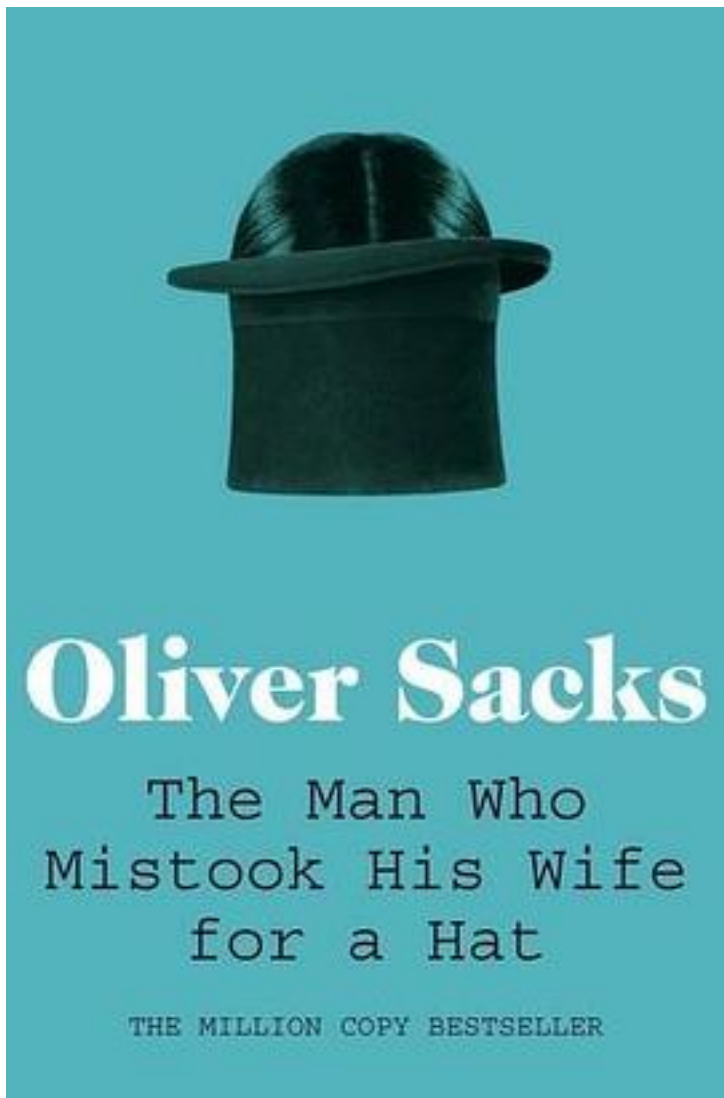


# The Man Who Mistook His Wife for a Hat



[The Man Who Mistook His Wife for a Hat\\_ 下载链接1](#)

著者:Oliver Sacks

出版者:Picador

出版时间:2011-9-2

装帧:Paperback

isbn:9780330523622

"Oliver Sacks has become the world's best-known neurologist. His case studies of broken minds offer brilliant insight into the mysteries of consciousness". ("Guardian"). In his most extraordinary book, Oliver Sacks recounts the stories of patients lost in the bizarre, apparently inescapable world of neurological disorders. These are case studies of people who have lost their memories and with them the greater part of their pasts; who are no longer able to recognize people or common objects; whose limbs have become alien; and, who are afflicted and yet are gifted with uncanny artistic or mathematical talents. In Dr Sacks' splendid and sympathetic telling, each tale is a unique and deeply human study of life struggling against incredible adversity. "Populated by a cast as strange as that of the most fantastic fiction ...Dr Sacks shows the awesome powers of our mind and just how delicately balanced they have to be". ("Sunday Times"). "This book is for everybody who has felt from time to time that certain twinge of self-identity and sensed how easily, at any moment, one might lose it". ("The Times"). "A gripping journey into the recesses of the human mind". ("Daily Mail").

