

屍の命題



[屍の命題 下载链接1](#)

著者:門前典之

出版者:原書房

出版时间:2010-2

装帧:単行本

isbn:9784562045549

とある湖畔の別荘に集められた6人は、やがて全員が死体となって発見された。なぜか死亡時刻も死因もバラバラだった。「犯人」は何を意図していたのか。究極の「雪の山荘」ミステリついに刊行。

作者介绍:

門前 典之 (モンゼン ノリユキ)

2001年に『建築屍材』で第11回鮎川哲也賞受賞、建築専門家ならではの精密な

仕掛けで話題を呼ぶ。08年には『浮遊封館』を刊行、その異形の論理が話題となる
(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

目录:

[屍の命題](#) [下载链接1](#)

标签

门前典之

原版

◆推理◆

日本推理, 侦探, 悬疑, 恐怖小说和漫画

日本推理, 侦探, 悬疑, 恐怖小说

日本

推理

@ミスティ

评论

推理小说里的被害者，有时候怎么折腾也死不掉，有时候轻轻碰一下就死了，全看作者的安排。

暴风雪山庄/无人生还/给读者的挑战状，悲剧就是150页才死了第一个人，前面不知道是在埋伏线还是纯水

为形式所拖累的典型，绝妙的创意有点被浪费的意思。

上好的材料，却因为厨师水平不够好，导致色香味都差了一个档次，就是对这本书最好的评价。本来可以很精彩的，核心和伏线都不错，能写的这么清汤寡水也挺不容易的我觉得，

无人生还式的风格，所有人全挂掉，第一个死者居然在150页才出现！而且为什么我觉得解答在某个地方见过呢？总之，在从来不缺推理作家的日本，这样的水准是很难出头的。It's still good but not good enough to be a top class story

对这个诡计完全没办法给很高的评价，因为它不是作者首创（根据羊毛亭所说），而且我至少还看过两个用到类似诡计的作品。一旦不被这个诡计震撼，就会格外在意整个作品的缺点——节奏感很差，245页的谜题篇到150页才死人，谜题篇结束后还硬水了二十几页。さらに、自慢的に言うなら、これはただあるせっさくの強化したものだと考えています。

很神奇的作品。前150页催眠，后50页吓尿。阿武澤以及篠原之死没有前面几个令人信服。最后所谓大黑幕狗尾续貂。

被重口的封面骗了

[屍の命題](#) [下载链接1](#)

书评

还没接触门前典之的时候，一直有个错觉：这人肯定很重口。其中一半原因大概就缘自本作的书名《尸的命题》。另一半则是因为异常鬼畜的封面。但一读之下，才发现是很正常的本格。其实就部分内容而言，还是相当凶残的，只是这位的文笔清汤寡水，看着毫无呕心的感觉，如果让我孙子...

在写评论之前，先介绍一下作者门前典之其人，此人生于1957年，曾在2001年，凭借《建筑尸材》一书，获得了第十一届鲇川哲也奖而出道。

有趣的是，作者在1997曾经以舞子悦司的名义，推出过一本叫做《哩吼の輪廻》的小说，并以外参加了第七届鲇川哲也奖比赛，获得了最终...

[屍の命題](#) [下载链接1](#)