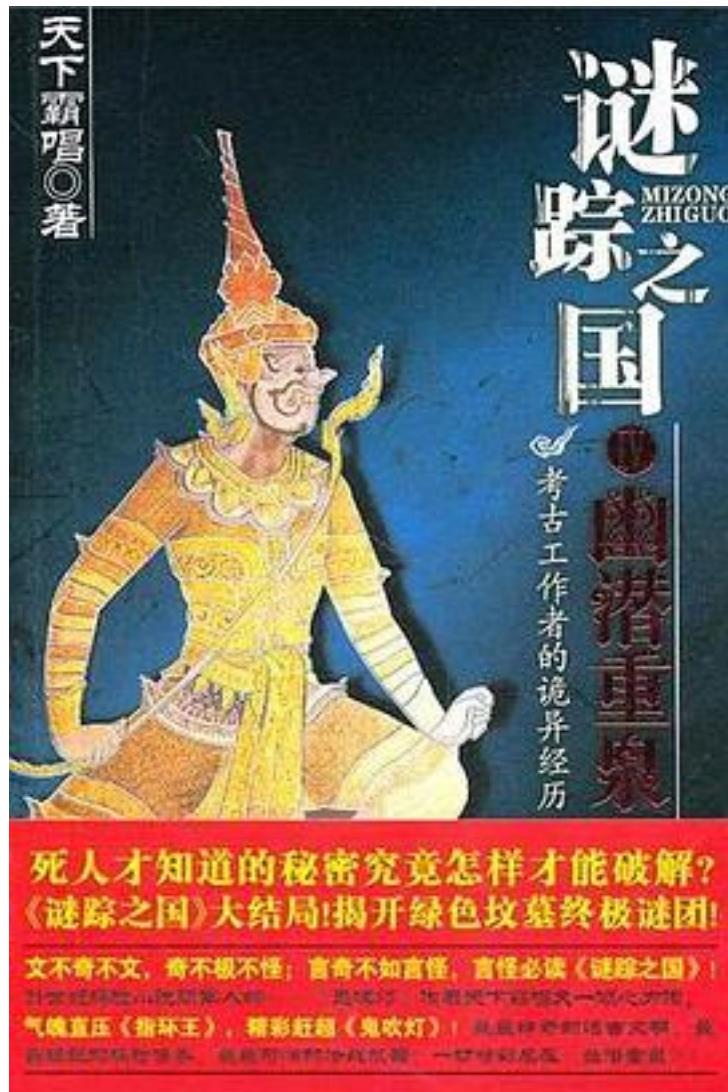


谜踪之国IV



[谜踪之国IV 下载链接1](#)

著者:天下霸唱

出版者:安徽文艺出版社

出版时间:2011-2

装帧:平装

isbn:9787539636368

一个人诡异现象连接出现，拜蛇人石碑成了破解众多谜团的唯一线索，而解读碑文，代价是死亡，一串数字，包藏多大的祸端，石碑后面是否隐藏着更深更大的秘密……

作者介绍：

天下霸唱：中国最具想象力的作家，其创作的《鬼吹灯》系列风靡华语世界，是继金庸等人的武侠作品以来，在华人中传播最广的小说。天下霸唱的创作将东方神秘文化与世界流行文化元素融为一体，为类型小说打上了深深的中国烙印。

他的探险小说所关注的，永远是人在充满未知的环境中的思考与行动。跌宕起伏的故事，古老的传承，神秘的遗迹，兄弟间的情谊，生死无常，加之幽默精练的语言、丰富多彩的民间文化，使他的文字构建出了另一处“江湖”。

目录：第一卷 柯洛玛尔探险家

第一话 长生龙涎

第二话 不老不死

第三话 命运是条神秘的河

第四话 赵老憋算卦

第五话 分魂

第六话 下降

第七话 悬挂

第八话 深湖怪兽

第九话 高温火焰喷灯

第二卷 死城

第一话 羽蛇神

第二话 枯骨

第三话 变鬼

第四话 怪梦

第五话 重叠

第六话 死城余生

第七话 萤光沼泽

第八话 神庙

第九话 石碑

第三卷 世界上最大的秘密

第一话 秘密

第二话 对面

第三话 裂隙

第四话 111号矿坑

第五话 一组数字

第六话 无限接近

第七话 灼热的呼吸

第八话 石碑里侧

第九话 无法承受的真实

第四卷 无底洞

第一话 11:00

第二话 借魂还尸

第三话 时光炸弹

第四话 战栗

第五话 标记

第六话 外壳

第七话 凹陷

第八话 电台

第九话 失落的百分之九十九

第五卷 烛

第一话 吃人的房间

第二话 消失的尸体

第三话 真实的本质

第四话 吞噬

第五话 入迷

第六话 震颤

第七话 辨别

第八话 北纬30度大磁山

第九话 载入历史的一击

第六卷 开始的结束

第一话 乱流

第二话 迷途

第三话 位置

第四话 掌盘

第五话 惊变

第六话 接触

第七话 脱离

第八话 撞击

第九话 终点

后记 夏夜怪谈

附录

· · · · · (收起)

