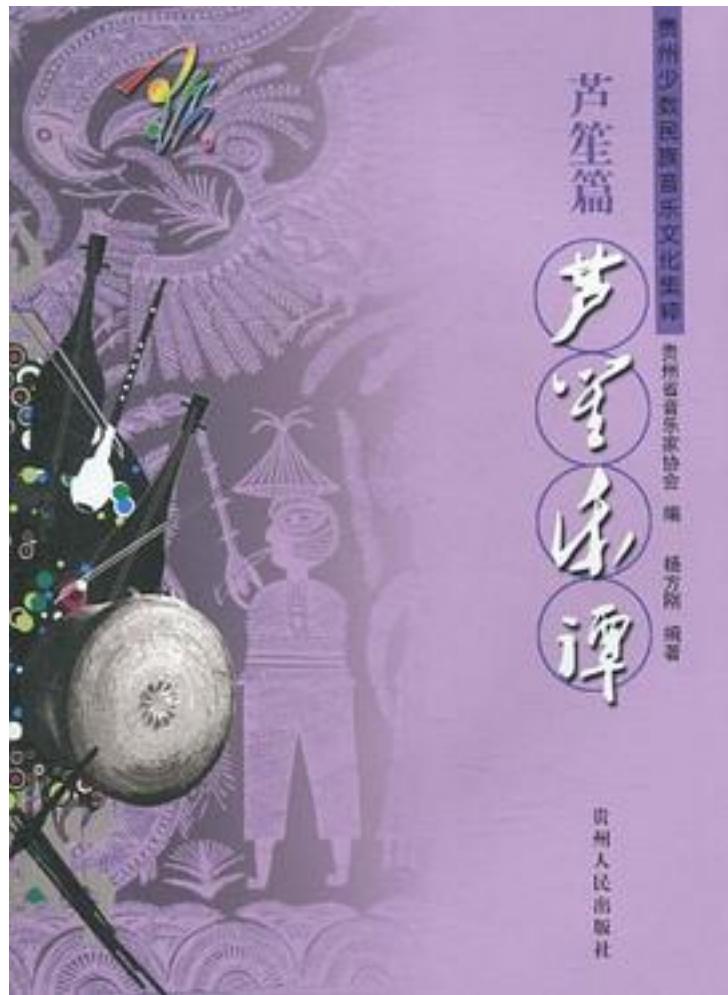


# 芦笙篇



[芦笙篇 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787221086884

《贵州少数民族音乐文化集粹 · 芦笙篇: 芦笙乐谭》内容简介：贵州位于祖国大西南云贵高原东部，面积为17.6万平方公里，97%为山地和丘陵。全境山脉纵横，珠江、长江

水系的支流奔流于万山丛中。在中同历史的发展过程中，贵州是一条民族交会的大走廊，是一块多民族的集结地。华夏族系、氐羌族系、苗瑶族系、百越族系的诸民族及蒙古、回、满等民族于不同时期、不同方向进入贵州，与贵州的原住民相交会，逐渐形成了多民族大杂居小聚居的局面。这种分布特点，使贵州文化，特别是民族民间的音乐文化呈现出了小块多元的特色！

贵州高原也是中华民族文化的发祥地之一。贵州历年来多处出土的史前文化遗址，清楚地显示出贵州高原上古人类活动的足迹。出土文物还证明，商周时期，贵州逐渐从铜石并用过渡到青铜时代；战国晚期，贵州开始有了铁器；西汉中、后期，贵州快速进入铁器时代。

作者介绍：

目录：

[芦笙篇 下载链接1](#)

标签

音乐人类学

评论

[芦笙篇 下载链接1](#)

书评

[芦笙篇 下载链接1](#)