

生命如歌



[生命如歌 下载链接1](#)

著者:[美] 特雷西·基德尔

出版者:陕西师范大学出版社

出版时间:2011-3

装帧:平装

isbn:9787561352137

若你已见证了地狱的火光，是否还能用天使般的心温暖这个世界

亲人，家园，梦想，安身立命的一切……

德奥的整个世界被一场席卷布隆迪和卢旺达的大屠杀彻底粉碎。六个月残酷的逃亡，死神无处不在，放眼所见只有血红的天地和成山的尸体。机缘巧合之下，德奥身无分文地来到了纽约。他无法与人交流，他语言一窍不通，但他却从未忘记微笑，从未放弃自己的梦想。他尽最大努力去做任何与医学有关的事情，心心念念想要在支离破碎的祖国建立医院。

他知道自己还有温暖的心，他依然想用自己微不足道的力量温暖这个世界……

作者介绍:

特雷西·基德尔 (Tracy Kidder)，1945年出生于美国纽约，毕业于哈佛大学英文系，是一位优秀的非虚构类文学作家。他的代表作《新机器的灵魂》(The Soul of a New Machine) 获得了非凡的成功，荣获了普利策非虚构类大奖、美国国家图书非虚构类大奖等奖项，并受到了批评家与媒体人的极大好评。此外，他的《学童之中》(Among Schoolchildren) 曾获得肯尼迪图书奖、美国学会大使图书奖。《山外有山》(Mountains Beyond Mountains) 也于2004年斩获了国际报告文学奖。本书是他的最新著作。

目录: 第一部分 逃亡

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

第九章

第二部分 安息

第十章

第十一章

第十二章

第十三章

第十四章

第十五章

第十六章

第十七章

第十八章

后记

史料

• • • • • [\(收起\)](#)

[生命如歌_下载链接1](#)

标签

纪实文学

外国文学

特雷西·基德尔

大屠杀

小说

纪实

美国

普利策

评论

尽管光辉只是刹那的闪亮 / 从我的视线中永逝 / 尽管任谁均无法挽回 草原里的光辉 / 繁花盛开的时刻 / 我们不要悲伤感叹 / 能可在残余中找寻力量 ——【英】威廉 华兹华斯

为什么这本书评分这么高？无论是从故事性 叙述性还是人物的刻画上
我真的都觉得很一般 本来可以是很精彩跌宕起伏的故事 可是被作者写的没啥可读性嘛
我想知道的你都没写 重要的一笔带过 整本书都缺少打动人的东西
过于强调主人公的悲惨遭遇博得同情 PS 开始非常不喜欢主人公 总是抱怨
到书的后面有所改观 毕竟选择回去的人
很难得~~（当然翻译过程中的丢失可能是太多了）

无论是否胡图族、图西族，还是黑人、白人、犹太人，都应该扪心自问：在狭隘民族主义的冲动下，会不会对往日的朋友举起那把大砍刀？ 这书真的超棒

读罢非虚构小说《生命如歌》，不免让人觉得它和《追风筝的人》有一些相似之处。主人公都是有宁静安逸的童年，却因为战争被迫逃离自己家园，数年之后带着惆怅复杂的心情重回故里。只是一个是因为一个人，而另一个则是因为很多人。从来都很热衷于阅读和观看关于战争的书籍和电影，被问及原因时也说不出来个所以然。世界上最恐怖的事情莫过于战争，各种各样的大屠杀。人类在战争面前仿佛失去了所有理智和底线，民众们被掌权者用各种方面煽动，愤怒得像只野兽，把最锋利的爪子刺向敌人，甚至同胞。主人公看着伤痕累累的家园说“他们这样贫困，怎能不发起战争”。所以他在逃离家园多年后选择归去，建造非盈利诊所，为祖国尽一份力所能及的力。一座诊所虽微不足道