作者介绍:

奥利弗·萨克斯 (Oliver Sacks, 1933年—)，经验丰富的神经病学专家，具有诗人气质的科学家，在医学和文学领域均享有盛誉。他擅长以纪实文学的形式，充满人文关怀的笔触，将脑神经病人的临床案例，写成一个个深刻感人的故事，被书评家誉为本世纪难得一见的“神经文学家”，被《纽约时报》誉为“医学桂冠诗人”。

萨克斯得过的写作奖项包括霍桑登奖和乔治·波克奖，也是古根汉学术奖获得者，常年为《纽约客》、《纽约时报书评周刊》的专栏供稿。他是美国艺术和文学学会的会员。

目录:

[The Man Who Mistook His Wife for a Hat 下载链接1](#)

标签

醫學人文

科普

Psychology

神經內科

原版

心理學

心理

外国文学

## 评论

neurology rocks!

-----  
案例很有趣

-----  
实在是不可多得的医学佳作——这些案例震动人心，不仅是因为在医学方面的不同寻常，更因为它们引导我们从哲学意义上思考人类的自我意识是什么，通过什么对世界进行感知，失去这些能力对人类的心灵会造成什么影响。又一次感叹Oliver Sacks真是我最喜欢的科学作家之一，不仅有如此的洞察力，更有如此的同理心和悲悯心；一个真正伟大的医生和科学家。

-----  
对比最近HM病人引发的争议，Oliver Sacks的仁医仁术仁心真应该是所有人的教科书。

-----  
the passage to India那一篇泪崩了。真希望自己最后的时光也能是这样脸上浮着微笑，回到虚构的家乡。

-----  
[The Man Who Mistook His Wife for a Hat\\_ 下载链接1](#)

## 书评

在我还很小的时候，家附近的桥洞里住着一个疯子。胆大的坏孩子会冲着他嬉笑叫嚷，而我这样胆小且听父母话的小孩则每天默不作声的走过，目不斜视，只怕多看一眼就会招致他发疯。他究竟是不是疯子，其实我并不确知，只不过人们都这么说罢了。印象中只见过他一次狂舞四肢大喊...

-----  
今天的儿童治疗工作坊第一天，Barbara老师讲了一句令我非常震动的話，她说：父母都是不完美的，为人父母的过程充满挣扎和困顿。但有时候我们的这种不完美，反而帮助我们的孩子变得更强壮。  
这两年醉心于对精神健康、情绪和感受领域的学习，很多朋友都会问“异常的东西接触多了...

-----  
“你知道，我有一个芬兰籍的患者，因为大脑障碍，把身旁的妻子看成帽子，拼命地想往头上戴。还有一个为了治疗癫痫病而被切断胼胝体的英国人，当他用右手扣扣子的同时，左手始终准备解扣子；又或者看到去疗养院探望他的妻子，右手准备拥抱，左手却又放手，真是令人啼笑皆非。记...

-----  
什么样的人算是精神病人？有时候，做一个“知道分子”也是一种痛苦。  
如果我们每天登陆围脖，如果我们每天关注新闻，如果我们每天看着小组讨论……那么或许我们会发现，我们生活的世界是这样的肮脏和混乱，甚至没有让人呼吸的空间。  
几个月前，又或者...

-----  
这本书，严谨地说应该是属于神经学的书籍。其中的案例都是作者此前的患者，其中有24章，讲述24种不同的案例，一些案例非常简单，一些案例则发人深思。这些案例可以让我们分析一些不同，一些从神经学（侧重于脑神经学）的角度分析一些案例，可能完全得出和我们从社会学、心理学...

-----  
外感：  
因著陳炳釗《N.S.A.D.無異常發現》的感召，我在圖書室拿走了《錯把太太當帽子的人》。醫生的記錄，患者病歷，以小說的方式來寫，寫得感人，讓人對自我，對人的存在價值有了新的反思。  
書中最動人之處是作者將患者當作人來看待，用他的話說，他最關注的不是患者的「不足...

-----  
有三个问题，我一直认为，无论我要做什么、成为怎样的人，都值得不断思考的： ·  
问题一：到底什么是真实什么是虚幻？ · 问题二：我是谁？ ·  
问题三：身体和「灵魂」是怎样的关系？ 1. 到底什么是真实什么是虚幻？  
我本科入学时，读的是生物医学科学（或基础医学）， ...

