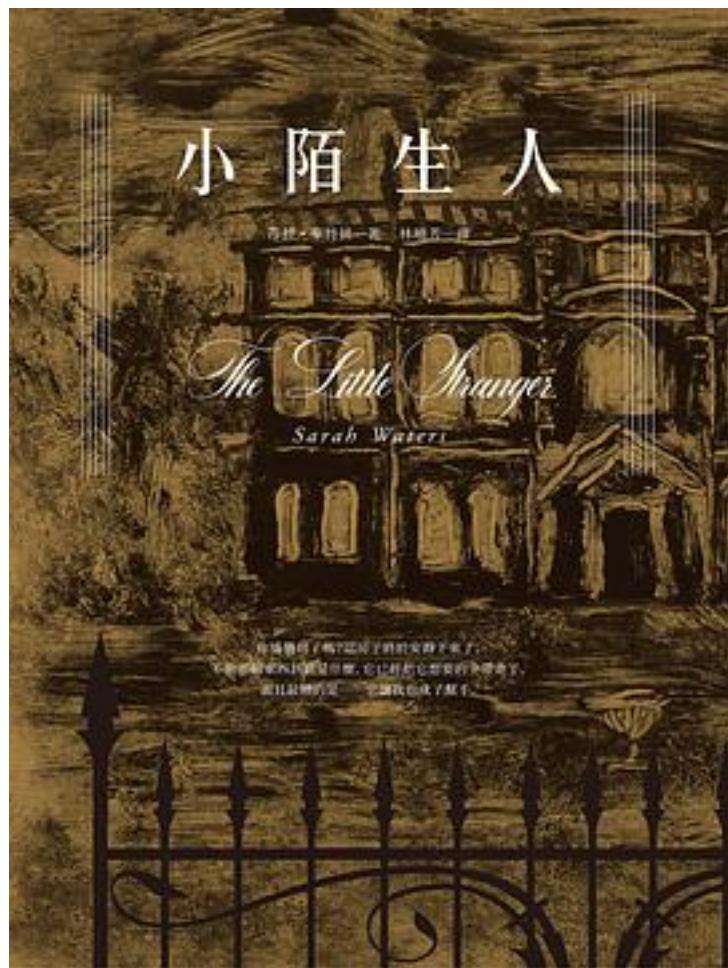


# 小陌生人



[小陌生人\\_下载链接1](#)

著者:莎拉·華特絲

出版者:木馬文化

出版时间:2011-3

装帧:平装

isbn:9789861205625

我有種感覺，好像花園裡有東西潛伏在我們身邊，

它正踩過清脆的白色雪地，躡手躡腳一步一步靠近我們。

最不妙的是，詭異的直覺告訴我，

無論這東西是什麼，它很可能是「舊識」，

它想接近卻感到羞怯，是因為它想「回來」了。

二戰後的一個夏天，鎮上的法拉第醫生在代班時，被請到偏遠的豪翠山莊出診，那裡自兩百年以前就是艾瑞斯家族的宅邸。這座英國喬治亞王朝時期建造的豪宅，過去十分輝煌氣派，如今卻是漸漸衰頹，不但磚瓦傾頽、庭院雜草叢生，馬廄裡掛的時鐘還永遠指向八點四十。

艾瑞斯家族現今僅存的三個人：艾瑞斯上校夫人、夫人的兒子及女兒，相依為命住在這棟凋蔽破敗的大宅邸裡，不但要掙扎著努力跟上外面瞬息萬變的社會腳步，同時也面臨著三人相處時的內心衝突。

然而，怪異的事突然一件件接踵發生，艾瑞斯這一家人，是否其實遇上了比「落伍的生活方式」更不祥的東西？跟他們糾纏不清的，會是另一股更邪惡的力量嗎？

請做好心理準備，這位每回都帶給我們驚喜的作家，這次帶來的將是一個讓人背脊發寒的鬼故事。

## 本書特色

英國有最豐富的鬼故事書寫傳統。《小陌生人》更是一個正宗英式恐怖故事，承襲了深厚的英國恐怖文學淵源，以即當代最優質的寫作水準。

幾項事實，有關英國的鬼…

●英國是公認全球「鬼口」最密集的地方。

●在倫敦，每平方英里就有0.77宗撞鬼事件或超自然現象，全球第一。第二是蘭開夏，每平方英里有0.34宗。（英國Paranormal Database協會報告）

●幾個最著名的英國鬼：

- ．倫敦攝政街BBC總部內，住著一個跛行的鬼…
- ．倫敦聖湯瑪士醫院內，南丁格爾的鬼魂依舊眷戀不去…
- ．安葆琳的冤魂（亨利八世第二任妻子，遭誣指通姦被處決）還在倫敦塔裡…
- ．諾福克隨處可聽見伊莎貝兒女王瘋狂的笑聲…

## 獲獎無數

●1998年《輕舔絲絨》獲得Betty Trask獎

●1999年《華麗的邪惡》獲得「週日泰晤士報年度青年作家獎」、Somerset Maugham獎、入圍John Llewellyn Rhys獎。

●2002年《荊棘之城》入圍曼布克獎、柑橘獎，榮獲犯罪作家協會匕首獎。

- 2003年Granta雜誌「最佳英國小說家」。
- 2003大英圖書獎「年度作家」。
- 2003年Waterstone書店「年度作家」。
- 2006年The Night Watch入圍曼布克獎、柑橘獎。
- 2009年《小陌生人》入圍曼布克獎。
- 2010年Glamour年度作家獎

作者介绍:

