

# 高墙与鸡蛋



[高墙与鸡蛋\\_下载链接1](#)

著者:林少华

出版者:红旗

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787505119215

@林少华：村上说墙与蛋之间他站在蛋一边，钱锺书说吃鸡蛋就行了何必看下蛋的鸡，易中天说大学成了养鸡场，要老师一年下几个鸡蛋而且指定下的地方。于是我附庸风雅，出了一本小书《高墙与鸡蛋》（红旗出版社）。共收散文随笔80篇，分4部分：镜中文胆、梦回桑梓、夜雨书灯、浮世彼岸。

作者介绍:

林少华（1952年—）中国海洋大学外国语学院教授，著名翻译家。1952年生，毕业于吉林大学日文专业，现为中国海洋大学日语系教授。因译村上春树《挪威的森林》而为广大读者熟悉，此后陆续翻译32卷村上春树文集及夏目漱石、芥川龙之介、川端康成、井上靖、东山魁夷等名家作品。林少华以优美典雅的文字和对日本文学作品气氛的出色把握，受到读者的推崇，同时他还应多家报刊邀请，撰写专栏，亦是国内知名的专栏作家。

目录: 序言  
Chapter 1 镜中文胆

2 为了破碎的鸡蛋  
5 谁是知识分子  
7 钱学森世纪之叹  
10 何必拔自己的根  
13 假如我的研究生当保姆  
15 大学：警惕“自我官场化”  
17 为何我们得不到诺贝尔文学奖  
19 NBA、GDP与农民的知情权  
22 油菜花与商品楼  
24 鸡蛋、牛奶与道德感  
26 院士：纸巾的 $1/2 \sim 1/4$   
28 1? 鄧7个亿：最贵的荷花  
30 所幸，村上只有一个  
32 乳汁与甘蔗汁  
Chapter 2 梦回桑梓  
36 书籍与牵牛花，我的精神家园  
42 曾经的怕，永远的爱  
45 父亲的遗物  
48 人生意义于三姑  
50 “副省长谁知道！”  
52 三十五年的梦  
54 清晨的蛙鸣  
56 关东的雪  
58 四合院里石榴红  
60 邂逅冻梨  
62 卖杏的幸福  
65 假如院里有两棵柿树  
67 除草机和野菊花  
69 混凝土不是土  
71 “伊甸园”的果  
74 数学秀才的叫卖声  
76 寂寥之美  
78 杏花与乡愁  
Chapter 3 夜雨书灯  
82 之于我的书，之于书的命运  
86 《挪威的森林》“生日”纪事  
91 村上春树：虚无中独舞  
94 爱——人的 $\alpha$ 和 $\omega$   
97 重返修养  
100 唯美关照下的欧美风情  
103 捡拾细小的快乐  
107 丰子恺与竹久梦二之间  
112 风流何以绝代  
115 “南京”：我们永远的痛  
117 诺贝尔文学奖和《山楂树之恋》  
121 南子有水平  
123 新《三国》：价值观的错位  
126 片山恭一：村上春树没意思  
128 三岛由纪夫为什么自杀  
131 《非诚勿扰》在日本  
133 日本：圆周率是3  
135 写得有趣的日本  
138 鲍鱼和“鲍鱼师傅”  
140 绵软中的尊严

142 文体中的黛玉  
144 炸香的太阳  
146 诗意与激情中盘升的灵魂  
149 远去的身影，民族的灵魂  
152 一片冰心在玉壶  
Chapter 4 浮世彼岸  
156 假如有一间教授室  
158 珍稀之男生  
160 南开有个张伯苓  
162 之于我的高中和高中校服  
164 那一刻让我内疚  
166 餐桌对面的易中天  
168 电脑与人脑  
170 世博：看与不看之间  
172 热情的极致是随意  
175 这就是河南人  
177 自驾游“经典”镜头  
179 细节决定感觉  
181 3000万新娘何处寻  
183 NHK骨骼透视图  
185 代不成沟  
187 性饥渴与书饥渴  
189 逆其不自然  
191 美景与美感  
193 高考季节的大学问答  
195 大学老师的修养  
197 我的文学翻译之路  
199 编后记：两个林少华& “锐写作”  
· · · · · (收起)

[高墙与鸡蛋\\_下载链接1](#)

## 标签

林少华

随笔

散文

村上春树

高墙与鸡蛋

文学

村上君

思维

评论

没有骨气的文人无非是刀笔禄蠹。早些下地狱吧

-----  
少华兄文中人品温润古朴，文品老气横秋。动不动三个排比句：“有如那，有如这，真美！啊！！”

-----  
文人的浪漫，长者的温柔，知识分子的良知。

-----  
除了chapter3以外，林叔的散文写得像高考语文阅读的题源。

-----  
D区

-----  
散文集 跟想象不一样 而且封面这样也太没深度了

-----  
封面太糟糕了,严重影响档次。但是林先生的文字总让人惊喜。但是,我把林先生定于见面不如闻名,上次听他的讲座让我很诧异他是村上文学的译者,讲座内容和对提问的回答,让我们怀疑这些书究竟是否是他翻译或独译的,对于文本完全是很陌生的态度,让我明白了翻译家不等同于学问家。当然在这里表达对林先

-----  
老头子蛮好玩的倒是

-----  
只能说很不怎么样 拿村上来装裱自己

-----  
林教授虽是文科系出身，文字美则美矣，细读全书，感觉随意，知性颇不足。以前没读过他的书，包括他译的书，不知道本书收录的这些短篇的随笔是不是他个人文学能力的集大成者，如果是，未免会有些失望。

-----  
选读一、三、四部分。

-----  
还是搞翻译去吧

-----  
呕了，什么东西

-----  
代沟有少许。为了破碎的鸡蛋！

-----  
译东西我不懂，但是写东西似乎还是欠了点~

-----  
只是喜欢村上！！！！！！！！

-----  
太糟践林少华了，难得红旗的图书编辑还专程去中国海洋大学走一遭，文字一般+赘述+糟糕的图书版式，唯独可以借鉴学习的只有视角。

-----

恶心

-----  
一星嫌多。

-----  
林少华说 只要做到废除英语 匿名苦干 国人就能得诺贝尔 现在看来 莫言无疑正是此例 全是淳朴的国语作品 而且多年都比较平淡鲜出公众视线却又作品繁多

-----  
[高墙与鸡蛋\\_下载链接1](#)

## 书评

看了林少华，看了破碎的鸡蛋，想起大学时候的挪森，尽头与仙境，面包店，象的失踪。现在最怕相互对立的概念，比如高墙与鸡蛋。一棵树是自由的吗，可以说是，它向各个方向伸展枝叶；但又不是，每一片叶子都和整个树冠呈严格自相似的关系----追求自由的人会感觉到的。

-----  
关注林少华教授，是从村上春树的气息弥漫在中国那一年开始。依稀记得《挪威的森林》封面上有译者的名字，凭借阅读的敏感性，我联想到林纾的翻译。那般肆意演绎、行云流水，是一直喜欢的大胆风格，翻看村上春树的书，行文果真也不错，于是记住了林少华这个名字。断断续续...

-----  
[高墙与鸡蛋\\_下载链接1](#)