

# 倖存者



[倖存者 下载链接1](#)

著者:恰克·帕拉尼克

出版者:尖端出版

出版时间:2011-7-15

装帧:平装

isbn:9789571044491

劫機犯的空中獨白，精彩的倒敘手法，原本已確定改拍電影，卻遭逢911事件而宣告終

止。諸多揣測這本書間接刺激恐怖行動的發生！

「耶穌的痛苦如果沒有人目擊的話，我們的罪惡會得到救贖嗎？救贖的關鍵就在於可以獲得多少人的注目，能吸引多少的镁光燈——也就是收視率、曝光度、知名度、特派記者的數目。要區別自殺或殉教的唯一差別，就是媒體的注目程度。」

在燃料即將見底，引擎一個個停止的飛機駕駛艙之中。他對著黑盒子訴說一生，並迎接死亡——一個出身於與世隔絕的教會組織的男人，到社會進行侍奉活動時，意外錯過教會的集體自殺行動……活下來的他，意外被媒體捧為新寵兒。十年後，當年集體自殺事件生還的一百多名倖存者，僅剩下六個人了……他們是自殺，抑或是被人殺害……？

《鬥陣俱樂部》作者，反諷媒體亂象的黑色幽默經典。

測試、測試、一、二、三。

你現在所聽到的，是二〇三九號班機黑盒子的錄音，現在飛機上只有我一個人而已。

我挾持了這架波音七四七，

當燃料耗盡之後，飛機將以每秒三十二英呎的速度衝向地面。

這個世界上不會有人記得我。

然而，當飛機墜毀後，我的故事一定會被發現。

新聞媒體說我是聖潔的救世主，說我是信奉邪教的連續殺人犯——接下來，我會是劫機的恐怖份子。

那些都不是真的。

關於我為什麼會在這裡，以及倖存者為何只剩下我一人，

還有幾個小時，

應該夠我把事情從頭說完一遍。

測試、測試、一、二、三。

如果你聽得到的話，

請聽我說——

作者介紹：

恰克·帕拉尼克(Chuck Palahniuk)

美國奧勒岡大學新聞學院畢業，三十多歲時開始寫作。

他的第一本小說《失眠：如果你住在這裡，你就已經到家了》始終沒有完成，不過有一小部分留存下來，用在《鬥陣俱樂部》裡。他接著完成的作品是《隱形怪物》，卻被出版社因為內容太過令人不安而退稿，這使得帕拉尼克開始寫他最有名的作品《鬥陣俱樂部》，原因為遭到出版社拒斥而刻意寫出個令人更加不安的故事，沒想到出版社竟然願意出版。《鬥陣俱樂部》精裝本問世後，大獲好評，也得到數個獎項，後來改編成電影

搬上大銀幕，於一九九九年由大衛芬奇執導完成。修訂後的《隱形怪物》和他的第四本書《倖存者》立刻成為市場上的搶手貨，讓帕拉尼克本人成為受到狂熱崇拜的一代宗師。

二〇〇一年，帕拉尼克終於有了第一本擠上《紐約時報》暢銷排行榜的作品，就是長篇小說《窒息遊戲》，之後帕拉尼克的作品一帆風順。這樣的功成名就使他能巡迴多地宣傳他的著作，朗讀他的新書和即將出版的作品。

目录:

[倖存者 下载链接1](#)

标签

恰克·帕拉尼克

美国

Chuck\_Palahniuk

小说

外国文学

ChuckPalahniuk

欧美文学

文学

评论

恰爺出品，一字曰喪。評論那些什麼邊緣人詮釋什麼人生哲學思考都是都是正常人很抽離的遠觀，對於所有有童年陰影或者心理疾病的人來說，恰克的書不是什麼邊緣人都市怪談，就是更極端和戲劇一點的日常，他的視角就是病發時看世界的視角。每個字我都

想說我懂我懂，每一個從清除污漬平淡過度到清除血跡的喪逼生活竅門，明星商品塑造和聖經實用寶典，人偶插入雙眼倒在情色墳場的死法，每個字我都想喊我懂我懂我懂，生活就是這樣的垃圾。和haunted一樣，恰克喜歡有一條講述線來串場，但這次不是短篇集，所以節奏不太好，敘述有點瑣碎，而且劇情倒敘有點弱化了最後的爆點。翻譯真的中下水平，自帶日文腔是台譯的特點嗎？

支离破碎确实是Chuck的叙事风格，不过我觉得这个故事还不如用普通的方法讲出来好些。那个女孩的设定挺失败的，有点儿不伦不类，是在讽刺真正的先知反倒沦为妓女么？书里那些生活小常识倒是挺有用的。

搖籃曲果然絕版了，還好這本送來了。

依旧幻灭风，只是这次太多琐碎的语句让人厌倦。那两个五星书评让人有高端黑的感觉

台版翻译不满意

一如既往的荒诞黑色，排比和比喻依然精彩，不过读多了稍微有点腻，结局都是一样，死者。

生活小百科大全

超量讽刺 从头至尾的无聊与失望

谁是JC？这翻译水准不是毁恰克帕拉尼克吗！楞把5星的书翻译成1星了。

chuck的cult老套路

如果要改编成电影，并且是cult电影，并且要兼具商业艺术，又有诡异诱人的情节，却又时时反文化拷问流行揶揄人性，帕拉确实是再合适不过了。无论你被如何制造，无论你是仆人或是偶像，你拥有怎么样的包装，你都只是一件产品，无能为力地站在生产和消费之间。

我2012年的讀書筆記上只有兩個字 瘋子

瘋子般的天才

[偉存者 下载链接1](#)

## 书评

文/橘川

大卫·芬奇导演的《搏击俱乐部》中，影片的结尾煞是壮观：爱德华·诺顿和海伦娜手牵手面对落地窗，观看整个城市的崩毁，摩天大楼一座座次第倒下，所有文明的标志不复存在。“如果能够消除一切痕迹，那么我们就能够重新开始”。在恰克·帕拉尼克的小说《窒息…

最近记忆奇差，过目即忘，所以且看且写下点笔记：1.

