

最后的皇族



[最后的皇族_下载链接1](#)

著者:龙翔

出版者:北京大学出版社

出版时间:2011-2

装帧:平装

isbn:9787301102978

武昌城楼的枪声，击碎了天潢贵胄们的白日梦。随着清朝的覆灭，老祖宗留下的基业付

诸东流，遗老遗少们将何以安身立命？面对滚滚而来的时代大潮，一些人自觉清算历史，一些人依旧自命不凡。

喜欢现代文明生活，却死死抱住腐朽专制；送子女留洋深造，却供养出川岛芳子这样的间谍；痛斥贪官，却出巨资与民众为敌；对汪精卫施仁，却对侧福晋暴虐；自认为干的是彪炳春秋的大事，却成了民族的罪人。这位荣辱参半的肃亲王，真叫人难以捉摸。

老醇亲王奕譞之孙溥仪有个“仪大爷”的雅号。这位大爷可不一般！为了娶到名伶雪艳琴，他居然放弃了“爱新觉罗”，随妻改做了穆斯林。要说这仪大爷还真得念民国的好儿，换了过去，满族皇亲改信伊斯兰教，不是被杀头也得落个发配充军。

豪无吃喝嫖赌的陋习，身子板儿也结实，这位亲王在卖掉怀柔祖坟的几年后穷困潦倒，于是他到车行领了件号坎儿，租了辆车，正儿八经入行当了拉洋车的车夫。此人就是人称“?王”的末代克勤郡王晏森。

溥仪这人不厚道。而这位昔日的皇帝竟然娶了一个无比刁蛮、欺诈和贪婪的媳妇。亲戚们评说：这两口子，绝对是少招惹的好！

自命不凡的小恭亲王溥伟是个荒唐有余、鲜有智慧的人。袁世凯逼清帝退位时，他大骂袁贼为“曹操”，话到激昂处更是来了句：“有我溥伟在，大清不会亡！”然而，他先投靠德国，后投靠日本，为的就是跟溥仪争皇帝宝座。在他临终前，依然信誓旦旦地说：当年若立我为帝，何至于眼睁睁看着社稷被毁！

★慈禧西行与西北马家军的渊源

★知情人评说溥仪：为人处世不厚道

★皇兄仪大爷：改信伊斯兰教的皇族

★礼亲王著《啸亭杂录》揭秘清史

★肃亲王：袁世凯的挚友，汪精卫的恩人

★豫王府开卖王府、卖金印、卖先人棺槨之先河

★十七格格：几十年前“下海”办餐厅的弄潮先锋

★红豆馆主：最后一位睡进楠木棺材的宗室贵胄

清代的“铁帽子王”最初为8家：

清初，朝廷依军功封赏努尔哈赤家族中8位世袭罔替铁王爵，按《清史稿》的排序分别为：礼亲王、睿亲王、豫亲王、肃亲王、庄亲王、郑亲王、克勤郡王和顺承郡王；

之后，又衍生出了4家：

雍正八年，怡亲王允祥积劳成疾不治身亡，皇帝为表彰他的功劳，特封允祥之子弘晓世袭罔替；

辛酉政变，亦?、奕譞兄弟竭尽全力支持两宫，一举摧毁以肃顺为核心的顾命大臣集团。两宫为表彰他俩的功绩，恩赏恭亲王奕?、醇亲王奕譞为世袭罔替的铁帽子王；

慈禧晚年“阴差阳错”地加封了劣迹斑斑的庆亲王奕劻世袭罔替。

《最后的皇族》就讲述了以上这十几家王府的奇闻逸事。

作者介绍:

龙翔满洲右翼正红旗瓜尔佳氏后裔。他自幼随祖父串门、看戏、听故事，每当祖父碰到熟人聊起早年间皇族逸事，必熟记于心，尤其是从“七爷爷”载涛以及叔伯辈的溥杰、溥任那儿，直接听来了许多宗室逸闻趣事。他还曾拜昆曲名家周铨庵为师。周铨庵是清朝封疆大吏直隶总督孙毓汶的孙女，张龙翔在老师那儿听到了大量有关清宗室后裔的故事。由此，引发了他创作《最后的皇族》的构想。泉明是本书的另一位作者，他是一位资深报人、记者。秦泉明的思路敏捷，行文流畅，加之与张龙翔几十年的交情，从而成为本书最佳执笔人的不二人选。

目录: 第一回 礼亲王的“份儿”最大

“军功勋诸王之首”/昭健的“四最”/《啸亭杂录》/不肖子孙或杰出晚辈/“疯王爷”