，但他所做的却是最根本的、改变人们生命质量的事情。但愿这样的温情能遍布大地。
前事不忘后事之师

弱肉强食是民族交往的自然法则。人类实在叫人感到悲哀，对个体和对民族国家的伦理规范是完全相反的。

震撼人心。强烈推荐所有对国际发展和全球医疗感兴趣的人看。

不一样的角度看屠杀

与电影hotel rwanda很多场景对应，很沉重很压抑

如果比难更难，比苦更苦，干脆我们就笑笑，把它当做比好更好

应该是翻译的问题，普利策奖得主的纪实文学怎么会那么不吸引人？？我想问翻译，文学性在哪里？？！！

他亲眼见证了最残酷的地狱，却依然想用自己微不足道的力量温暖这个世界。

震撼心灵的一本书。。一个非洲布隆迪图西族男人从地狱走向重生的经历，可是心中始终有抹不去的阴影。也许自然界有弱肉强食，但是人类之间的屠杀和种族灭绝，并非因为人的动物性，而源于人的社会性，那么这究竟是进化还是倒退？也许我们不曾经历那样的困穷，痛苦和恐惧，所以还无法理解如何能滋生如此的仇恨与愤怒，到底是什么让非洲这片土地如此伤痕累累

虽已无法寻回那时 草之光鲜，花之芬芳 不要悲伤 从中汲取 犹存的力量
最初的感动依稀 存在与摆脱痛苦的慰藉中 信仰超越了死亡 岁月沉淀了从容”

不是纯文学小说，不是纪实小说，更不是人类学调查报告。情节平淡，历史背景资料更加缺乏，犹如隔靴搔痒。如此好评唯占一个绝好的种族大屠杀的题材而已。这个最易引人深思的文字与电影作品《卢旺达大饭店》相比，差距太大，让人失望之极。太浪费题材了。

历史就寄生在那些活着的人身上。

人类永远是最恨也无法不去爱的生物！

布隆迪与卢旺达种族暴力/灭绝的报告文学。成因：殖民主义、历史遗留的种族偏见、政治投机者利用民众因未受教育而习惯盲从、人口过剩/环境退化/经济危机导致的资源争夺.....

不矫情的震撼人心。

生命并不如歌，故事如人生。

书评 《为政治游戏买单的人》

[生命如歌 下载链接1](#)

书评

“虽已无法寻回那时 草之光鲜，花之芬芳 请不要悲伤 从中汲取 犹存的力量
最初的感动依稀 存在与摆脱痛苦的慰藉中 信仰超越了死亡 岁月沉淀了从容”

翻开书的第一页，触目便是这首诗，如果并不标注诗的作者及出处，我更愿意相信，诗人是为了这部作品、这个故事而提笔...

“虽已无法寻回那时，草之光鲜，花之芬芳。请不要悲伤，从中汲取，犹存的力量……”开篇引用的诗文恰如其分的表达了作者的思想，当梦中的家乡已经毁灭于残酷的战火中，当儿时的快乐永远消失在无尽的硝烟中，我们仍要担起这份生命沉甸甸的重量，勇敢的走下去，即使不在...

这不是一个吸引眼球的题目，对于有题目控倾向的我来说，未免俗气了点。在琳琅满目的书籍中，若非它选择我，我可能不会选择它（不过也幸亏它选择了我）。也许从题目中你会觉得这本书在讲述一个美好的故事，娓娓道来的那种。这个时代的歌曲过于平淡而少激昂，即使让人热血沸腾...

本文首发于《新京报》4月9日C03版http://epaper.bjnews.com.cn/html/2011-04/09/content_218875.htm?div=-1
关于人类起源一个比较流行的观点是起源于非洲，按照圣经里的说法那里应该是伊甸园的所在地。但如今，当利比亚战火带来的生灵涂炭再次降临在这片多灾多难的土地上，我...

在我读这本书之前，我只是很肤浅地理解“生存”或者“人性”，如纳博科夫那句：“我们的生存不过是两个永恒的黑暗瞬间即逝的一线光明”于我也只是一种美得让人心疼的话而已。
第一次读关于逃亡的故事，德奥就让我读到了人性的黑暗与光明——那是我从前不曾想象过的...

