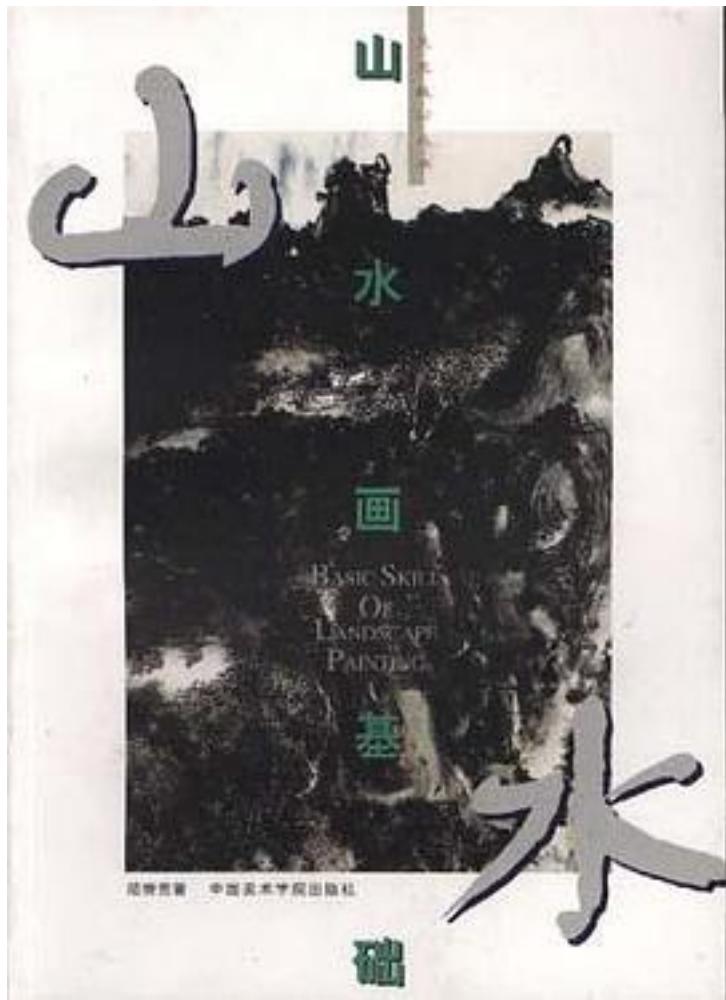


山水画基础



[山水画基础_下载链接1](#)

著者:申石伽 编

出版者:上海人美

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787532257805

《十招画室:山水画基础》：山水画在我国有着悠久的历史。从两汉三国时期仅作为人物背景的萌芽开始，到了东晋、南北朝以后，就逐渐发展成为一门独立的画种。随着历

朝画家的不断创新发展，至唐宋年间，形成了完备的格法，集中体现了我国传统国画技法的丰富表现力。申石伽编绘的这本《山水画基础(十招画室)》主要介绍了山水画的基础知识；画树法；画石法；画峰峦、云水法。

作者介绍：

目录：一 山水画概述 二 画树法 基本技法 杂树 丛树 远树 松树 柏树 柳树 竹 梅树 芦苇 三 画石法 石的画法 山的画法 山的皴法 点苔画法 四 画峰峦、云水法 峰峦 江岸 瀑布 水口 云层 波浪

· · · · · (收起)

[山水画基础 下载链接1](#)

标签

山水画

评论

童年回忆

[山水画基础 下载链接1](#)

书评

[山水画基础 下载链接1](#)