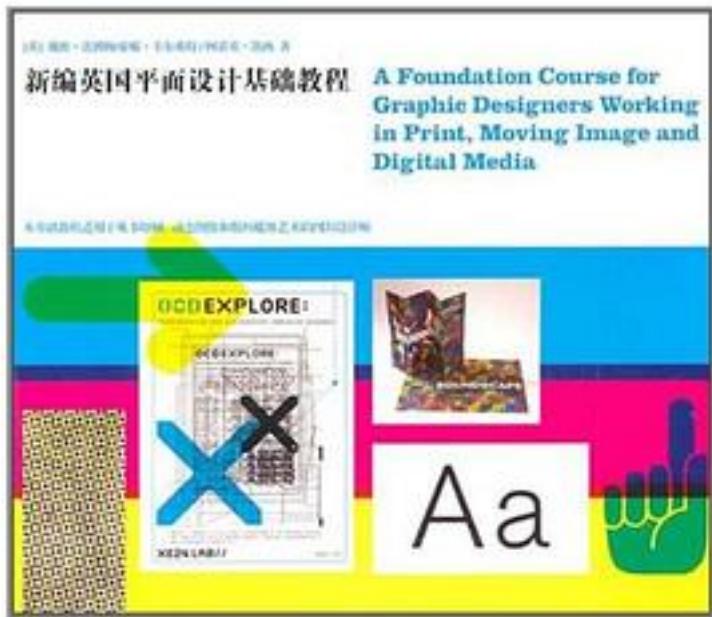


新编英国平面设计基础教程



[新编英国平面设计基础教程 下载链接1](#)

著者:[英] 戴维.达博纳

出版者:上海人美

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787532270453

《新编英国平面设计基础教程》由戴维·达博纳、席娜·卡尔弗特、阿诺基·凯编著。无论是印刷、网络还是数字载体，所有优秀的平面设计都要遵循一定的原则，《新编英国平面设计基础教程》针对这些原则进行了全面透彻的阐述并提供与之相关的训练。书中借鉴了当今设计学院中的课程教学，并且精心挑选了一系列图例——包括学生的习作和专业作品，进一步佐证了相关的教学观点。许多教学单元还包含渐进式的训练，为以后的设计创作提供了实质性的建议和帮助。

作者介绍:

戴维·达博纳，在享誉盛名的伦敦印刷学院授课，是一位经验丰富的平面设计专家。

席娜·卡尔弗特曾在多所大学和艺术院校授课，包括伦敦艺术大学伦敦传播学院和诺里奇艺术设计学院。

阿诺基·凯西是一位圣地亚哥本土图形设计师和网络设计师。

目录:

序言
第1部分：设计原则
单元1：研究和早期概念基础
研究线性思维/横向思维
构思草图
概念的视觉化
图像和文字理论
受众、市场和概念时间安排、组织和定稿
单元2：构成的基本法则
构成基础形态与空间对称/非对称
编排的基本原则
编排的样式
节奏和对比
尺寸和版式
和谐和统一
照片和插图
单元3：字体编排的基本法则
字体编排和语义
字体解析
了解和选择
字体间距
可读性和易读性
重点和层次
嵌线/嵌格和装饰
字体图形化
文字单元4：色彩的基本法则
色彩专有名词
色彩的易读性，对比和调和
色彩的联想
信息设计中的色彩
第2部分：设计实践
单元5：工具和技巧
摄影基础和图片来源
P}otosfLOD
图像合成和拼贴
桌面出版系统
应用程序
Illustrator
3D图形
Flash和After Effects
单元6：印刷流程和问题
平版印刷
印刷色数字
印刷文件的准备和传输
文件的格式
和压缩
色彩空间，显示器和校准
纸张和力口工
PDF文件的作用
彩色校样的校正
印前核查
电子载体的制作
单元7：网站设计基础
视觉设计和编码
互联网的语言
网页的构建
模块用户
图形界面
CSS网络标准，有效性禾D
SEO针对不同浏览器和平台的设计
网站设计软件
个人发布
单元8：商业应用
标志设计和品牌识别
动态图形
网站设计
编辑设计
游戏设计
广告设计
信息设计
资料术语表
· · · · · (收起)

[新编英国平面设计基础教程](#) [下载链接1](#)

标签

平面设计

设计

设计基础

英国

教程

DESIGN

设计-认知篇

设计！

评论

少有的关于设计类的入门正确的书

一步步的来 挺好的

就是个outline啦，适合老师不适合学生，适合进阶人士整理思路而不适合初学者。

基础，系统，实用

内容全面，版式略乱

比日本大师那本好多了 学到了不少

需要在老师的指导下学习的一本英国设计教材，教学条理很清晰，框架完善，但细节不足。

书设计地很好……入门级读物

基础书

這書除了缺字丟字的問題，翻譯也太不專業了吧，感覺譯者對出版術語好像都不清楚啊。很糟糕的一本書。

Hevetica控.

我觉得这本书很吊啊 该有的全都有 方向也很明确 比那些看完一头雾水的好很多

花了大概一个晚上的时间把整本书大致扫了一遍，有很多基础性的概念性的东西，但是从设计的角度来看，都是一些比较常识性的内容，因为是英国的教程所以字体那章和中文相去甚远很难有实际的参考价值，或许设计这种东西，还是要看觉悟吧。。。。

还不错内容充实理论详实 但是好厚 没时间看完

里面的方法很管用~拓宽思路神马的~~

第一章是最有价值的部分

我看了第一遍，受益匪浅，于是借过看了第二遍。它的概括性，很适合我这样的爱好者看看，我很喜欢它精简而又一步到位的讲解。还有代表性很强而且优秀的范例。赏心悦目

内容很多，很全面，包含了平面设计的各个方面及一些扩展。但是每一项又不是不很基础，有的内容对于初学者还是有点深。

[新编英国平面设计基础教程 下载链接1](#)

书评

[新编英国平面设计基础教程 下载链接1](#)