

疯狂奥兰多



[疯狂奥兰多_下载链接1](#)

著者:(意) 亚利欧斯多

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2011-3

装帧:平装

isbn:9787546347523

本书《疯狂奥兰多》的故事即是以查理曼率军抵抗北非摩尔人入侵为经，再以数个杰出

勇士所从事的诸多冒险为纬交织而成。奥兰多并非唯一的主角，贯穿全书的尚有与奥兰多齐名的瑞那多、际遇不凡的艾斯多弗、英勇多情的罗吉耶洛以及两位不让须眉的巾帼英雄：至情至性的布莱德梦和威震中东的女战士玛菲莎。这几位主人翁除了拥有过人的武艺及勇气外，在保家卫国、为护教而战的过程中，更不断发生奇遇、冒险、见义勇为、比武挑战、斩妖除魔等事迹。

作者介绍:

鲁多维奇·亚利欧斯多（1474—1533）是十六世纪意大利著名诗人。他因父亲早逝，不得不放弃在文学领域的兴趣和发展，转而从事公职，以负担家计。然而，他仍然穷毕生之力，以诗文体完成了这部脍炙人口的传奇，不负自己在创作方面的天赋。《疯狂奥兰多》是以法国中世纪名诗《罗兰之歌》为蓝本，再参考数百年间诸多诗人对查理曼大帝及其勇士的歌咏，融合而成此一格局恢弘的传奇诗篇。亚利欧斯多从1506年开始创作，1516年第一次出版，之后不断大幅修改增减，于1532年定稿，前后共历二十六载始成。

目录:

关于本书关于作者安洁莉嘉公主争风吃醋巧妙的机缘夺取魔戒郎心狼心桃金娘爱的陷阱逃离险境红颜薄命爱的追寻铲除海怪魔幻城堡私奔曼德芮卡援军到来俊美的麦铎尔艾斯多弗回乡巧遇爱人化干戈为玉帛荒诞的风俗最丑的战利品喜相逢痛不欲生孪生兄妹再生事端内讧痛苦的别离贞烈的伊莎贝儿抽签决斗相思难熬兄弟相认怪物哈皮大败罗德孟怨恨女人的马卡诺玛菲莎受洗破坏协议巧遇葛拉达索劝退罗吉耶洛受洗拒绝的智慧善妒的丈夫布兰蒂玛的葬礼比武招亲命在旦夕宽宏大量的李欧有情人终成眷属
· · · · · · [\(收起\)](#)

[疯狂奥兰多_下载链接1](#)

标签

意大利

外国文学

多雷

诗歌

意大利文学

插图本

疯狂的奥兰多

文学

评论

这个散文体的编译本压缩了大量旁枝末节，采用了近似章回演义和英雄列传式笔法。从读者角度也许更为可读，但也损毁了史诗原有的文学表现力。超前的POV和非线性叙事让故事在梦幻的浪漫传奇和恢宏的宗教战争间交错，阿福登场后甚至还出现了一段壮丽的太空歌剧。裸奔骑士的戏份倒没有那么足，明明从书名看应该是主角才对。角色上更喜欢布莱德梦这样敢爱敢恨战力也惊人的女英雄。可以的话还是要去读诗体全译本。因为我目前也无法判断这样时而冗长时而跳跃的混乱叙事到底经过了编译者多少难以想象的“创造性手术”和夹带私货，经常是我自己都突然分不清哪一波人在怼哪一波人……讲真，读了这么几个月，一来是多雷的插图无疑涨了不少印象分，二来就为了追阿福。阿福驾驭飞马腾空奔月的场景真是让人理性蒸发……人活着就为了看阿福_(`´」∠)

绝对是集各种狗血之大成之作！！

期待诗体版

伊斯兰教与基督教的爱情史诗。令人叹为观止的非线性叙事。Starz应该投钱拍个剧集出来，断手断脚血肉飞溅的场景让人一再移神至Blood and Sand。

今年第一本书居然是骑士小说，托了多雷的福，给个四星。罗兰之歌古代传说所改成。塞万提斯水平远高骑士小说

Gustave Dore作版画插图。译文流畅，值得一读。

如果生在一两百年以前，我可能只会打三星。不过我生于当下，所以希望所有人都能看

一看，现在没有人会因为这种小说而妄想去做骑士吧。为了给主角添加更多的丰功伟绩，故事充满了各种穿越。不过呢我们也可以由此一窥传奇的基本样式，也可以理解换一种想法去看待西方的奇幻作品，话说现在人眼里的龙可真是千篇一律到没有创意啊。你看那鲸鱼画的，谁说西方人都是脑筋死板的？

