遭遇过背叛，遭遇过伤害，遭遇过决裂，也得到过真心，拯救过失去勇气的少年，感受过幸福的真谛。然而，孤独感是托比挥之不去的阴霾，他和爱丽莎一样，都孤独地走在自己的道路上，所有的一切是自己必须要经历的

妥妥的少儿版《基督山恩仇录》，主角光环闪瞎人有没有，但"树人"群落和"光人"群落的架构设定还是挺有趣的。

后面部分开始有点弱了啊

补标

哪里有压迫哪里就有反抗

内容丰富的儿童文学

偶然得来的儿童文学，文字优美流畅，被感动了。可以拿去拍大片

把现实世界的人和事微缩的一棵树上就是童话。情节紧张。
树浆就是石油，拯救大树就是挽救地球。
“当一个孤独的小孩得知，只要走上一天的路程就能找到一个跟他同样年纪的伙伴，他便会不顾一切去寻找。这是一种神奇的吸引力，小孩子们再熟悉不过了。恋人们也很熟悉这种力量”

我着迷了，果然就还是喜欢智慧与勇气的故事。

童年！

不好看

无止境的贪婪啊。（真正的朋友是不会离去的，倘诺是因为别的什么原因，我想，在清楚原因之后也许会试着去原谅）

相信很多人小时候都幻想过变成小人儿生活在世上

好久好久以后我居然又记起了萌鸡用小A给我讲的那个尼尔·阿芒的故事…这是一个好故事，唯一的不足之处大概是主人公太聪明了。

看完合上书，打开手机正好2019年1月1日0点0分

不愧是获奖的儿童读物 哈哈 情节巧妙 引人入胜啊 真好

好像这不是圣经，看完了，稳稳的

可怜的孩纸，可怜的橡树，可怜的地球

好喜欢看这种小人国的故事啊，一口气看完那种，好像还有续集，想看(・∀・)

小时候读的，真的为他的勇气与智慧折服

[橡树上的逃亡_下载链接1](#)

书评

[橡树上的逃亡_下载链接1](#)