

# 魔术王事件（第二部）



[魔术王事件（第二部）\\_下载链接1](#)

著者:[日] 二阶堂黎人

出版者:新星出版社

出版时间:2011-3

装帧:平装

isbn:9787513301992

宝生家族的成员相继被“魔术王梅菲斯特”杀害，离奇的魔术手法让警方束手无策。然而，四散的谜团仍旧在聚拢……

对家族的仇恨？

对传家宝的窥视？

“魔术王”与“魔王迷宫”究竟有什么关系？

归来的兰子能否揭开魔术背后的真相……

作者介绍:

一九五九年出生于东京，本名大西克己，中央大学理工系毕业。一九九〇年以《吸血之家》入围第一届鲇川哲也奖佳作，一九九二年发表首部作品《地狱奇术师》，正式踏上推理作家之路，并在一九九五年成为专职作家，为新本格推理的中流砥柱。主要著作是以名侦探二阶堂兰子为主角的系列作品，之后更在一九九六年至一九九八年间，完成史上篇幅最巨的推理小说《恐怖的人狼城》。

受不可能犯罪之大师约翰·狄克森·卡尔影响，二阶堂的作品中的诡计坚守传统设计理念，情境满溢浓厚诡异气氛，并可处处感受到刻意经营的古典怀旧气息。其“西洋式”妖怪作品与京极夏彦“和式”妖怪作品被并誉为妖怪恐怖文学的经典。

目录:

[魔术王事件（第二部）\\_下载链接1](#)

标签

二阶堂黎人

推理

日本

午夜文库

日系推理

推理小说

小说

日本推理

## 评论

我觉得作者塑造兰子这个角色是完全失败--

稿费是多么的好赚啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊，  
靠稿费养不活自己的作者一定是写作方法不对啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊  
啊啊啊啊

比想象中更快进入解谜部分，虽然有几个诡计事前就被泄了，看的时候降低了震撼度，有些可惜，但一气呵成的解谜之旅依旧相当畅快。熟悉乱步套路的很容易猜到大部分真相，尤其是凶手的身份，老二你果然是乱步粉啊。非常喜欢“纳骨堂密室”和“密室中消失的男孩尸体”这两个诡计，前者简洁精巧，后者新奇异色（和某国内原创有一点撞车，不过两者各有千秋）。寻宝探险的部分我实在无爱，感觉好无聊。总的来说还是一部气势恢宏的杰作，增加了我对老二的期待值。

我就不吐槽连续一百字的“哈哈”了。案件必定对兰子爱得一塌糊涂，反正她说什么就是什么，案件是不会反驳她的，这才是真爱。

上下两部六百多页，诡计串着串的涌现，几乎都是不可能犯罪，但细细分析起来还真的不难，犹如魔术手法一般。有几个诡计手法还真不错，有几个比较坑爹。全书充满了残忍、血腥与变态，动机方面归于二战的某个缺德的实验，还算合理吧，至少解答了凶手为何如此残忍。除了主要故事情节，还穿插了狄更斯未完成的小说的解读，又扯上了蒙古时代的大宝藏，倒也有趣。

“聪慧的兰子”快速解决了谜题，这世上的不可思议并非现象，而是无知与无解所产生的幻觉。真相虽有几分无趣，不论手法还是动机，但亦不乏亮点。

利用魔术原理实施的数起犯罪，基本不负本作书名。同时消失拼图的诡计、尸块运送方式与毒杀手法亦较有趣。

“兰子，怎么做才能培养出像你一样能瞬间作出判断的能力？”作为读者斗胆建议二阶堂老师好好学习人物描写。她对狄更斯的《艾德温·德鲁德之谜》的推理较精彩，可惜过于自负。想隐藏的东西明明放在眼前，对方却往往不会注意到。恋慕、嫉妒、憎恨、复仇四种情感，是让人误入歧途的最主要动机。命运不是从哪里冒出来，而是在心中滋长。

-----  
从这本书的中间部分开始解谜  
然后用了大量的篇幅来赞美兰子小姐如何机智过人美丽动人  
再用了大量篇幅来描写大家一起喝饮料  
再用了大量篇幅描写兰子小姐如何像小学老师一样循循善诱向小朋友们提问  
最后解开我原本就不关心的谜题

-----  
无力吐槽，不忍直视，叹为观止

-----  
最后的狄更斯悬案其实还有点意思的，但是前面简直了！！！没错，作为名侦探，是要把助手智力拉低点，但是警方，包括黎人的智商都不如今泉慎太郎了！！你是要搞毛啊！还有能不能别老用你拙劣的笔法描写兰子多好看了？

-----  
P 161，那个方程式排版不对，其实按Ctrl+Shift++就可以很简单的解决这个问题……

-----  
成堆的诡计,有好有坏,但胜在没有太坑爹的诡计.属于老二中上水平的.

-----  
继续看双面兽事件，这书看着看着总会想起江户川乱步来……

-----  
这妹子真可怜啊！

-----  
其实二阶堂黎人是个妹控是不是，字里行间洋溢着对虚构的妹妹的爱慕和崇拜。

.....

-----

.....

-----

-----

-----

-----

书评

### 第一封邀请函：

[illegible]

---

我终于结束了第二本这个事件算是完了 我在购买的时候看书评感觉不错  
说是各种血腥恐怖 然后打开书 看了两页我觉得我上当了 作为一部文学作品  
首先我们就要看到这个人的文笔 第一要把事情交代清楚  
显然呵呵老师要交代清楚很欠缺功力 曾经看过一些日本古典本格推理作品 虽然冗长...

终于看完了，某些诡计还是不错的，人物塑造太单薄~~~~  
最后居然出现了蒙古人的宝藏，太离奇了吧~ 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密  
防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄密  
防泄密 防泄密 防泄密 防泄密 防泄...

五月风筝2011-09-05 17:50:39  
虽然二阶堂黎人的书已经看了不少，对作者的文风也基本了解，但是这一套《魔术王事件》还是严重冲击我的视觉神经，在某一章节中，面对那些血淋淋的肢解人体的描述，我以一秒一页的速度迅速翻过——实在忍受不了那种反胃的感觉了。 ...

[魔术王事件（第二部）\\_下载链接1](#)