

連鎖



[連鎖_下载链接1](#)

著者:真保裕一

出版者:臉譜出版

出版时间:2011-3-1

装帧:平装

isbn:9789861205618

第三十七屆江戶川亂步獎得獎作品

「我是忌妒竹脇，我是意圖報復才和他的妻子發生關係，但竹脇絕不可能為了這事投海自殺，絕不可能……」

羽川和竹脇本是從小一起長大的同窗好友，因為愛人被搶，羽川心生忌妒因而和竹脇的太太枝里子有染。過了沒多久，任職週刊記者的竹脇竟駕車投海，雖然獲救，但性命垂危。大家都以為竹脇是受不了太太外遇所以想不開；唯有羽川明白竹脇不可能輕易自殺。

他懷疑竹脇受傷，有可能是因為和進口食品檢驗中心副所長條田聯合調查黑心貨流向有關。於是他循著竹脇的腳步，繼續追蹤。過程中，在檢疫所服務的食品衛生檢查官羽川發現，其實黑心食品背後除了輻射污染問題之外，還牽涉跨國犯罪及黑道走私。就在他遭黑道伏襲、走投無路之際，調查行動竟然出現柳暗花明的轉折……

作者介绍:

■作者簡介

真保裕一

1961年生於東京。曾執導《黑色推銷員》（藤子不二雄的黑色幽默漫畫改編成的卡通影集），91年《連鎖》獲第37屆將戶川亂步獎。《WHITEOUT》獲96年吉川英治文學新人獎；《奪取》獲97年日本推理作家協會獎與山本周五郎獎。

■譯者簡介

劉名揚

1968年生於台北。美國紐約大學美術系研究所畢業。曾長年旅居美、日，現專職從事設計與英、日文翻譯工作。譯有《完全北野武》（紅色文化）、《GO》（麥田）、《性交與戀愛的幾則故事》（麥田）、《電子之星：池袋西口公園4》（木馬）、《秋葉原@DEEP》（木馬）、《給我搖擺，其餘免談》（時報出版）、《續巷說百物語》（台灣角川）、《後巷說百物語》（台灣角川）等書。

目录:

[連鎖_下载链接1](#)

标签

真保裕一

江戸川乱歩奖

推理

日本推理

推理小说

日本

日系推理

小说

评论

在日本谈食品安全，真是图洋图森破。找个日子来中国取材，凑个五部曲没问题

进口食品检验检疫漏洞指南

后半本果然杂乱了

脱脂奶粉属于国家贸易管制品，无法自由进口，为规避这条法规，在原产国掺入可可后再进口的，便是可可调制品。
当背后的LSI与SLSI浮现时，不由会心一笑。虽然如阿刀田高和生岛治郎所言，本作后半部分略为复杂，稍影响阅读体验，同时节奏稍沉缓，笔锋不及《夺取》老辣，但本作熟稔的专业知识运用（基于食品卫生监视员视角）与题材的挖掘深度依旧令人赞叹。有两个予人深刻印象的点，一是毒品走私的巧妙手法，值得反复品鉴；二是汽车密室的杀人，虽不惊艳，但与AED的结合让人眼前一亮。出示切结书，执法像划一条线。
新加坡将放射能基准定为0。
铅或锡的熔解电流极低，可由其制成一安培以下的保险丝。
每一桩犯罪，必定都有获利者。请别以小人之心度君子之腹，没事找架吵好吗？

“出口转内销食品攻略”及“受辐射食品科普常识读本”

社会派推理，食品安全题材，应该说局布得挺不错，环环相扣，高潮迭起，不可能犯罪诡计典型的真保的风格，巨细靡遗，专业到让人汗颜，不过这个既是优点也算缺点吧，读者读起来略微吃力一点，当时的评委好像很多对此也有意见。

诡计是一亮点

超啰嗦。

较闷，一个关于3.15的故事.....

社会+冷硬。整体水准不差，缺点正如乱步奖评委指出的那样，内幕编排得过于复杂，解谜又过于匆忙，读者很伤脑筋。

揭露日本食品安全问题，黑幕令人震惊。再想想不论是监管还是查处力度都远不如日本的天朝，只能让人一声长叹。

后面剧情的超展开导致被扣分，整体写作水平还好，但是后面的情节之前完全没有伏线，最后的连续转折也有点儿生硬。

过程太过无聊，看的总是昏昏欲睡，而且觉得故事还有点繁琐，看的很累，只能说对题材无感，但对结尾的逆转和有点小温馨比较喜欢，总体评价三星半。

不是特别好读，有点苦大仇深？描写也不是特别抓人，解答一般般吧。

题材不错，但是刚出道的真保裕一没有把握好，把整个内幕写的太复杂了，整条产业链上的各个环节的公司和人物绕在一起，最后也不给读者理清。

75分；

从检疫员的角度深入，进而剖析进出口行业的种种现象，题材的新颖以及社会意义是其获得乱步奖的原因，诡计实在想不到，充满理工科味道。可是后半部太复杂了，而没有与之相辅的看点，cp档很无趣，对读者不友好，结尾的反转非常刻意。虽然看得出作者很用力，但效果一般，比《夺取》差多了，68分。

中质不中量

Kindle乱下，完了真的觉得乱步奖都是行业小说非常长知识（不对。

着眼点挺高

[連鎖_下载链接1](#)

书评

在日本推理界，作家转编剧或者编剧玩票拿大奖似乎是件很容易的事情，而且他们的影视动漫剧集所拥有的人气要远远超过他们的推理作。比如野泽尚，不是每个推理爱好者都能即刻说出他的乱步受赏作，但《贝克街的亡灵》你总该似曾相识。再比如辻真先的书我一本也没看过，可是20...

[連鎖_下载链接1](#)