

罪与罚



[罪与罚_下载链接1](#)

著者:[俄] 费奥多尔·陀思妥耶夫斯基

出版者:凤凰出版传媒集团/江苏人民出版社

出版时间:2010-12

装帧:平装

isbn:9787214064554

《罪与罚》内容简介：穷大学生拉斯科利尼科夫在愁闷与贫苦的双重折磨下，杀死了残酷而贪婪的高利贷主伊万诺夫娜和其妹莉扎薇塔。杀人后的拉斯科利尼科夫无法摆脱内心的恐惧，他感到自己原先一切的没好感情都随之泯灭了，这是比法律惩罚更严厉的内心惩戒。

作者介绍:

目录:

[罪与罚_下载链接1](#)

标签

陀思妥耶夫斯基

外国文学

19世纪俄国文学

小说

世界名著

外国近现代文学

俄罗斯文学

俄罗斯

评论

小时候我爹不让我接触经典名著也许是有道理的，在和拉斯科列尼科夫一样的年纪，读他的故事，会读到心里去。“我是向人类一切的苦难顶礼膜拜。”

十分期待的去看，和我想象十分的不一样，本以为是充满激情，十分果断的犯罪，没想到是这样的纠结，害怕。剧情特别简单，没有很高深的作案手法，也没有福尔摩斯一般的侦查。十分简单粗暴的砍死了人，陷入了正常的害怕之中，告诉我一个深刻的道理，没有完全的准备，失去性命的觉悟，就不要动杀意。对书中一个情节印象深刻，拉斯科利尼科夫跪在索尼娅脚下，亲吻她，说是在向苦难致敬。那段描写真的是有一种震撼的感觉。最后真的是被传了教的感觉，似乎因为陀思妥耶夫斯基他对各种理论失望，选择了宗教……。但是结尾也让我感觉到了，爱情的伟大，虽然索尼娅在某种意义上是宗教的象征，但是拉斯科利尼科夫终于放下了一切，决定好好活着就是因为爱索尼娅啊！爱情才是强无敌！

一个人对于价值观的判断，是代表自己的，不能影响到他人的生存。但是公共的公平标准又以何为标尺？难道全民的不是源于个人么？谁才有资格宣读判决书呢？

果然还是看不懂。

拉斯科利尼科夫的疑问，为什么我不是拿破仑？为什么我不能跨过原始的罪恶，实现宏大的造福世界的理想？其实陀思妥耶夫斯基也没有给出唯一答案，人类历史不就是这样写就的嘛！但是他说道爱，总不会是错的，最后他和索尼娅相互恩爱，虽然被流放但心中重新燃起了对生活的渴望。而斯维德里盖洛夫其实也是一个智者，有着令人心酸的苦恋。他是一个值得探讨的角色。心理描写极为真实，梦境都十分合理！与波尔菲利的智斗也是一大看点～看了它确实会给你带来精神的启迪

看简介心驰神往 耐着极大的性子蹲在楼道里看完 完全没感觉是享受 额 我表示没读懂汗颜

难记得人名是一个很难过的坎 越过去了之后 豁然开朗

[罪与罚_下载链接1](#)

书评

[罪与罚_下载链接1](#)