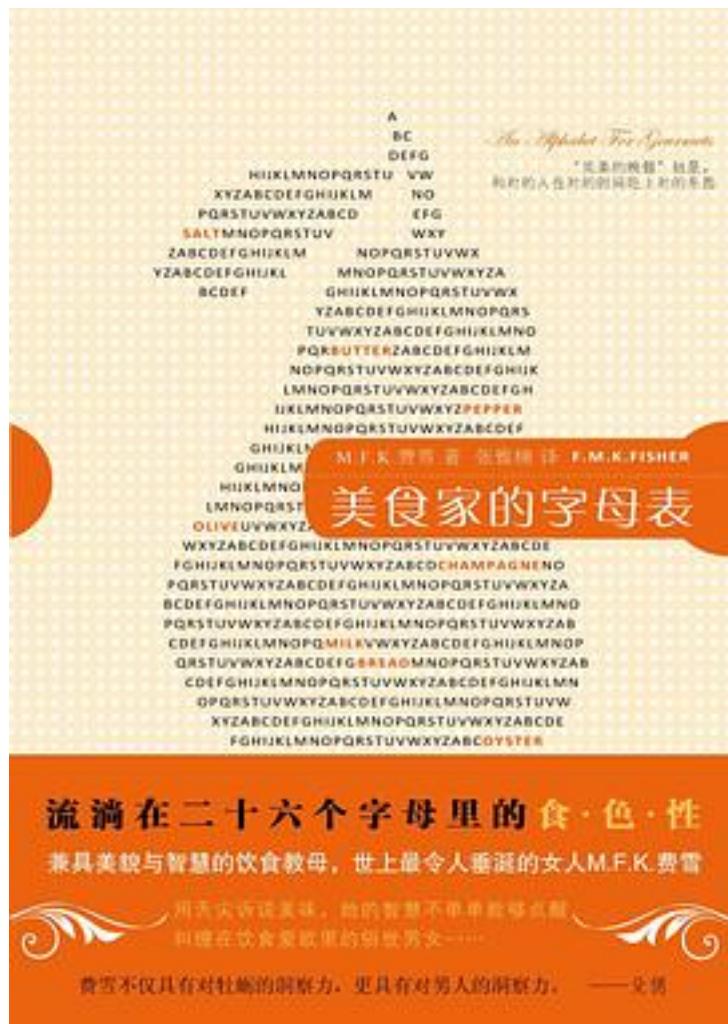


# 美食家的字母表



[美食家的字母表 下载链接1](#)

著者:[美] M·F·K·费雪

出版者:新星出版社

出版时间:2011-3

装帧:平装

isbn:9787513302029

本书是美国美食散文作家费雪继《如何煮狼》、《写给牡蛎的情书》等之后的另一部散

文佳作。在书中，费雪通过结构英文二十六个字母，使每一个字母对应一个跟美食相关的词汇，并对这些词汇加以精彩的诠释，传达出她对人生、社会和男女关系等等各方面的睿智见解。这是一本可爱而又智慧的小书。

作者介绍：

M.F.K. 费雪 (Mary Frances Kennedy Fisher, 1908-1992) 美国饮食文学界的指路明灯。其身后诸多饮食书写者追随着她的脚步，却从未超出她的高度。

1937年，费雪出版《循香记》，轰动文坛，因其文笔老练，全无小女人散文虚矫之气，以至于众多文评家都误以为此书为一男子所作，成为一时笑谈。她一生写作了二十几本书，涵盖历史、文化、自然、哲学等多个方面，而最受人推崇的，还是她的饮食文学写作。她的饮食文章，不仅告诉读者如何烹饪，更糅合了个人经验和时代背景，充溢着生命哲理和激情。深刻影响了一代美国人的生活观念。

1978年，费雪因在饮食文学方面的成就和影响力被授予杰出女性成就奖 (the Grande Dame Award)；1992年，以她的名字命名的文学奖项“费雪奖” (M.F.K. Fisher Award) 设立，用以嘉奖在饮食、家居、营养学等方面成就卓越的女性作家。

目录：

引言A是独自用餐B是单身汉C是小心翼翼D是外出用餐E是考究F是家庭G是贪食H是快乐I是天真J是年幼时的进餐K是符合犹太教规的食物L是文学M是“僧侣”的餐食N是海上的(饮食)O是炫耀P是豌豆Q是用量R是浪漫S是悲伤T是大菱鲆U是普遍性V是腐败W是浪荡女X是泼妇Y是牦牛Z是Zakuski从A到Z：完美的晚餐费雪年表

· · · · · (收起)

[美食家的字母表](#) [下载链接1](#)