第一次看到这本书，就被书外横条上的语句所吸引，迫不及待的想看看书里的故事。“信仰超越了死亡，善美之意承载了生命的力量。”“若你已见证了地狱的火光，是否还能用天使般的心温暖这个世界。”
拿到这本书，迫不及待的打开，非常喜欢作为序曲的威廉·华兹华斯的《颂：儿时记...

布隆迪，初见这三个字，你会以为它为何物？也许你会凭直觉以为它是一个人名，又或者一个地名，没错，很接近了，它是一个国家——一个就算拿一张世界地图，你也会搜寻良久，还不一定能找到的国家。这样一个国家，在这个喧嚣的地球上，如同一个孤儿，长久以来都被遗忘，连同他那...

也许很多人同我一样，在看到简介的时候就想起了胡塞尼的《追风筝的人》和《灿烂千阳》，因为它们的作者有相似的生活经历：祖国的战乱，被迫逃亡美国……而这一次，故事背景从亚洲到了非洲大陆。

当我谈论“布隆迪”时，我在谈论什么？我只不过张开嘴巴，发出毫无...

我是一盏即将熄灭的油灯 我是一盏即将熄灭的油灯 灰烬腐蚀了灯芯
再也不像刚点燃时那么的明亮 渐渐的火焰开始变蓝开始变暗
那一点点光亮显得是那么的微弱 一切又显得是那么的无望 我是一盏即将熄灭的油灯
灯芯已燃成了灰烬...

公元1500年之前，非洲历史是独立、自由与发展的。之后，欧洲列强的侵入将非洲史改写成瓜分史、殖民史，种族之间的争斗将大地浸染鲜血。今天，非洲土地上的战火仍未熄灭。战乱导致平民生活颠沛流离，终日在死神追逐下惶惶求生。

《生命如歌》是一本非虚构类小说。作者特...

前阵子大家在微博上频繁转发一张图片，日本岩手县山田町，一位身披青袈裟、赤脚麻鞋的青年僧侣在漫天飞雪中踽踽独行，诵经祈祷。当我们一同感慨感动和佛性之时，当灾难报道充斥了整个新闻版之时，你是否有想过若自己见证过地狱的火光，若亲人、家园、梦想、安身立命的一切都消...

广阔的大地 在烈火中嘶吼 将如烟悠长的人群唤来 履带的隙缝中塞满纸灰
分贝高昂地碾轧过 带起一片呼声 还有一片鲜血飞溅 他将头埋在其中
搓揉裤腿上干涸的泥土 不言不语 他在等待 等待皮开肉绽 如果无法跨越那道墙
他在祈祷 祈祷地裂山崩 如果一切在枪口下灭亡 他抬起头决定 ...

前一刻，年轻的德奥还是学生，不经世事，憧憬着美好光明的未来，一夕之间，便开始了一路逃亡，逃离来自家乡和同胞的追杀。这样的经历——满目的血腥与暴力，伴随着无止境的恐惧——是我难以想象的。命运不过是转瞬一念的事。同学说，去美国吧，德奥想，干嘛不去呢。就这样...

刚开始，想读这本书，只因它的名字。

接触这本书的第一章，我找到了布隆迪、卢旺达、乌干达、开罗的地理位置，看了一些这些国家的历史。如果说中国的内乱和文革使中国经济倒退了10年的话，想想鲁迅笔下的水深火热，你可以想象布隆迪这个国家里人民的疾苦和精神上的空寂。“穷...

尽管共存于世，但因为不同历史背景、不同文化差异、不同生命历程，每个民族总会上演不同的故事，所以，我想了解，哪怕是最浅薄的认识，也算作自我眼界的开阔。我们生活在世界的一隅，但好在有文字能让我们感受世界的多样，不论悲伤或是喜悦。很长一段时间，电视里、网络...

活着 评《生命如歌》

在战火纷飞的战争年代里，在战乱频频的国度中，也许活着就是生命最好的表现形式了。当你在一片荒原中为了躲避生命的威胁奔跑时，在落日的余晖里你看到了有一杆枪瞄准你，你会有什么反映？绝望，无助，还是彻底的悲哀？对死亡的恐惧，一直是德奥挥之不去...

[生命如歌_下载链接1](#)