是Chuck一贯的扭曲的小人物故事。“幻灭感”是不变的基调。从“Fight Club”的“We are God's unwanted children”；到“Survivor”的“the truth is we can be orphaned again and again”。从“Haunted”的“All your problems…

“搏击俱乐部”外的“幸存者”——推荐帕拉尼克的三个理由

布拉德·皮特和爱德华·诺顿主演的《搏击俱乐部》实在是太有名了。盛名之下，《搏击俱乐部》作者恰克·帕拉尼克的其他作品都显得有点“苍白”，诸如他后期出版的《肠子》、《隐形怪物》、还有最新这本《幸存者…

要把龙虾烹煮好其实很简单。首先，在锅里装入冷水，然后捏一小撮盐撒进去。将水与苦艾酒或伏特加等按比例混合使用也可以。如果想要让味道更强烈的话，就在锅里加入海草。

去除沾在毛皮大衣上的血迹的诀窍：将玉米粉撒在上面，逆着毛用刷子来刷是最好的。而秘诀就是，操作时闭…

---

《幸存者》我是近几年看到的恰克·帕拉尼克的第四本小说，恰克·帕拉尼克的小说依照其在大陆出版的顺序依次是《博击俱乐部》、《肠子》、《隐形怪物》、《幸存者》，我不知这四部小说是否就能基本反映他的作品的全貌，如果真的是，那我对恰克·帕拉尼克是有些失望的。…

---

谭德·布兰森把自己的电话号写到电话亭里，引诱想自杀的人们给自己打电话，做心理疏导讲师志愿者。获取各式各样的自杀理由，收集各式各样的痛苦。心理疏导？得了吧，谁有那闲情？哦！你要自杀？那就自杀吧。等等……我先把话筒拿远点，然后你在开枪。谭德·布兰森已经听了太…

---

他抓问题很准确。总是很准确。

他的书里有那么多闪电一般的金句。那些笑话的梗，其实都是痛的。

但是开药方很难啊。所以，每次结局，不是自杀性坠机就是毁容后人间蒸发就是爆破城市。大而无当的摄影棚，他为你砸开了一扇门。门就在那里，漆黑而未知。

此刻，你的手上只有几本…

---

一百个观众有一百个哈姆雷特，对这部作品的内核解读可能千差万别，但是没人能抗拒如此引人入胜的好故事，“在一架即将坠毁的客机上，某宗教自焚事件中的最后一名幸存者，对着黑匣子，回顾了自己的一生……”这是多么牛逼闪闪的一个开头，所有的艺术都是在讲故事。不管…

---

姓氏只是为了划分财产的所有权，姓氏就像是贴在持有物上的标签。（P51）

把红酒炖牛肉做得好吃的秘诀是，加入一点儿橘子皮。

想要洗掉樱桃污渍的话，就在上面涂上熟西红柿的汁，然后正常地洗涤。

秘诀就是，不要恐慌。要让裤子的褶痕保持长久，将裤子翻过来，沿着褶痕用固态肥…

对于cult教父CP来说，这不是他最精彩的一本[毕竟肠子在前]，但还是延续了他一贯的风格：邪典重口，滔滔不绝的碎碎念，隐秘的邪恶，小人物直言下中产间的龌龊与罪恶，性，罪，死亡，残肢…

这本讲的一个反基督教派中唯一一位幸存者的故事，生来就在一层层的枷锁之下，最后只看似…

首先我来记一下今日的日期，地点与人物。今天是2013年的4月17日的晚上10点。

我不否认是因为Fight club

才在实体书店买的这本书。肠子我看了满目都是猎奇。而这本断断续续来来回回在路上看了两个月，其实看完第一章就猜到结局的书。

我承认晚上现在啃心理学的书有点心不在焉…

“穿越浮华虚荣与信仰本质的癫狂之旅，撕开名流精英与流行文化的虚伪画皮”拿到书时，这句写在封面左下角的话最先吸引到我。紧接着是再下面一行的小字：“你所听到的，是一个关于一切事物都往错误方向前进的故事”——恰克·帕拉尼克借谭德·布兰森之口这样告知读者，这是…

书中主人公“我”，是一位从小与兄弟姐妹生长在所谓“教义派共同体”的集体农庄里，他们过着几乎与世无隔离的生活，只专注于以圣经教义为指导原则，过着自给自足、拒绝工业以及一切外来物品的日子。

在这里，只要你不是家中的长子，或者女性并非家中长子的婚配对象。那么，…

工作机器、自杀咨询热线、邪教成员、精神病患者、幸存者……当一个人的前半生充斥着负面标签，他是怎么思考自己，怎么执行自己呢？这本书述说的就是，一个邪教组织最后的幸存者——谭德·布兰森，在社会福利调查员的监视下，在其他不同人的“另眼

相看”下，他所做的挣扎、思考...

---

[偉存者 下载链接1](#)