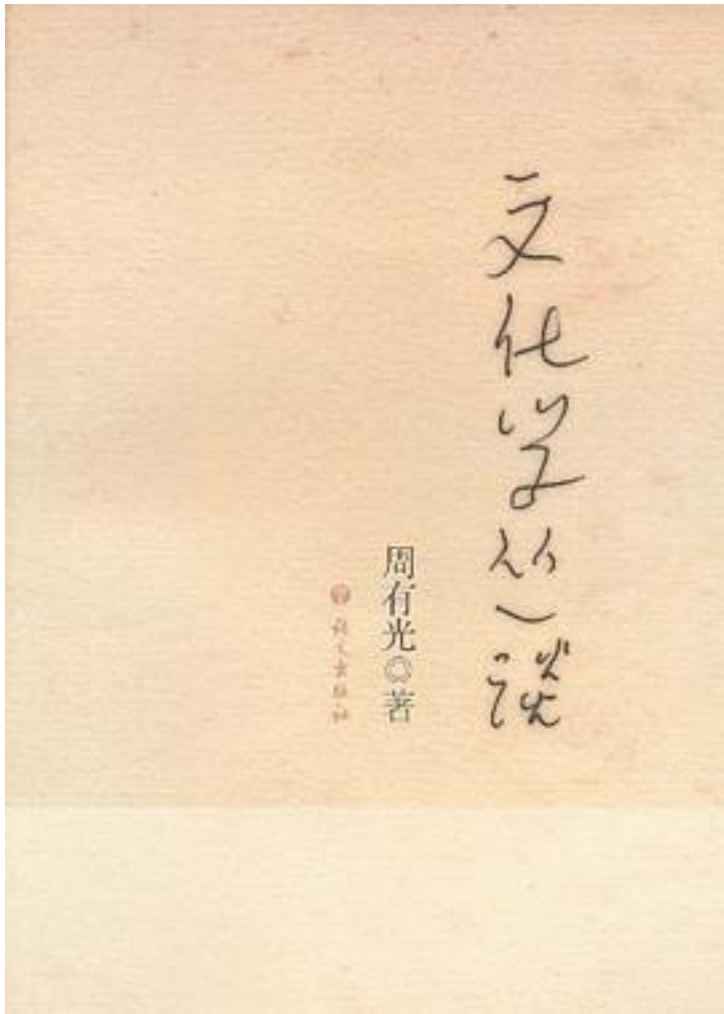


文化学丛谈



[文化学丛谈_下载链接1](#)

著者:周有光

出版者:

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787802413856

《文化学丛谈》内容简介：真正的大家绝不是故弄玄虚,说一些高深的道理,以让人看不

懂为标准。而周有光先生的这本书堪称大家之作。此说有何凭据?首先,这本书看着虽然简单,但有几大特色,其一,深入浅出,语言极明白极概括。与一般严肃拘谨?学术研究有根本不同。其二,书中所涉及到的知识均属于文化学的“常识”。带有一定的普及性质。可谓文化学入门,有兴趣的普通读者均可一观。

其次,周有光老先生的治学态度令人钦佩。在老先生的学术生涯中,前半辈子研究的是经济,后半辈子研究的是语言,涉及领域不可谓不博,对经济现象与文化现象的观察不可谓不深入不细致,也正因如此,他才治得了文化学,对全局有一个综合的把握。

我是一个不入流的读者,只有一些浅薄的体会。希望能对大家的阅读有所帮助。如有错误之处,还请指正。

作者介绍:

周有光（1906年1月13日—），原名周耀平，“周有光”最早是他的笔名，“有光”后来成为他的号。生于中国江苏常州，中国语言学家、文字学家，通晓汉、英、法、日四种语言。早年专攻经济学，曾经留学日本并在美国工作，解放后回上海任经济学教授，1955年受命改行至文字改革领域，参与设计“汉语拼音方案”，被誉为汉语拼音创始人之一。曾任中美联合编审和顾问委员会中方二委员之一，出版中译本《简明大不列颠百科全书》和国际中文版《不列颠百科全书》。任《中国大百科全书》总编委委员，《汉语大词典》学术顾问。

目录:

[文化学丛谈_下载链接1](#)

标签

周有光

文字学

#文化

文化

评论

民主？何年何月？

18.6.3 读毕

除了现代儒学的理念值得一看，剩下的不堪一提。

跟历史课本里写的基本差不多。

在读中，文化内容博而深 各家都有己见 差别细微 但能将自己的见解著于体系而不冲突 就值得一看

[文化学丛谈 下载链接1](#)

书评

[文化学丛谈 下载链接1](#)