-----  
《错把妻子当帽子》、《火星上的人类学家》，这样的书名首先就引人注目，不过不要以为这是什么后现代小说，也不要认为这是玄幻、科幻，更不要认为这是标题党。这两本书是医学案例，别吓的马上跑了，虽是医学案例，但是其中却没有任何专业知识的晦涩，相反，本书作者奥利弗 · ...

-----  
刚开始做咨询和演讲的时候，前辈告诉我，这个行业不如我想象的好玩。我说这是我的兼职，纯粹兴趣爱好，可以保持那种世外的淡定。  
前辈还说，你会接触到各种各样的人。我说阅人无数是我的目标之一。  
随着对这个行业的深入，总会有一种莫名的责任与压力越来越重，曾经自己略带悲...

-----  
[美]奥利弗·萨克斯 著：《火星上的人类学家》，赵海波 译，中信出版社，28.00元。  
[美]奥利弗·萨克斯 著：《错把妻子当帽子》，黄文涛 译，中信出版社，26.00元。  
通过精神病学专家奥利弗·萨克斯的故事，常常可以看到那些居于人类文明核心地位的价值、 ...

-----  
这本书还是比较不错的，但不是讲精神病的  
作者也没有说自己研究是精神病人，而是神经心理学  
或者说，右脑创伤的人，因为右脑掌管我们的思维包括艺术 创造等等  
人体就是一个精密的仪器，可是我们有心灵  
有意识，我们人体在几千年进化时光中，给我们人类创造了最好的 身体结构， ...

-----  
“……至于这个表面上看是一个刮胡刀，其实呢，它是一个吹风机。”当周星驰扮演的特工凌凌漆拿着电动刮胡刀吹着头发，对袁咏仪扮演的特务说出这句著名台词的时候，一个“古有关云长全神贯注下象棋刮骨疗毒，今有我凌凌漆聚精会神看A片挖骨取弹头”的特工情圣就诞生了！ 这说...

-----  
“宇宙和个人意识相交的地方，是人的心灵。整个世界的复杂与宏大，都只能在我们的心智之中被反应和理解。从《火星上的人类学家》到《错把妻子当帽子》，再到《脑袋

里装了2000出歌剧的人》，最具有慈悲心和同理心的医生奥利弗·萨克斯，用一种别致的方式告诉我们，什么叫做‘重...

书中描写了患有各种科萨科夫综合症，失认症，失语症，说笑症，图雷特症，第六感，本体感受，等诸多，至少我没有机会接触的那一群病人。我对他们的处境好奇又怜悯，却不觉得可怕。他们的有些行为举动在我们“正常人”看来或许特别夸张和不知所云，但是，在他们的内心世界早...

起初拿起这本书，很容易想起中文的《天才在左，疯子在右》。不过读完后发觉差别还是很大的，本书的注意力主要放在人类的大脑上，研究各种脑部“病变”引起的行为失常，而且对于这些案例作者都进行了相当有深度的思考和极具人文关怀的发问。而《天》则更像是一系列的猎奇，案例...

错把妻子当帽子的音乐家不是好画家！~ 第一部分：失去左脑会怎样

1、从书中第一次听说“失认症”。

——“这是什么？”“表面平整，能包住东西，好像有五个小袋子”。但是这位患者却不能将它和手套联系起来。这位患者就像一台机器。他不仅像电脑一样...

第5章《手》P73 第三段“开始是行动。”歌德写道。

这句话读起来不太容易理解。钱春绮所译《浮士德》中将其译为“太初有为”，意为“必须有行动，始能发挥力量”，这样似乎好理解些。第18章《心里有狗》P186

G.K.切斯特顿的诗歌第一行 他们并非没有鼻子 原文为”They...

三年来，身边的人都觉得我疯了。因为我发疯地读心理学的书。是么？我不觉得。疯子从来不觉得自己是疯子。可是连陪客户（其实更像一位大姐和朋友）吃顿饭，我都成了善读心理学书籍却不善经营生活的怪异样本，被大家再次评头论足，夜半还成为人家QQ签名的动机。 ...

[The Man Who Mistook His Wife for a Hat\\_ 下载链接1](#)