

Sou Fujimoto 2003/2010 (El Croquis 151)



[Sou Fujimoto 2003/2010 \(El Croquis 151\) 下载链接1](#)

著者:

出版者:El Croquis

出版时间:2010

装帧:

isbn:9788488386618

作者介绍:

目录:

[Sou Fujimoto 2003/2010 \(El Croquis 151\) 下载链接1](#)

标签

建筑

藤本壮介

日本

ElCroquis

EL

建筑设计

Fujimoto

建筑 · 设计

评论

个人觉得日本现代建筑是在往“家具化”发展。完备的体量，把“包裹”和人体尺度用到极致，也许这对于日本是符合地域性的一种对策和发展方向，但不免让人觉得走了极端，终究不是大乘。不过这本EL让我对Sou Fujimoto的观感略有上升，完全的图解化背后还是有新的思考。

藤本的方案做的不好。。

抄襲好幫手

日本空间典型性

藤本让我感兴趣还是因为武藏野美术大学的图书馆 这个项目

最近刚入手~还是最爱这个图书馆

挺喜欢的

刚学建筑那会特喜欢藤本 这几年似乎相比石上， 藤本热度消退， 也没多少新作品
不过回头看还是真是sigoyi 很多启发啊

EL系列都很不错！！

最初看到Nhouse Hhouse就想如果给我住我能一直住下去么
也许在藤本那里house不仅是住 睡 还要玩 探索 在一个动态的空间里

回归原初。从概念到形式的简单直接性， 跟BIG也是不相上下了。。

大爱之 不过书内容也就那样 很多地方都能看到 如果不是大爱建筑师而为了收藏的话
完全不需要买。。。。

对比着Aires Mateus看

我喜欢藤本

任性的藤本叔叔

散布的小盒子

primitive future . Sou Fujimoto

相信回到建筑最开始的原点，回到cave状态，才能诞生更原真性的空间模式。
Primitive Future ，也是对future的一种积极探索。

男神。

这个要结合着诞生时刻来看

[Sou Fujimoto 2003/2010 \(El Croquis 151\) 下载链接1](#)

书评

[Sou Fujimoto 2003/2010 \(El Croquis 151\) 下载链接1](#)