

寒山与日本文化



[寒山与日本文化_下载链接1_](#)

著者:张石

出版者:上海交通大学出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787313069542

《寒山与日本文化》内容简介：寒山在中国文学和文化中影响并不大，在正统文学史上不见详尽记载，但在日本则不同，可以说寒山是对日本影响最大、影响时间最长、影响范围最广的外国文化人之一。《寒山与日本文化》详细论述了寒山及寒山诗的产生及内容，并论述了寒山在中国文化史和日本文化史，特别是在日本文化史上的意义和影响，生动展示了活跃在日本历史和现实中的寒山文学及寒山形象。寒山不仅对日本的文学、美术、音乐等产生了重要的历史性的影响，而且他的精神与形象现在仍然活跃在日本社会的各个领域，受到从政治家到艺术家，从企业家到商人，从首相到庶民的广泛的喜爱。到日本，你到处可以遇到寒山和寒山诗，也有寒山寺，吟咏“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到夜船”的张继的古诗——《枫桥夜泊》，比在中国更脍炙人口。

作者介绍:

张石，1981年，东北师范大学中国语言文学系毕业，1985年，东北师范大学外国语言文学系研究生院毕业，获硕士学位。1988年到1992年，任中国社会科学院日本研究所讲师，1994年到1996年，任东京大学教养系客座研究员，现任日本《中文导报》编辑局长、副主编。

著作有《庄子和现代主义》（河北人民出版社）、《川端康成与东方古典》（上海古籍出版社）、《樱雪鸿泥》（中央编译局）、《东京伤逝》（中文导报出版社）、《云蝶无心》（中文导报出版社）等，译作有宫泽贤治的《银河铁道之夜》（中国社会文献出版社）、野间宏的《阴暗的画面》（合译）等，并发表中日文论文、报道及文艺作品逾千篇。

目录: 第一编 寒山与中国文化概论

第一章 关于寒山之人

第一节 关于寒山所生活的时代

第二节 关于寒山的生平

第二章 寒山诗的内容与特色

第一节 寒山诗的版本

第二节 寒山诗的分类和内容

一、寒山诗中的人佛诗

二、表现山中闲居野趣诗

三、表现俗人俗事诗

四、黄老诗

五、杂诗

第三节 寒山诗的艺术特色

一、静、清、寒、幽的审美境界

二、自由通俗的语言技巧

三、深邃的哲理

第三章 寒山对中国文化的影响

第一节 “以禅喻诗”和“以诗喻禅”——寒山对中国禅文化的影响

第二节 寒山与中国文学

第二编 寒山与日本文化

第一章 寒山诗的传入和出版

第一节 寒山诗的传人

第二节 日本寒山诗保存与出版

第二章 寒山与日本宗教

第一节 天台寒山与日本宗教

第二节 禅宗中的寒山与日本宗教

第三节 寒山与日本著名僧侣

- 一、连山与寒山
- 二、隐元与寒山
- 三、白隐与寒山
- 四、久须本文雄与寒山
- 第三章 寒山与日本文学
- 第一节 寒山与日本古代文学
 - 一、寒山与五山文学
 - 二、寒山与谣曲
 - 三、寒山与俳句及芭蕉
 - 四、寒山与良宽
- 第二节 寒山与日本近现代文学
 - 一、坪内逍遥与寒山
 - 二、森鸥外与寒山
 - 三、夏目漱石与寒山
 - 四、芥川龙之介与寒山
 - 五、冈本可能子与寒山
 - 六、安西冬卫与寒山
 - 七、井伏鱒二与寒山
 - 八、寒山与其他日本现代作家
- 第三节 寒山深刻影响日本近现代文学的原因
- 第四章 寒山与日本艺术
- 第一节 中国绘画中的寒山
 - 一、中国水墨画的诞生
 - 二、宋代水墨画与寒山
 - 三、元代水墨画与寒山
 - 四、明清水墨画与寒山
- 第二节 日本美术与寒山
 - 一、寒山与镰仓、南北朝时期的日本美术
 - 二、寒山与室町时代的日本美术
 - 三、寒山与战国、安土桃时代的日本美术
 - 四、寒山与江户时代的日本美术
 - 五、寒山与日本现代美术
- 第五章 寒山与日本现代社会生活
- 第一节 寒山与日本商业
- 第二节 寒山与日本政治家
- 第三节 寒山寺与日本
- 第六章 寒山深刻广泛影响日本文化的原因
- 第一节 寒山的无常观与日本文化
- 第二节 寒山禅与日本文化
- 第三节 寒山诗与日本人的自然观
- • • • • [\(收起\)](#)

[寒山与日本文化 下载链接1](#)

标签

文化

禅

日本

日本文学

文化研究

寒山

日本文化

历史

评论

断续拖了两个月终于读完了。资料信息收集挺丰富的，宗教文学绘画及生活方方面面都有涉及，趣味也足。可惜某些人物介绍的文字未注明出处，图片与说明偶有不一致，一段评论性文字也有两次出现的情况。另外，“绘画”部分配图太少，关键处常缺插图，只读文字完全无法领会。“文学”部分最为有趣，所占比例再大些就好了。

如果“与日本文化”比例再重点就更好了。

基本是在介绍，资料挺全，作为普及还是不错的，通俗易懂，但是不够深入，印刷有纰漏，纸质略差。

前后有挺多重复。

~:]

因诸多原因 没读完 不读了

大一大二时在校园书店买的，那时应该是刚出版不久吧。封面很是喜欢，作者又是校友，便立即买下了。但直到五六年后才借机会勉强读完。内容只能说是一般般吧，对寒山其人其事不了解的话读起来可能觉着行文过于干涩，像是篇老学究做的论文。对寒山其人了解的话可能又觉得太过于偏重普及，且罗列诗文或许有些累赘。不过确实是一篇好论文，略读一读应该还是不错的。

[寒山与日本文化_下载链接1_](#)

书评

[寒山与日本文化_下载链接1_](#)