

時光電影院



[時光電影院_下载链接1](#)

著者:幾米

出版者:大塊文化

出版时间:2011-11-21

装帧:平装

isbn:9789862132357

「爸爸，你為什麼哭了？」

「沒事沒事，只是因為這部電影的結局太感人了。」

女孩的媽媽在她很小的時候就離開了，每次女孩哭著要找媽媽時，爸爸就會說：「走，我們去看電影。因為媽媽最喜歡看電影了，也許有一天，我們可以在電影院裡面遇見她。」

女孩常常跑去爸爸房間，從衣櫥裡翻出媽媽留下來的絲巾，聞著絲巾上若有似無香味。總覺得如果有一天她在電影院裡面聞到這味道，就可以找到媽媽。

她在電影院認識一個和男孩子，他和她一樣喜歡電影，他們一起念書、一起看電影。不久，男孩全家移民國外，他們就此斷了音訊。但他們約定，總有一天，一定要在電影院裡重逢。

學校畢業後，她開始成了上班族，每當覺得疲憊不堪時，她就會踏入電影院，讓電影撫慰她的疲憊。她一直沒在電影院裡找到媽媽，但卻找到另外一個他。他是個電影導演。他告訴她好多他將要拍的電影，她告訴他好多她想要看的電影。他們相戀，像一部愛情電影，共組了一個小家庭。只是，人生像電影，歡聚無常……

本書特色

繼《星空》之後，幾米將再度撼動你最深刻的情感

一個在電影院中尋找媽媽身影的小女孩

一個在電影院中發現愛情甜苦與生活慰藉的上班族

一個在電影院中帶著女兒尋找年輕歲月的媽媽

交織出一段在光影與記憶中旅行的動人故事

我喜歡電影。

如果人生哀傷的眼淚都可以在電影院裡流光，

那有多好。

2005年春天，

我決定畫一本書向我所熱愛的電影致敬。

特別感謝她

在我覺得人生無處可去的時候，

給我短暫的躲藏和無盡的力量。

——幾米

◎聯合推薦

李屏賓

林書宇

侯孝賢

侯季然

張作驥

陳國富

鈕承澤

楊雅喆

聞天祥

膝關節

藍祖蔚

魏德聖

作者介绍:

幾米，绘本作家。1998年开始创作，著有《听幾米唱歌》《镜子里的小孩》《地下铁》《幸运儿》《微笑的鱼》《向左走向右走》等30多种作品，在中国大陆地区10多年来经久不衰，形成了一场幾米绘本热潮，幾米绘本在大陆拥有数量庞大的稳定读者，并已有美、法、德、希腊、韩、日、泰等国的译本。多部作品改编为音乐剧、电视剧和电影，动画《微笑的鱼》荣获2006年柏林影展国际评审团特别奖。2007年幾米本人被Disc overy评为“台湾人物志”六位杰出人物之一。

目录:

[時光電影院_下载链接1](#)

标签

幾米

绘本

几米

台湾

漫画

繪本

情感

2011

评论

看哭…

温暖的故事，温暖的画面

在台灣正式發佈前去光點書店看了這本 向電影致敬的繪本
2000年以後我看過會感動的作品 一激動買了個明信片 等我寄到

幾米，你也很愛艾慕杜華吧

时间是个温柔杀手。最爱最后与母亲相遇却不相认的那段。只因结尾太完美。

猜猜多少人看完之后，会在电影散场之后再坐那么一会。

昨天下午在诚品看的。

如果繪本有聲音...

怀念最初的几米

这本还不错

在书店看完的 也就那样 没有以前看几米的书的那种感觉了

在内心沮丧 觉得疲惫无依的时候重翻 依然收获巨大的力量 感谢几米 感谢电影
感谢时光

吉米画的《红》看到马上有种被击中的感觉。

选题和立意都非常好 但是我终于忍不住想说
幾老米你的画风越来越粗糙越来越不传神了我好伤心

电影院和电影。。。

印象中幾米第一次把時間跨度拉得那麼長。故事原因很牽強。但是依然讓人覺得溫暖。
這大概就是幾米先生的魅力所在了。有高有低。如同人生。但是否人人最終都會走向美
好的結局。就不得而知了。

站在诚品看完的 眼眶湿润

在书店坐在窗边看完的 平静又波涛汹涌 电影院里坐满了人 可是对我来说只有我一个

在誠品把這本書翻完。說實話，幾米叔叔的書都不錯，只是近年來越來越少買，一個是因為書的更新速度太快，一個是因為本人太窮逼。以前看幾米叔叔的書，翻到最後一頁，都會有長歎一口氣的衝動。現在觸動不是沒有，只是越來越深層，唉，果真是長大了阿，不配看繪本。

在书店看到爱不释手，终于还是买了下来

[時光電影院_下载链接1](#)

书评

那一天，你遇見他，整個世界里你就只看見他，燈光為你們而明，音樂為你們而起，一切就像只是為了讓你們相遇而存在。聚會散場他還停留在那里，你們邊走邊聊，穿過街道，走了好長好長的路。他說他看過的風景，你說你有過的時光。啊，人生多美好。你們說著說著就走過了一條街又...