[谜踪之国IV 下载链接1](#)

标签

天下霸唱

小说

悬疑

探险

谜踪之国

盗墓

中国

评论

这个时间匣子的梗还真是见了又见。这四部一系列倒算是一气呵成，但还是鬼吹灯更加灵动好看一点。

你说个本该好好写厉鬼啊怪物啊的，写什么伪科幻啊，“熵”是一个吞噬一切的巨大亘古至今的怪物，文字上看起来似乎有理，但是请不要实体化啊！

3星半。

终于在论文结束以后读完了这四本。这套小说信息量非常庞大，读到后面自己都有点被绕进去。作者悬念设置非常牛逼，只到最后开解开谜题。看完一口终于长舒一口气。开放式的结局也的确令人回味。

终于看完了这个系列。写的好深奥，不过这个结局篇也把疑团解开，基本圆了说法了。

打五星推荐……因为它完结了，相比南派三叔，这作者真的是太不坑爹了。

结局中的结局和结局外的结局，你选一个相信。

连时间都被吞噬时，也许根本就分不清什么才是真相。

还不错，比前三本好看一些；不过霸唱所有作品的结尾我都非常不喜欢！明明是一本通俗小说干嘛每次结尾都要煞有介事地故作深沉呢？

终于看完了。有种去死的冲动，三叔有了个“终极”，天下霸唱就要来个“世界上最大的秘密”，但是到最后却是浮云，要不要脸啊？

整体一般，边干活边听书。

尼玛啥时候出完啊，等了我好几年。。。霸唱哥，乃坑爹啊坑爹啊坑爹啊！！！！！！

隔了太久，忘了前三部讲什么了……怎么说呢，肯定是无法超越鬼吹灯的啦

你所选择的，是无底洞结局么？究竟什么是虚无？

枉费心机的自圆其说

难道又是一个坑？还是说我看的版本不对？

真心觉得结尾揭秘纯属坑爹，霸唱这次大失水准。

2011年5月读的

看完了就跟沒看完一個感覺

結局鬧哪樣！

[謎踪之國IV_下載鏈接1](#)

书评

今天看完了全书，起初觉得结局有些局促，略显混乱，吃了晚饭想来确实是天下霸唱着笔之高招。

我个人认可的结局是最终四人中，司马灰，罗大舌头，高飞扬三人逃脱北纬30度，而后通过刘淮水找到蛤蟆李在考古队寻得了个避世糊口的活。而胜香玲确实为了让那个全身是眼的熵不复出于...

这几年的不离不弃，终于即将结束了，或者说，又将迎来新的开始。天下霸唱在一个玄怪小说山头林立，市场竞争狼烟四起的乱局之上试图重新写出一个至少在名义上与《鬼吹灯》无关的作品，并且要继续让读过《鬼吹灯》的读者对这部作品保持较高的忠诚度，真的不是一件简单的事...

天下的书基本看完了，还剩下一本昆仑墟没看，觉得这本书和鬼吹灯相比还是略有失望了，感觉铺垫和悬疑太多，解开的时候由没有一个让人逐渐领会，逐渐理解的过程，经常用一些主角口述的一段话直接了当解释。其中各种复杂关系，各种牵强概率极低的事件说来好像觉得理所当然。现实...

我认为作者属意的结局是磁山结局。因为匣子结局

结尾是司马灰说，这是开始的结束。这句在前几本书中说过。相当于这个结局是链接到他第一次说这句话时的场景的时间，空间是孤岛。即他第一次说这句话时，那个时空，

接下来到了孤岛，中间过程都在匣子中。无底洞结局则故事结...

看这本书的时候习惯性的会跟鬼吹灯比，以为司马灰虽然是考古队的，但是祖上都是盗墓的，有蝎子倒爬城的功夫，又认得东西多，一说就是灵异鬼怪的东西，神魔鬼怪的东西随口就来，在人物设置上也和鬼吹灯摸金三人组很像，所有看着看着老让我有种梦回鬼吹灯的感觉。可以看出作者很...

比起鬼吹灯来

退步的多。作者想把视野写的更宽广些，写的更能表现个人的学识及知识面，适得其反，晦涩，艰深！天下霸唱早点回头吧！作为一部四卷本的超长篇探险小说，《谜踪之国》沿袭了《鬼吹灯》的特点，巨大的信息量、悬念和情节的设定中层出不穷的刺激点、电影大片或是3D游...

从开文直追至今，何马的《藏地密码》还掉在结局的坑里一册又一册地出不来呢，天下霸唱的《谜踪之国》成功收卷，霸唱的招牌及历来的口碑果然坚定。故事精彩、语言够力，“绿林、切口、古彩、占卜……”，霸唱是越来越会讲故事了，果真是一道色香味俱佳的大杂烩！世人总在对名利的追逐中...

[谜踪之国IV_下载链接1](#)