

# 肖像素描



[肖像素描\\_下载链接1](#)

著者:乔瓦尼·席瓦尔第

出版者:上海人美

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787532269723

《意大利经典素描训练教程·肖像素描:人的脸部和轮廓》内容简介：对于人物肖像画最普遍的认知是：是人类轮廓的表现性展现——不论是整体展示或是如脸部、头部、肩部一类的局部展示。肖像画一直以来不仅仅是视觉艺术中最为重要的表现主题，同时也是艺术家们最为钟爱的表现形式。在艺术家眼里，肖像画不仅仅由于其象征性和纪念性的特质而被社会高度认同，同时还提供了一种深入探讨人体体质特征，甚至人体心理特征的机会。事实上，肖像画中关于心理特征的表现正是目前市场上肖像画发展的主流趋势。这是因为摄影技术已经在很大程度上削弱了肖像画作为记录并为子孙后代展示先人物理特征的唯一地位，虽然这种档案式的记录功用对于艺术肖像画众多功用性来说仅仅是冰山一角。

作者介绍:

目录:

[肖像素描\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

素描

绘画

建构

## 评论

艺术

-----  
喜欢这种画风，不过翻译一般。

-----  
[肖像素描\\_下载链接1\\_](#)

# 书评

-----  
[肖像素描\\_下载链接1](#)