标签

美食

随笔

费雪

美国

M.F.K.费雪

生活

饮食

吃貨

评论

書本身挺無聊的。有錯別字，校對再扣分

费雪的食谱里永远有盐和辣椒，黄油与香料，还有白兰地跟干白葡萄酒。我完全不懂烹饪，也能读出每一份菜谱自有它的节奏和优雅。上流社会的高贵食材也有其朴素的烹调心态和味觉真理。翻译被诟病良多，但只要基本名词不混淆，句式呆板颠倒也无大碍。

教母就是教母 真聪明真能吃

2011.12.27～2012.02.07

全世界最能让人胃口好的女人

蛮长见识的，但西餐到底不太有代入感

美食、情感、社会评论，一锅乱炖，调料比例下得很精准。

书翻译的不够好，读起来让人有一种“他妈的这书这么厚怎么都看不完”的烦闷感。关于欧美饮食文学的书看太多现在算是厌倦了，把酱汁牡蛎什么的都撤下去把鱼生给我端

上来

是翻译的问题还是什么？书的文字有些地方不流畅，不通顺。书名很有诱惑，却是和男女关系有关的书，美食的确离不开食用者，但过于琐碎的描述就让人伤脑筋，远没有之前出过的书那么精彩，对于美食，对于这个世界，每个人都有自己的一套标准，没什么规则，也没有轨迹，按照自己喜欢的方式就好，没什么可以复制或模仿。

文中附注的菜单貌似比其他内容更能引起我的兴趣和关注……

我才不要到老都一個人孤獨地吃飯啊！！！再優雅也很落寞好嗎！！！老是一個人吃飯會胃潰瘍的好嗎！！！（並不會）

“M.F.K.费雪笔下的食与欲，有窘迫也有从容。” ——资深文化人许然诺

比较自我主义的女作家

和对的人在对的时间吃上对的东西。

读完给自己开了瓶红酒，并且有点伤感

虽然冷嘲热讽很豁达什么的都没错啦……不过难道是我神经太过敏……女人的矫情气味四处都是啊（▽"）【不管是同还是双都——还有就是、西方人最擅长的是不是把主要食材在水里煮一下然后放进调味料大家一起搅拌啊……

读费雪，有最趣味的是书中的人。和什么样的人，享受什么样的食物。人类的记忆，永远是通感的。你也许不能记得每顿饭的滋味，但你可以忆起每顿饭的感觉和气氛。而费雪，就是能令你打开心扉回忆起那些旧时光的女性。所以某是如此热爱费雪和她的随笔

。——话归原题，这本是现在看过的几本里最不感冒了……感觉料淡了点？或者说是… …再好吃的菜吃多了也容易腻味？【不过这本里的菜也确实比较容易腻就是了】

-----  
不知道是不是翻译的原因导致整本书都磕磕巴巴的既不通顺又不达意。。。反正与期待不成正比。。。竟真有读不下去的美食书。。。sign～

-----  
喜欢那个橙子加糖和酒的做法

-----  
小小硬硬一本，特别适合塞在手袋里随身携带。别说费雪“毫无小女人散文的娇矜之气”，捧一个人不是非得贬一群人，而且其实一眼就看得出是女性手笔。

-----  
[美食家的字母表](#) [下载链接1](#)

## 书评

这个两颗星绝对是给翻译的。。。因为翻译的缘故，影响了一本好书。  
书本身的思想是很有意思的~时不时会有点睛之笔，非常有趣~  
但是翻译实在是不敢恭维，好多语言看中文就能知道英文的语序，完全不做结构调整，  
导致中文非常难读，出现很多长串形容词形容一个单词的结构，读起来...

-----  
费雪一生结过三次婚，生育了两个生父不明的女儿，在最后一次婚姻结束后，她为自己建造了一间“终老居”(The last house)，享受一个人的生活。然而，她不能算“无伴终老”，她以美食为伴，以文学为寄托。于是，美国的饮食史和文学史上边多出了这样一位特出的女性，她...

-----  
标题引用的传说来自法国王后的经典语录在这里并不带有任何贬义。我想借此来表达费雪女士作为一名传奇的美食家，一名杰出女性，在美食大道上的孜孜不倦和矛盾历程。在我看来本书应该是费雪女士在中后期所写的（文中没有给出具体时间）。书中费雪将她渊博的知识以及两性、生活...

世界上有看不下去的美食书么？----应该是有的，就如这本，翻译得奇差的，以至让人怀疑原作是否浪得虚名。  
苦巴巴地读完，没有垂涎，没有香气，没有欲罢不能的想象。也许英文世界的人喜欢，  
对我来说，那些个结构精巧的长句，就象米饭中的砂子，硌人得很。  
求求这些翻译，不能在...

[美食家的字母表](#) [下载链接1](#)