

# 四库全书纂修考



[四库全书纂修考 下载链接1](#)

著者:郭伯恭

出版者:岳麓书社

出版时间:2010-12

装帧:平装

isbn:9787807615057

《四库全书纂修考》内容简介：郭伯恭（1905-1951），河南人，自幼酷爱读书，以优异成绩考入开封黎明中学，毕业后回乡教书。在乡间教书期间，他便潜心研究中国文学和历史，并且一生勤学、博通典籍，从事对《四库全书》《永乐大典》《宋四大书》纂修始末和魏晋诗歌的研究，并创作了大量的诗作。以其不懈努力，终成一名文学家、史学家和诗人。

《四库全书纂修考》共分12章，详细介绍了四库全书的编、容量、寓禁于征的实际情形以及四库全书馆的组织等。后并有《四库全书之续修与影印述略》《四库全书依据书本一览表》《四库全书荟要卷册函数表》三种附录。

作者介绍：

郭伯恭，1905-1951，河南人。自幼酷爱读书，以优异成绩考入开封黎明中学。毕业后回乡教书。在乡间教书期间，他便潜心研究中国文学和历史，并且一生勤学、博通典籍，从事对《四库全书》、《永乐大典》、《宋四大书》纂修始末和魏晋诗歌的研究，并创作了大量的诗作。以其不懈努力，终成一名文学家、史学家和诗人。著有《四库全书纂修考》。

目录：第一章 四库全书纂修之缘起 — 纂修四库全书之动机 二 四库开馆前之酝酿 三  
朱筠上奏与廷臣议覆 第二章 寓禁于征之实际情形 — 民间藏书之设计诱进 二  
由访书变而为禁书 三 禁书范围之扩大与文字狱 四 销毁与窜改 五  
禁毁书籍之统计 第三章 四库全书馆之组织 — 馆员职务与人选 二  
缮书处誊录之选用 第四章 四库全书之编辑 — 四库书之渊源 二 四库书之类别 三  
关于遗籍之校雠 四 校写草率与功过奖惩 第五章 四库全书之容量 — 应刻之书 三  
著录之书 三 存目之书 第六章 四库七阁之告蒇 — 内廷四阁之建筑 二  
内廷四阁全书完成之次 第三 江浙三阁之建筑 四 江浙三阁全书续缮之经过 第七章  
四库全书之增改 — 四库全书之重检 二 撤毁书提要 三 增补之书 第八章 四库全书之校勘  
一 内廷四阁书之覆校 二 江浙三阁书之重勘 三 四库全书空函之填补 四  
南北七阁全书之不同 第九章 四库七阁之今昔 — 内廷四阁书之储藏与存佚 二  
江浙三阁书之储藏与存佚 第十章 四库全书荟要 — 编纂 二 藏度 第十一章  
四库全书总目提要 — 编纂之经过 二 总目提要与原书提要之繁简 第十二章  
四库全书评议 — 四库全书之缺点 二 四库全书之优点及影响 附录一  
四库全书之续修与影印述略 — 续修四库全书之声浪 二 改造四库全书之声浪 三  
影印四库全书之挫折 四 四库全书珍本之印出 附录二 四库全书依据书本一览表 附录三  
四库全书荟要卷册函数表 后记  
· · · · · (收起)

[四库全书纂修考](#) [下载链接1](#)

标签

文献学

郭伯恭

四庫學

目录学

文献學

目錄學

学术史

(大文化)

评论

作为“作品”的《四库全书》与作为“事件”的四库立馆因时过境迁而平面化。纂修考在爬梳拾缀《办理四库全书档案》《御制诗》等文献后，试图呈现“作品”之外的“文本”多样性以及“事件”本身的层次感。由此解析出的便不仅仅是edition或version的版本史，全书一荟要一提要的体系，以及北四阁与南三阁的差异，还将折射出文化史意义上“四库全书”背后的诸多意涵。小时段内，有乾隆“正大光明”诏书标榜下，“稽古右文，牖民迪世”之宣传与“寓禁于征”之权术的裂隙；有刻钞存删抽毁处置中，皇权对前明基因的政治清洗，和馆臣排挤宋学而兴引考证的学术易帜。大时段内，有四库七阁兴亡与太平天国、英法联军、抗日军兴等近代大事件的共振与交织；亦有民间丁申丁丙拾遗残帙钞补文澜的义举，以及学界刊刻、续修、覆校之诉求与延宕

---

四库全书

---

全面介绍了四库成书的起因、过程、内容等，真的涨知识了，好书。

---

真正意义上对《四库全书》进行综合研究的第一部学术著作。其之于《四库全书》，差似梁任公之于清代学术史

此书出版于1937年，后来同题材的书，基本都未出郭著所论

-----  
以中学老师，而且不到50岁就去世了，写出这书，很赞了

-----  
恨不早读

-----  
努力看了，还是有不理解的地方

[四库全书纂修考 下载链接1](#)

书评

[四库全书纂修考 下载链接1](#)