把时间拍成一场电影《时光电影院》
喜欢几米的漫画，主要是喜欢他画画的风格，其实我还是很喜欢看有情节的绘本的，别说你不是，我想多数人都和我一样。在几米的书中有情节，或者是情节比较清晰和明显的真不多，比如有《向左走向右走》有《吃掉黑暗的怪兽》就那么几本，不过...

我和老爸去电影院看的第一部电影是冯小刚的《甲方乙方》，当时电影院还是循环场，我们进去的时候只看了后半段，等到电影播完又等了10分钟，把前半段也看了。后来过了好久，我才重头开始把《甲方乙方》看完。也许因为这个原因，我一直都挺喜欢冯导的，某种程度上，他也是我童...

带着糟糕的心情走进书店，向往常一样先去找几米的书
整柜书里第一个看到了这本《时光电影院》
这本书跟好几本《森林唱游》和《月亮忘记了》放在一起，但这书只有一本
拿起书，心里默念“请一定要帮我平复心情！”
打开书，第一句“我无法想象如何生活在没有电影的世界里。” ...

这本是在书店里面看完的
一整个书架摆满了几米的绘本，看到这本书的名字毫不犹豫地看起来，静静地看着女孩一点点长大成为女人，成长在手中一页一页地翻过，所有的人生课题与轨迹沿着心爱的电影缓缓流淌。
电影陪着女孩成长，寻找温暖希望欢乐，电影使他们相遇相爱重逢，为生...

一个人在电影院看过许多场电影之后，又再找出这本书。我不再会做一个朗读者，我独自默默翻看。
一个人看电影，看书。因为当无处可去时，我需要一个可以放置身心却不要求输出时空。我于是对书和电影依赖。
不停增加感触，我曾经以为放下执着需要修炼，我现在试着体会贪嗔痴本身...

整个故事按我自己排的分成两个（当然个人喜好的原因,有部分删节）： 关于亲情：
主人公（失去妈妈，妈妈喜欢看电影），
“因为妈妈喜欢看电影，也许有一天，我们可以在电影院里遇到她。”女孩就是相信这样善意的谎言一点点长大。“但是有一些事我只心事，我只想说给妈妈听”女...

如题。经历了爱情之后，你是否真正懂了爱？
最后，当沉默淹没了曾经的美好憧憬，你也再也无法像当初一样，怀揣一个简单的小小梦想，我们都曾把自己的梦想绑在另一个人和爱情身上，可惜最后的结果，是把自己对爱情的想象和希望绑在了石头上，石沉大海。不成熟的人总是希望...

人生如戏，戏如人生。不管是站在人生的低谷还是顶峰，我们都需要勇敢面对，坦然接受。那些光影在时光的电影院来回交错，那些故事在画纸间不停游走。每次读几米都会有新的感动，简单而美好。 11

我喜欢电影。如果人生哀伤的眼泪都可以在电影院里流光，那有多好。——幾米
时光里的忧伤
我手里捧着这本特别厚重的幾米的书——《时光电影院》。已经翻到最后一页了，我却依旧贪恋地在...

最喜欢的一句 "我在别人的故事里经历不同的人生,有时羡慕,有时叹息"
第一次,觉得单亲的家庭也是如此有爱 丈夫等妻子 女儿等妈妈 演变成了 妻子等丈夫
女儿等爸爸 是怎样的魔咒呢? 电影么? 让他们相遇相知相爱 而后让他们分别诀别偶遇
最后的最后 女儿找到了妈妈 妻子找到了...

2019.10.25总算有一个不加班的周末，咩咩带我到图书馆，这段时间她时常爱来离家不远的这间小小儿童阅览室。
偶然发现高高的书架上有着数本几米的作品，印象中（突然发现这个图书馆的“印象”已经离我很远了），几米的作品还没看过这么厚的。
我也是个影迷，准确地说，电影...

感谢HY的赠书，又看了一本几米的绘本。再次坚定一个想法，几米的绘本少儿不宜。当然不是因为色情或者暴力，只是因为太美了，而且这美不光是画面所传达的部分，更多是背后的故事。不经历一些人生的起伏还真只能看懂一半不到。
这本绘本更是如此，不光要有人生阅历，还要是喜欢...

一个与电影有关的故事，曾经同样爱好电影的人，因为种种原因分开了，但两个人还是会分别保持着去看电影的习惯，看到泪流满面也只是说一句“这部电影太感人了”，看到这一段还是挺有感触的，因为爸爸在女儿面前总是要强大的。后来女儿也经历了相似的事。整个故事就是这样，很简...

关于吉米，又是一段展开天马行空的奇妙旅程！记忆中第一次看他的作品是美好的，色彩的搭配几乎能赢得所有女孩子的欢心，一只超级大的大白兔“躲”在绿油油的草丛中足以满足各种寓意，短短的文字衬托确总能丝丝入扣而让人反复咀嚼，那是一次神奇的旅行，而后的多年时间里便结下...

[時光電影院_下载链接1](#)