第二回 睿亲王与报人金寄水

末代睿王爵的继承人金寄水/第一代睿亲王多尔衮/百年之后得平反/几位继承者/最后的睿亲王

第三回 豫王府的败家子和杰出后人

豫王府的石狮不一般/豫王府走出俩进士/末代豫王有点冤/豫王府的宝贝不值钱/豫王府

的点心最好吃/宝二爷与华粹深

第四回 荣辱参半的肃亲王

“与鬼子为邻”的王府/错过一生中最好的机缘/“抓赌大王”/“不履民国寸土”

第五回 “益康餐馆”老板金默玉

干练的女东家/与川岛芳子势不两立/困境中遇到贵人/《水墨荷花》让她动了情/历史没有如果

第六回 不太平的庄亲王府

庄亲王后裔乃康熙之后/贵为亲王却又抽又嫖/本家儿女食不果腹/慈禧赏赐一帛/写剧本

的末代庄亲王

第七回 郑王府里多变故

由郑亲王而简亲王/王爵换了远支人/俱荣俱辱两兄弟/《十三号凶宅》与郑王府

第八回 克勤郡王拉洋车

绰号胜过了封号/功高遭忌的岳讷/曹雪芹的姑丈纳尔苏/驮龙碑主福彭

第九回 王府门前没石狮

石狮或许被匿藏/达摩转世“神力王”/王府归了张大帅/末代顺承郡王文葵

第十回 天不假年的怡亲王

十三阿哥的往事/读书为乐的第二代怡亲王/奉命悬梁的载垣和败家子溥斌/“有限平反”

引出“风派”王爷/最后的怡亲王

第十一回 恭亲王成了“鬼子六”

尊洋人为师/精明有余而城府不足/为生母讨封/遭遇皇上报复/变革之心不变

第十二回 竹篮打水大清梦

自命不凡/小恭亲王咆哮宫门/“有我溥伟在，大清不会亡！”/再一次与帝位擦肩而过/

“受骗欲”

第十三回 先生晚年受制于妾

星宿转世凡间/命里的劫数/“南张北溥”/不失气节

第十四回 九思堂主七王爷

九思堂主/诛杀肃顺立功/一大嗜好昆曲/谥号曰“贤”

第十五回 溥仪的父亲

头等专使大臣/做了摄政王/刺杀与银锭桥无关/活得像个人/办学与捐书北大

第十六回 涛七爷奉旨学戏

“外行中的内行”/请来梅兰芳/舞台人生/美食家/字画功夫也了得

第十七回 恍大爷是穆斯林

不好读书好听戏/“追星族”中的顶尖高手/信奉伊斯兰教/皇帝驾前坚持信仰

第十八回 溥仪欠厚道和李淑贤“爱做梦”

几件不厚道的事/李淑贤的人品/这位大嫂好做梦

第十九回 拒写“乾隆御酒”

原来是个局/不能骗人

第二十回 庆亲王枉法故事多

临终才有王爵的永璘/从辅国将军到庆亲王的奕劻/没钱进不了庆王府/奕劻的七十大寿/根深叶茂参不倒/黎元洪封的庆亲王载振/二阿哥载/五阿哥旅欧还要剪辫子

第二十一回 慈禧也疼“娘”人

吕雉、武则天忒“疼”娘家人/慈禧执掌大权时才20多岁/训斥、戏耍亲二弟/侄侄女的婚事尽由慈禧安排/“挑帘子军机”、“聋耳朵总督”瑞麟/多少沾了点儿慈禧的光

第二回

十二回 “浑王爷”的无礼人生 惩治超轿/饭局胡闹/戏台发飙/烧酒芹椒第二十三回
发配边陲的幸福生活 立大阿哥/两位罪员/敦煌之劫始于他第二十四回 一声唢呐碎黄梁
西行路上/大阿哥/认祖归宗/西风也有向东时/“朕与民同乐”第二十五回
大画家自杀事件 东陵守护大臣/泼墨寄情思/不甘受辱第二十六回
消失在玉渊潭的父女俩 父女同行/大画家/“大爷”第二十七回 郁闷而终的毓岳
子嗣的骗局/真实的身世第二十八回 最后一次皇室大葬
两位老太妃的原始积累/有留守经历的俩老太/就为风光大葬第二十九回
红豆馆主的几场戏
民国四公子之一/一出戏气坏辫子帅/几出戏折服梨园人/不买张宗昌的账/生活如戏/躺在
藤椅上的“道白”第三十回 启功和其先祖的些许趣闻
老顽童启功/启功的先祖也风趣第三十一回 辛亥之后的三场堂会
大公主亮相的堂会/伶人成闲置的堂会/有情有义的堂会/堂会没落是必然征引书目
· · · · · · ([收起](#))

