

きことわ



[きことわ 下载链接1](#)

著者:朝吹 真理子

出版者:新潮社

出版时间:2011-1-26

装帧:单行本

isbn:9784103284628

144届芥川龙之芥奖获奖作品。《贵子和永远》以神奈川县叶山的别墅为舞台，描写两位一同度过孩提时代的女性在25年后再度相会，回首走过的路，深感在时间的长河中，人的存在具有多么大的不确定性。评委会盛赞朝吹以卓越的技巧将过去、现在和未来融合于作品之中，是一位潜力无限的女作家。

作者介绍:

1984年出生。日本小说家，庆应义塾大学专攻近代歌舞伎的研究生。生于文学世家，其父朝吹亮二是位诗人兼法国文学研究者，祖父朝吹三吉和姑祖母朝吹登水子也都是法国文学翻译家。

目录:

[きことわ](#) [下载链接1](#)

标签

日本文学

芥川奖

闲书

朝吹真理子

日本文學

日本

日文原版

小说

评论

对的 卓越的技法 可是没有情节 没有情节的小说 为什么不缩短一点？中篇就好了
读前半段都非常无趣 属于非常闲的话可以读的书 另外 对日语词汇量要求比较高
词汇量1W+的渣表示很多单词没见过 这本书准备当单词书用了。。。。

[きことわ 下载链接1](#)

书评

对于贵子和永远子来说，在叶山别墅老家的童年时光是如此的美好。一切随着春子（贵子之母）的死去而结束了，贵子没有再每年来叶山别墅老家。贵子长大后，才得知原来每年会来叶山玩的永远子竟然是春子花钱请来和贵子玩的。年少时成年人的金钱游戏尚且无法入侵。但是还是给这段美...

《贵子永远》：在这本非常薄的书里搞了一个极繁复的永远子和贵子的记忆空间再现和剖析，作者试图告诉我们平时司空见惯而又非常神奇的事实——一切的一切都混合穿插交织在一起，形成了你的记忆，而你认为你的记忆都是“真实”的。而实际上记忆（你认为的现实）=五感+时间+回忆+...

“永远子永远想不通，她那时候连咖啡都无法完整喝完一杯，现在却变得酷爱咖啡。”
日式描写的美感在于对日常生活的细节灌注了不易察觉的热情，近乎偏执。饮料的牌子、海产的种类、电车停运的时间。
这种真情实感是有刺痛感的，时间的高压在一瞬间宛如开闸，以泄洪般的川流将读...

日本作家真的共有一种气质，比如朝吹真理子 川端康成 村上春树啊
他们都能够心无旁骛地描绘 看似平淡无奇的事情 在他们的笔下
生活看似平静如溪水潺潺流过 但他们却从不放过其中蕴含的情绪 人性的探索与挣扎
人物很谦卑却也有自己的生命力 这本书的内容真的很平淡 多年未见的...

きことわ 下载链接1