

# 手繪建築空間設計&素描



[手繪建築空間設計&素描\\_下载链接1](#)

著者:中山繁信

出版者:

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9789866485435

看到美麗風景，許多人會想當場把這種新鮮的感動畫下來。有時，你腦中可能會浮現美術或空間設計的點子，此時若能立刻用筆畫出來，那該多好。我想，有過這種經驗的人應該不少，但可惜，可能大部分還是因為無法掌握要領或者認為自己沒有畫畫才能而打退鼓。

素描其實不需熟練與技巧高超。畫得很像或刻意表現技巧的繪畫作品，反而匠氣，無法令人感動。不必在乎技巧純熟與否，畫圖，很簡單，瞬間感動表現出來就是最棒。要言之，素描並非靠技術完成，而必須靠感覺與心情完成。所謂「素描」，一開始原本指雕刻與建築之前繪製的草圖，建築界稱之為「快速設計建築圖」（esquisse）。此外，素描有各種不同的功能。

其中之一是，看到的東西直接在紙張上畫下來，可讓我們對該景物產生記憶。因此，素描不必在乎畫出什麼，反而畫圖的行為本身更重要。畫圖過程中，通過手，景物已經在你腦海中留下記憶。

作者介绍:

目录:

[手繪建築空間設計&素描\\_下载链接1](#)

## 标签

手繪

设计

繪本

日@中山繁信

圖文書

台湾

\*\*台・F楓書坊\*

## 评论

以审美的角度来看各种透视和素描手法，没有怎么教呢

-----  
[手繪建築空間設計&素描\\_下载链接1](#)

## 书评

-----

手繪建築空間設計&素描 下载链接1