中间有个故事特别的《十日谈》——伦巴兹国王和乔康多的故事，也有点像一千零一夜开头的那个故事，是骑士历险中穿插的各色故事中，我最喜欢的一个。

最后，小说类只喜欢读远古神话；诗歌只喜欢读认识的人的；哲学看不进去

| 1546.43/1127

美文、美图、美德，好久没读到这么令人爱不释手的书了

匆匆一翻，留待日后研究堂吉诃德时再细看。正文是编译而成，没有交代版本，令人生疑。

一本拒绝开始和拒绝结束的史诗——卡尔维诺

貌似是编译本啊~阿里奥斯托的讽刺诗意不知道算得到几分呈现。不少情节是古希腊神话穿上了基督教外衣嘛，男女故事还有点薄伽丘的感觉。多雷的插图加分，三点五吧。

欧版《三国》，读来也颇有味道。其中插图也做得非常好。但这类书也免不了融入宗教、文化的元素：铲除异教徒、骑士精神。虽然免不了帝王将相、英雄豪杰，但也有儿女情长。每个人的故事读来也都滋滋有味。

用今天的眼光看romance简直是直男癌重灾区 可是也不需要今天眼光看

自古以来女性就被认定为富有计谋而擅长利用男性的 如此看来我真是不配自己的性别封面太美已经跪下。

很精彩的故事,很出色的插图.

图很漂亮，为什么要把叙事诗翻译成小段子？？？ 故事挺有意思，多线并行

就喜欢读这种史诗，多雷的插画太精彩了

图很惊艳。

[疯狂奥兰多 下载链接1](#)

书评

- 1.亦庄亦谐，且歌且叙，世俗之传奇，现实之神话...
- 2.诗中对罗兰的心理描写清晰细致，堪称一绝...
- 3.对宗教偏见及禁欲主义的嘲弄无需多言...

命运的艰难正在于有命运的存在。——摘自《疯狂的奥兰多》
谈到骑士文学，就是指一切关于骑士的文学作品的统称，包含骑士抒情诗、骑士传奇、骑士小说、反骑士小说。骑士文学反映了当时西欧骑士阶层的生活理想。早期的骑士都是来自于中小地主和富裕农民，他们通过打仗而获得土...

So ben ch'a donna non si può far cosa che più soave e più piacevol sia, ancor che se ne mostri disdegnosa, e talor mesta e flebil se ne stia: non starò per repulsa o finto sdegno, ch'io non adombri e incarni il mio disegno. And he reassured himself tha...

《多雷插图本:疯狂奥兰多》内容简介：最浪漫的文艺复兴爱情史诗。以法国中世纪名诗《罗兰之歌》为蓝本，参考数百年间诸多诗人对查理曼大帝及其勇士的歌咏，融合而成此一格局恢宏的传奇故事。古斯塔夫·多雷被公认为数百年来最成功的插画家。其作品中如同梦幻般的壮观不仅影响了...

这个本可能不是完整版本哈，看到豆瓣评论里都说删节很多。这本书也是重读，读了才三十页就发现和莎剧相似的梗，在下面列出。不知道继续看还有没有（感觉会有的）p17，“杰出的子孙”（女巫向布莱德梦展示她未来的子孙，这个梗埃涅阿斯纪里就有，不过阿里奥斯托写的女巫和英国...

这是一部核心是骑士精神的传奇，“关于本书”中写道：“如同中国的武侠、日本的武士道，传奇也有其标榜的中心，那就是骑士精神。何谓骑士精神？在传奇里，拥有骑士头衔的男子必须具备以下基本美德：胸襟高贵、风度翩翩、仁义慷慨、忠诚坚毅、虔心基督；除此而外，他还要文武全...

“如同中国的武侠、日本的武士道，传奇也有其标榜的中心，那就是骑士精神。何谓骑士精神？在传奇里，拥有骑士头衔的男子必须具备以下基本美德：胸襟高贵、风度翩翩、仁义慷慨、忠诚坚毅、虔心基督；除此而外，他还要文武全才、相貌英俊，并懂得怜香惜玉、能谱写轰轰烈烈的恋情...

奥兰多并非唯一的主角，贯穿全书的尚有与奥兰多齐名的瑞那多、际遇不凡的艾斯多弗、英勇多情的罗吉耶洛以及两位不让须眉的巾帼英雄：至情至性的布莱德梦和威震中东的女战士玛菲莎。这几位主人翁除了拥有过人的武艺及勇气外，在保家卫国、为护教而战的过程中，更不断发生奇遇、...

《疯狂的奥兰托》的作者阿里奥斯托翻译成亚利欧斯多，内牛满面啊。。。。。
不知道译者对于国内习惯的译名熟不熟。。。。这么首长诗，不知道翻译出来如何。。
。。会不会像《文艺复兴喜剧选》一样啊。。。。

[疯狂奥兰多_下载链接1](#)