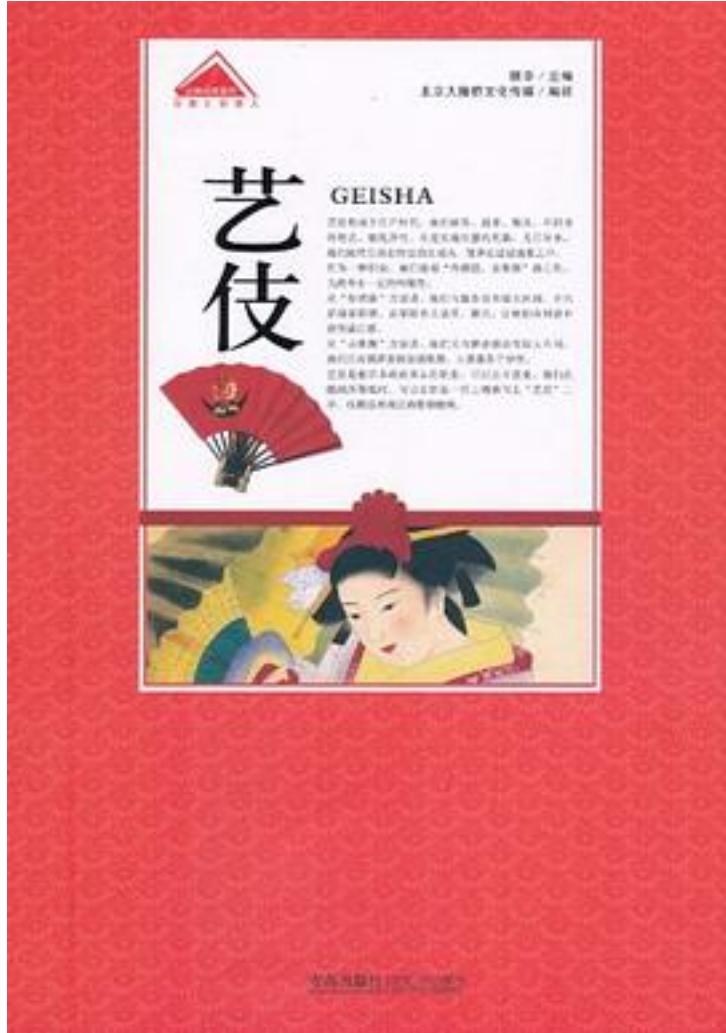


# 艺伎



[艺伎\\_下载链接1](#)

著者:北京大陆桥文化传媒 编译

出版者:青岛出版社

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787543667877

《艺伎》主要内容简介：尽管艺伎已经逐渐淡出社会，真正的艺伎是极少数生活在“廓

”中的艺人，普通人的生活已经和艺伎没有交集，但艺伎文化已经影响日本全国，散发出迷人的光芒。艺伎特有的温顺体贴成了人们共同的女性美理念，可以说女性美的理念在艺伎身上得以精致体现，这大概是艺伎最大的特点吧。

作者介绍:

目录:

[艺伎\\_下载链接1](#)

**标签**

日本

文化

艺伎

日本文化

菊与刀

社会

其他

读后感

**评论**

扫盲书。

感觉书还不错，明显是一个日本的艺伎写的对这个行业历史沿革和现状的介绍。可是编者居然都不著名作者和译者……实在是奇怪呀！

艺伎发展史

皮毛。。。

艺伎自然有自己的哀愁与欢乐

从历史上看，日本民间的纵欲风俗和政府的禁欲统治造成了现在日本性文化中开放又保守的奇特现象。

长见识系列

作为入门来说很不错，简明易懂

哦。

挑着看的很一般。与我先前预想中的艺伎形象差不多 感觉不错的  
是对一些文化起源有了认识 并且对日本文化中的“物语”有些体会 虽然  
这种古朴的文化也在消亡 惋惜

本书的作者田中梨子本身就是一名艺伎，对艺伎的前世今生极为了解，作者阅读面也极为丰富，引用了非常多的作家作品中对于艺伎的描写。文笔也极为易读。唯一一点在于出版社只是在本书说明中提到作者，从未标明译者，封面仅显示主编，简直对于作者与译者极不尊重。

-----  
传统日本女子养成记。

居然不著名作者阿看到第一人称真是懵逼，出版社过分哦

-----  
科普用读物

-----  
2011.11

-----  
只是一般的读物了解即可罢了。

-----  
做英语长篇时偶然看见，有意思

-----  
散文式 全面深入 客观 艺伎和女权的讨论很受启发 顺从 美德 欣赏

-----  
这本书从说明艺伎这个角色的由来转变等等比较有用  
讲解的方面也牵扯到许多地方。不止是从艺伎单方面来说 结合了各阶段政治 经济  
社会阶级发展等等多方面来阐述 比较客观 可以读一下  
试着从另外的角度来理解这个职业的产生和发展

-----  
中国与日本自古以来就有着交流，而其许多的文化也都是从隋朝流传过去的……

-----  
[艺伎 下载链接1](#)

## 书评

[艺伎 下载链接1](#)