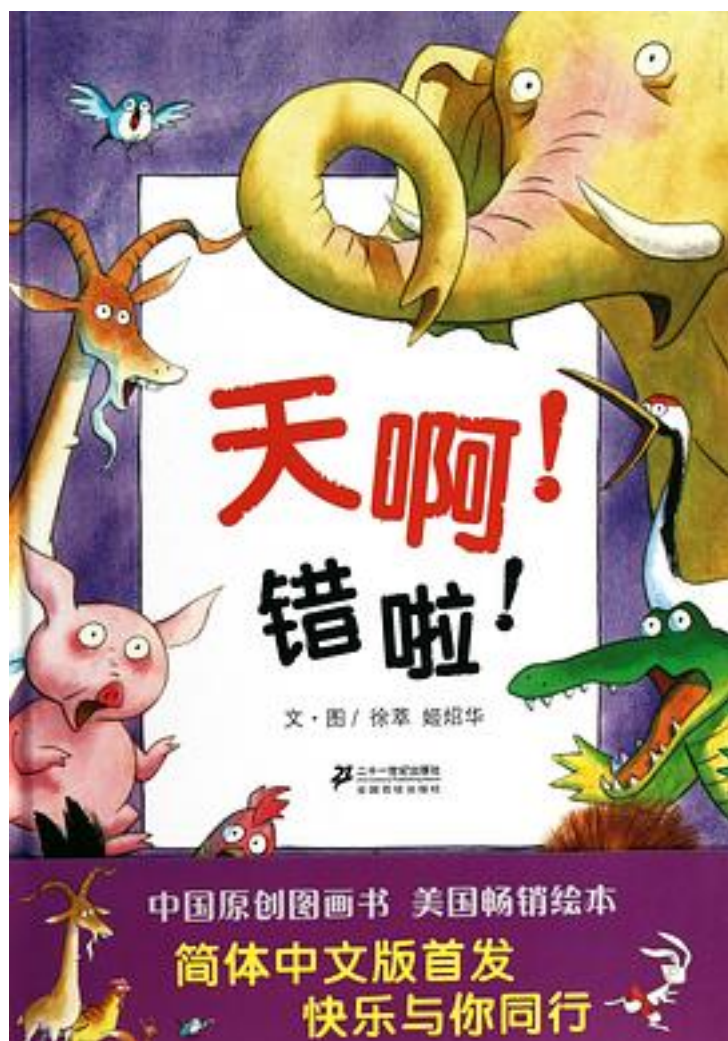


天啊！ 错啦！



[天啊！ 错啦！_下载链接1](#)

著者:徐萃

出版者:二十一世纪出版社

出版时间:2011-1

装帧:精装

isbn:9787539162720

这本书的灵感来自于《庄子·齐物论》“庄周梦蝶”的故事：有一天庄周梦见自己变成

了一只翩翩起舞的蝴蝶，悠游自在，根本不知道自己原来是庄周。突然梦醒了，却发现
自己分明是庄周，而不是蝴蝶。那么，是庄周做梦变成了蝴蝶，还是蝴蝶做梦变成了庄
周呢？书中无意要指出谁对谁错，我们希望这本书给孩子带来欢乐的同时，也能够让他
们思考，世间没有一样东西是一成不变的，对不同的人来说，只要适合自己就是对的。

德国哲学家康德曾说“启蒙，就是使每一个人能够独立运用自己的理性”，而创造力正
是来源于“能够独立运用自己的理性”。把自己的思想依附在别人的大脑上，随波逐流
，人云亦云的人，是不可能具有创造力的。然而在当下的社会中，我们从小就被各种各样
的声音所淹没，早已忘记了如何倾听自己的声音，运用自己的理性。

为此，我们在画面的框线之外安排了一个画外音，画外音总是和画面里的动物们意见
相左，那是故事讲述者的声音，在以往任何‘本书里，讲述者都是人物命运的主宰，是
书中的“权威”。如果孩子比较小，可以先看线框里面的故事，读第二遍时再加入画外
音也不迟。我们可以问问孩子：

“你认为那个声音是谁？”相信孩子们会给出各种各样有趣的答案。

作者介绍:

