

海外庋藏中国青铜器金银器铜镜精品集



[海外庋藏中国青铜器金银器铜镜精品集 下载链接1](#)

著者:施万逸 编

出版者:文物出版社

出版时间:2010-12

装帧:

isbn:9787501030781

《海外庋藏中国青铜器金银器铜镜精品集:汉、英》内容简介：文化是人类长期从事经

济生产和精神活动的结晶，也是人类最重要的财富。文化需要一代一代的传承，更需要不断的发展。从这个意义上讲，各个时代的文物藏品就是人类文化不断传承和发展的写照。

考古学者将早期人类文化的发展过程，根据生产工具和武器的材质，区分为石器时代、青铜时代和铁器时代。

青铜为红铜与锡的合金，其熔点较红铜低，硬度较红铜大，在浇铸时气泡少，流动性好，可铸出锐利的锋刀及精细的花纹，适于制作坚实的兵器、工具及金光亮丽的容器。

在我国，古史所记『夏铸九鼎』的传说，大概是打开青铜时代第一页的标记。夏文化虽仍在探索中，但以河南偃师二里头遗址为代表的二里头文化，即是夏代晚期。有的二里头青铜爵，从铸痕看，内外范多达四块，器壁薄而均匀，其工艺水平已脱离最原始状态，不能排除我国在夏代前期已掌握冶炼青铜技术的可能。青铜器伴随着早期国家的确立而出现，自然就成为王权的象征。传说夏鼎历商而周，每当王朝改易，鼎则移于新主。春秋时期，王室衰弱，楚子过周境，问鼎之轻重，则其觊觎王权之心，路人皆知。

作者介绍:

目录:

[海外庋藏中国青铜器金银器铜镜精品集](#) [下载链接1](#)

标签

青铜器

考古

文物图录

2012之

评论

無一真品

著名假货集。这是怎么做到在文物社出的。。前言还有一段说现在造假猖獗的话，就是在说自己罗。emmm
不过，其实这本书全书也没说自己的东西是真的或给出年代。反正这本书真的挺妖

此处有句XXX不知当不当讲，文物不要砸了自己招牌

还纳闷咋连个藏地都没标明，然后看评论笑了23333

这是一本很诡异的书

[海外庋藏中国青铜器金银器铜镜精品集 下载链接1](#)

书评

[海外庋藏中国青铜器金银器铜镜精品集 下载链接1](#)