莎拉. 華特絲 Sarah Waters

★英國當代最重要的作家之一！

★被譽為「二十一世紀狄更斯的傳人」！

★兩度同時入圍柑橘獎及曼布克獎！

★英國媒體讚為「現今在世最擅長說故事的人」！

1966年生於威爾斯，大學修讀英國文學，並擔任獨立書店店員與圖書館員。1994年獲得英國文學博士，並在英國空中大學任教。目前為專職作家。

她是當代最重要的英語小說創作者之一，曾經三度入圍曼布克獎。作品中屢見扣人心懸的情節，以優美的詞藻加以烘托，並有歷史的背景與趣味，是兼具閱讀趣味與文學價值的小說讀物。

莎拉. 華特絲迄今已經出版過四部小說，包含《輕舔絲絨》、《華麗的邪惡》、《荊棘之城》及《The Night Watch》，最新著作的《小陌生人》，評論家認為，是她迄今架構最完整、最具代表性的小說創作。

除了小說之外，她有關性別、性向與歷史的學術論文，則散見《女性主義評論》(Feminist Review)、《歷史與性別期刊》(Journal of the History of Sexuality)、《文化科學》(Science as Culture)等學報。

目录:

[小陌生人\\_下载链接1](#)

标签

小说

SarahWaters

外国文学

Waters

@台版

港台版-外国文学

fiction

Waters,Sarah

评论

---

[小陌生人](#) [下载链接1](#)

书评

华老师的第五本小说，说的是二战之后，英格兰沃里克郡（Warwickshire）一处日渐颓败的大庄园百千堂（Hundreds Hall）的人和事。因为是华老师，虽然我想，却不能，做情节复述。我只能站在远处描摹一下它的轮廓。1919年，法拉第医生（Dr. Faraday）第一次踏入百千堂，参加帝国纪...

---

她抽出时间写了五本畅销小说，这一次，萨拉终于专门写了一本书给她的妈妈、爸爸和姐姐。“我的父母已经读过了，他们很喜欢。爸爸特别喜欢。是的，对，也许这正是我把这本小说献给他们的原因，因为这个故事我在脑海里孕育了很久，它可能我一生中唯

——一本不写同性恋性的书，”她...

---

2011年转眼就过去了，真没想到这一年最让我难以释怀的书竟是萨拉·沃特斯的《小小陌生人》。当然这可能跟《唐顿庄园》的热播相关：一战前英国仍森严的等级制度，楼上楼下穿插交错，时代变迁中贵族的衰落和平民的崛起，人心的边角沟坎细节老道，再加上视感美轮美奂的布景道具服...

---

灵的叠加 撰文|于是

在欧洲有很多这样的豪宅。一英镑或一法郎卖给你，你却需要几十万去维修。但它们依然矗立，远远望着高速公路和乡间小路带来新一代人类。它们就那样风烛残年，用与盛世不同的颓败气质讲述时光和世代的存在。

在看这个故事时，我忘了去追索萨拉·沃特...

---

在看到终局后，又回头重看第一章，才发现看第一遍时错过的东西露出了它应有之意。

“第一次看到百厦庄园时，我十岁。”

“我能清楚忆起的是这座房子，是它吸引了我。我记得那些正在老去的、精美的建筑细部：红色旧砖、绉纹窗玻璃和风化的砂岩饰边。这座房子的外表模糊不清，...

---

莎拉沃特斯的每一本小说都在创造新的惊喜；《小小陌生人》是她的第五本创作，也是迄今为止唯一一本与同性恋题材无关的小说，因为它是献给莎拉父母的作品。烂木头初看介绍以为这是一本和《林先生的孙女》差不多的温馨小册子，谁知到手竟是500+的巨著。我就知道，莎拉出品，必属...

---

j说：虽然干净，但阴气好重，像冷寂游魂。

我说：你这么一说，我更觉得适合这本书——写的就如此。

《小小陌生人》是一本心理（学）小说，精神分析学融入其中。挑战了（身体）医学观点。

这是一个血色的故事。每次回想其中情节，太冷了。如同身处冬日，结冰了，却一直没有融...

采访\_Sarah Warn 2009年5月10日 (感谢奥威尔帮助修改)

萨拉·沃特斯第一部描写维多利亚时代英国女同性恋的小说《轻舔丝绒》给同性恋和异性恋读者留下了深刻的印象，它与紧随其后的两部作品《半身》和《荆棘之城》合称为“维多利亚三部曲”。在她的第四部小说《守夜》的创...

1947年的英国，战后。整个欧洲都被战争所创，日不落帝国的米字旗终于缓缓落下。人们既无力挽救昔日的辉煌，也无法面对悲观的未来。旧世纪的幽灵还在昔日堂皇的庄园中回响，而已经落魄的贵族们还在竭尽全力维持他们最后的一点荣光。英国女作家萨拉·沃特斯 (Sarah Waters) 的...

《小小陌生人》，既不浮夸，也不波澜壮阔，仿似BBC中的英国乡间，即细腻又迷蒙，充满了人文关怀和神秘气氛。

故事元素都是大众熟悉的幽灵现象、心理幻觉、古宅、爱情，可它并没有按照同类型小说套路来拼贴，整个故事，几乎等同于医生的感官日记，“看到”他所看，“听到”...

二次战后的某年夏天，法拉第医生接到百厦庄园艾氏家族请求，为他们唯一的小女佣贝蒂看病。其实不是真有病痛，只是闹情绪，小小抗议老庄园的暮气阴沉。

四十好几的法拉第医生，父母早年曾在庄园服务，他对百厦庄园和艾氏家族光辉过去仍然历历在目。出于憧憬、于心不忍、...

-----  
[小陌生人 下载链接1](#)