[最后的皇族](#) [下载链接1](#)

标签

历史

清史

最后的皇族

中国

清史研究

八卦

中国历史

清朝

评论

干货肯定是有，而且数量不少，但是清末各种王爷实在太多，三百多页，平均摊下来每个人也就几页，实际上都不深入。而且这本书看得我太他妈饿了……

各种八卦啊

故事很精彩，影视圈的朋友可以考虑将其拍成影视作品。

听有声听完了

挺有意思的一本书。不过有些错误也太好笑，比如说青春版是参考华粹深的全本《牡丹亭》。最爱看提到“听周铨庵讲……”很熟悉的句式。

掌故之多应接不暇，且都是我不知道的

看得快是因为不是我的菜。对不起棍爷……

比正经的差点意思，比野传的够点意思

那些关于末代皇族的八卦。

觉得可信度还可以。溥仪人品不咋样。

真假莫辨,语言粗糙

快速地浏览一个时代下，一个群体的浮沉命运。成败怎论？若有所悟。//与之前《辛亥·摇晃的中国》相比较，发现视角不同，结论实在天差地别。//作者似是“宗室”的一份子，写的东西内容近乎野史，读来却有一定可信度。

君子之泽，五世而斩。清末大厦将倾，皇族保守无知，犹做衣冠沐猴；民初莽夫信诺，军阀羡慕文明，颇留前朝旧梦；民国伪满殊途，仍尊产权法律，忠奸贫富俱存；我朝专制同归，土鳖流氓掌权，余孽斯文偕亡。此书主要是晚清以降满清皇族遭遇故事集，有不少我朝历史书不会告诉你的历史真相，不足之处是材料和讲述凌乱不够系统、对历史的反思和总结不够。

故事都是有趣的故事，为什么看起来不是很舒服的语言呢·····太口语化也不好

按需。龙翔满洲右翼正红旗瓜尔佳氏后裔。他自幼随祖父串门、看戏、听故事，每当祖父碰到熟人聊起早年间的皇族逸事，必熟记于心，尤其是从“七爷爷”载涛以及叔伯辈的溥杰、溥任那儿，直接听来了许多宗室逸闻趣事。他还曾拜昆曲名家周铨庵为师。

这个必须挺。

八卦很多，但作者对清史不熟悉（康熙六十一年雍正已上台，不能说明康熙重视八爷），让八卦打了折扣，减一星。文革部分，几位画家自杀，震撼，加一星。

两天读完 用来打发时间还是很不错的

同为皇族，不同人生

还是蛮有趣的，可惜篇幅所限，每个部分都没有说的很详细，遗憾了。

[最后的皇族_下载链接1](#)

书评

文 黄章晋 《南方周末》 20110608

今天中国社会对贵族的热爱和追逐，肯定是举世无双的。

无论是google还是百度，直接搜索“贵族气质”或“贵族风范”，相关条目都是几百万条；外围一点、带着贵族范儿、含蓄而不那么赤裸裸的词，比如“尊爵”、“府邸”之类，也是百万级。你当...

《礼记·王制》曰：“

王者之制禄爵，公侯伯子男，凡五等。”从西周分封开始，中国开始了贵族政治。隋唐之后，科举创造了官僚阶层，公卿豪强没落，贵族政治式微，非世袭的士大夫阶层掌握了世俗权力和文化话语权。但贵族并没有消亡，贵族阶层的核心，由王侯将相豪强外...

在清代制度中，铁帽子王是“世袭罔替”，非大功臣、皇族不能居。

清政府为防范后代腐化，便规定所有王侯只能“世袭递降”，即隔一代降一级，几代之后，如果没有特殊贡献，王府将被收回，待遇也越来越差，如果再不振作，则废为庶民，也非不可能。在制度设计上，清政府确实对...

有关清朝覆灭之后宗室王府的逸闻辑录，迄今并没有专门之作。本书既是一部清末民初遗老遗少的颓败史，又是一部皇族杰出后人的奋斗史。作者文笔通俗生动，通过一段段引人入胜的故事，加之带有“京味儿”的语言，读来妙趣横生，亦可从中体悟人世沧桑。

[最后的皇族_下载链接1](#)