

破窗



[破窗_下载链接1](#)

著者:[美] 杰弗里·迪弗

出版者:译林出版社

出版时间:2010-12

装帧:平装

isbn:9787544715119

亚瑟·莱姆因被指控犯下一级谋杀罪而被捕，著名刑事专家林肯·莱姆率队调查此案。很快，一连串案情极其相似的奸杀案浮出水面。在这几起案件中，尽管犯罪现场铁证如山，犯罪嫌疑人却都宣称自己清白，而且对罪案一无所知。莱姆的破案小组渐渐发现，有人在利用高科技进行身份窃取和数据篡改，以嫁祸于人。真凶在得知破案小组人员的身份后，开始进行疯狂反击……

作者介绍:

1950年出生于芝加哥，其父亲是广告文员，母亲则是普通的家庭主妇。杰弗里早在十一岁时即完成了个人的第一部小说，后在密苏里大学新闻系和福得汉姆法学院就读，他的作品陆续获得了包括安东尼小说奖和艾勒里·奎恩读书会奖等在内的文学大奖，杰弗里·迪弗1990年辞去在华尔街的律师事务所的工作，开始全职创作小说，以“林肯·莱姆系列”跻身畅销小说家之列。

目录:

标签

杰弗里·迪弗

推理

美国

杰夫里·迪弗

小说

悬疑

林肯·莱姆

推理小说

评论

大数据时代的谋杀。

休憩18th，等待迪弗走出低谷要等很久吧，几重逆转再度都是扯淡，无力评价，莱克斯得了严重的关节炎，真可怜，以后别再上面自己动了，哦？你说她男朋友是莱姆，只能这样子？哦，真可怜【这是我读这本书的时候感觉最有价值的思路碎片

每發現一個基佬，都像找到一個彩蛋。

迪弗的书像多胞胎，长的太像了。

看过这本小说，就知道斯诺登泄露棱镜计划的意义有多大。

一口气看完很爽！

三星半。习惯了那些逆转套路后，阅读时的紧张感和惊悚度不复存在。看来从《消失的人》开始进入瓶颈期的迪弗，到现在也没能走出来

哟钟表匠！

大数据谋杀与身份窃取。设定很好，但完成挺破的，没有任何惊喜

补前年写了书评却漏了打星的书

这本书告诉我们【网络有风险，网购需谨慎】。又是个程序员【欧，不对，是DBA】报复社会的故事。看来迪弗是觉得莱姆身边人太多，想精简一下了。没啥逆转。总觉得SD公司的那个【瞭望塔和窗户】的标志在哪里见过的样子，不是软件启动界面就是电影片头。

嗯，与时俱进的莱姆。

这书让我想起了译林2000年前后出的那堆流行小说，里面那些一读就能对应出原文的名词和说法啊囧rz

以及我已经被作者搞得审美疲劳了……他要敢把我喜欢的任何一个配角整死，我就彻底弃坑！……

人物刻画不成功，对抗不够精彩

这次的凶手身份以及凶手特征都超出迪弗标准线，但是锁定手法略坑，尤其是莱姆的手法不能接受。。冷月里的家伙又回来了，期待对决。。

被莱姆和艾米的affair闪瞎了狗眼……救了个命的……

2014.09.24 ~ 2014.09.28
这本不够迪弗，而且几条线有点脱节，虽然这个很POI的设定还是挺吸引人的。

《译林》09年增刊夏季卷

确实不怎么样，没有亮点，三星不能再多了

不如看过的其他几部迪弗

[破窗 下载链接1](#)

书评

看都看了，简评一下《破窗》吧。（不泄底，但是略为透了些情节）
首先强调一句，没有看过林肯系列第七作《冷月》的同志慎看此书，《破窗》结局泄了《冷月》的底。

很多人都提到迪弗的书看一两本觉得很强，但连着看则很容易审美疲劳。原因：套路化明显。凶手个个智商其高，身怀...

看这本书的过程总的来说相当奇葩，花了两三周的时间看完了这本书的前一半，之后花了一个中午、下午、晚上的所有时间读完了书的剩下一半。我的总体观感是，前半本相当缓慢略显无趣，后半本高潮迭起惊悚无比，结尾却又有那种让我想撕书的感觉。首先来说第一点，也就是这本书的主...

我可以诚实地说这是我看过的林肯系列里面最不给力的一本么？不仅仅是窗破了我看您老的下限节操和廉耻全部都破了一地吧？你确定这本书不是因为缺钱写出来糊弄稿费的？
好吧我也没有素质地井喷了一把，因为这本书和《空椅子》《冷月》比起来，简直差到不像同一个人写的...

这本小说主题不错，越看到后面越觉得令人毛骨悚然，害怕预言成真。这篇新作没让我失望，觉得还是有一惯的Jefferey Deaver风格，比Sleeping Doll好很多，很不喜欢那个故事，但破窗，几十页以后我是一下子看完的。

[破窗_下载链接1](#)