徐萃、姬炤华是一对不断思考的人，恰好学习了绘画，可以用画笔记录下自己的思想。
他们从1997年开始为孩子创作童话和插画，其中童话《青蛙与天鹅》获2006年冰心文
学奖，插画作品《童话庄子》获“台湾读书人2005年最佳童书”，并代表台湾参加意
大利波隆那儿童书展。同时，他们还为大人创作漫画。哲思漫画多次在中国、比利时、
德国、葡萄牙、波黑、罗马尼亚、土耳其、伊朗、日本、韩国等地展出、获奖以及被博
物馆等机构收藏。

创作之余，他们也是一对勤奋的图画书推广人。画家和作家的双重身份赋予了他们独特
的视角，他们非常希望通过自己的努力，和更多的孩子和爸爸妈妈分享图画书的美好。

《天啊！错啦！》是他们的第一本图画书，在美国和加拿大首次出版以来，获得了读者和
专业人士的好评。当然，他们更期待你也会喜欢上这本书。

目录:

[天啊！ 错啦！_下载链接1](#)

标签

绘本

图画书

儿童

姬炤华

儿童读物

中国

育儿

2.绘本

评论

四星半

总觉得后半部分口味略重

有点小寓言的意思。

怎么说，要不是他们把内裤戴在头上的话……

这本真是可爱！

不错的国产绘本

模仿痕迹太重。

妞喜欢。

囡囡很爱，一看就大笑

给娃买的书。真有趣。

打破常规，发挥想象力

偶们收了签名版O(∩_∩)O~ “天啊，错啦”也成为我们默认的搞笑口头禅

例会上的批评意见我同意

这本书真的很有趣啊，风格也很好~~

天啊,我错了吗?嘿嘿,不一定哦，错的也许是那个定规则的人.OK,改变思维,请从"头"开始.

将错就错

2014.07.09 重读，这次是儿子自己评的星，群众的眼睛是雪亮的。。。2011年8月

内裤当帽子 很巧妙~

非常爱！

作者致力于推广真正适合孩子的好绘本，这是他们夫妇自己的作品，很好。最近才知道，拿起一本书就给孩子读的方式是错的，第一次尝试不读文字，不讲解，让多多自己看，自己发现画面里的故事，果然有趣。

[天啊！ 错啦！_下载链接1](#)

书评

风景如画的江南小镇，一阵风吹来，晾在外边的衣服在开始摇摆不定，其中一个红裤衩随风飞走，不偏不倚，落在了一只兔子的头顶。
兔子扯一扯裤衩，自言自语：“哦！一顶帽子！”
书前的大小朋友们自然认得兔子的“帽子”，不知是哪一位多嘴提醒：“错啦，这不是帽子。” ...

认识徐萃和姬炤华很多年了，奇怪的是，除了姬老多了一点胡子，他们夫妻俩似乎根本没有任何变化，依然是当年见到时候的感觉。徐萃总是戴着大大的黑边眼镜，姬老则始终是那副慵懒中带着一丝笑意，时不时的冒出一句冷笑话。两个人站在一起，就是一副非常美的风景。是两棵活的很舒...

说说《天啊！ 错啦！》对自己的启发 文 编辑 童宝蛋蛋
阅读《天啊！ 错啦！》这本书的过程自己在此不想描述，总结性的说，这次阅读是一次极为欢乐的过程，对于孩子或者我而言，欢乐与启迪同在！很感谢阅读给我带来的许多， ...

查了字典，姬炤华的“炤”（zhào）同“照”。
知道姬炤华并喜欢上其作品，缘于老六的《读库》。老六说，十几年前，他在某杂志社供职时，就请姬画过不少插图。多年以后，老六一个人操持着《读库》，姬炤华与爱人徐萃致力于儿童早期阅读，再次联系上，老六邀其为《读库》绘制藏...

现在大部分绘本故事都是国外引进的，这本有趣可爱的中国原创绘本，为孩子们打开了阅读的一扇新的大门。故事通过可爱的动物，有趣的表达，让孩子们增强自信。故事中的驴像大人一样说话、责备他人，把固化的观念强加到其他动物身上，而兔子则像孩子一样提问、思考并在与小伙伴...

《天啊！错啦！》这本书，我和女儿讨论的结果是小兔子不需要帽子，也不需要短裤，所以应该把它留在原地给去寻它的人，或者真正需要的人。有时，我们确实会为一些发现或惊喜所困扰，例如会收到各种促销券或遇到一些看似诱惑力很强但未必与我们人生目标一致的机会或人。如何处理...

[天啊！ 错啦！_下载链接1](#)