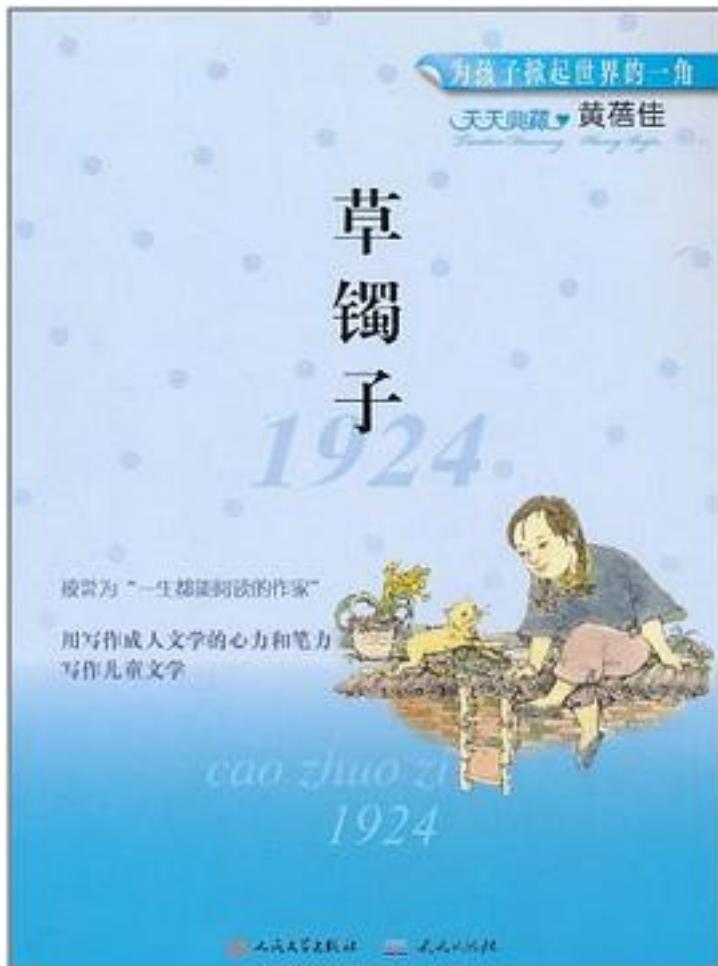


草镯子



[草镯子 下载链接1](#)

著者:黄蓓佳

出版者:

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787501603169

黄蓓佳2010年最新倾心力作“五个八岁”长篇儿童小说系列中的第一部。《天天典藏·黄蓓佳:草镯子》讲述了:1924年,南方小城青阳,日子像阳光下的井水一样清幽平

静，八岁的小姑娘梅香却有了心事。梅香和隔壁裁缝家的童养媳秀秀成为了好朋友，但是她却只能眼睁睁地看着可怜的秀秀遭受裁缝娘子的虐待，更想不到她的友情竟然给秀秀招来了灭顶之灾。梅香的娘是那么一个清秀温柔和气的人儿，可是总也生不了小弟弟，就为了这个，梅香的太要给梅香找一个满脸黑麻子的后妈，还不准她告诉爹。梅香喜欢快活新潮的爹，爹送她念国民小学校，带她吃青阳四海楼的灌汤包，可是爹也让她对太和娘守住一个穿雪纺绸衫的芸姨的秘密。年关将至，从来对太唯命是从的爹却在娶了新娘子的第二天逃跑了……

作者介绍:

目录:

[草镯子](#) [下载链接1](#)

标签

黄蓓佳

童年回忆

成长

娃娃的世界

友谊

儿童文学

童话

中国现当代文学蹒跚起步

评论

最近在关注娃娃的世界，看了一些关于孩子的书。黄蓓佳的书以前看过一本《我要做个好孩子》，至今仍觉得是一本很好的书。这本《草房子》（包括“5个8岁”系列的其它几本），感觉都比《我要做个好孩子》弱了一些，但仍比现在大多数以孩子为主人公的书籍要好。

故事有点像城南旧事，不过文笔差很多了。

收拾书橱时发现以前买了黄蓓佳的作品全集，挑了一本重读之后发觉书里的一些人物和故事情节和《城南旧事》竟然还有些像，甚至连看完之后的感受都是一样的。

很真实 不过....坚决鄙视梅香她爹！！！

现在想起来都是书中吃过的东西。小笼包，枇杷，粽子，小黄鱼。

[草房子 下载链接1](#)

书评

在我们现在的生活中，是男女平等的。但在古代，却是“男主外，女主内”的。古代人一般会重男轻女，因为女子会嫁人，就等于泼出去的水，收不回。而男子却是真真正正地接手了这个家。在《草房子》里，梅香的太也是重男轻女的，她生长在封建社会，从小被封建文化熏陶。而这样，间...

在我们现在的生活中，是男女平等的。但在古代，却是“男主外，女主内”的。古代人一般会重男轻女，因为女子会嫁人，就等于泼出去的水，收不回。而男子却是真真正正地接手了这个家。在《草房子》里，梅香的太也是重男轻女的，她生长在封建社会，从小被封建文化熏陶。而这样，间...

在我们现在的生活中，是男女平等的。但在古代，却是“男主外，女主内”的。古代人

一般会重男轻女，因为女子会嫁人，就等于泼出去的水，收不回。而男子却是真真正正地接手了这个家。在《草镯子》里，梅香的太也是重男轻女的，她生长在封建社会，从小被封建文化熏陶。而这样，间...

在我们现在的生活中，是男女平等的。但在古代，却是“男主外，女主内”的。古代人一般会重男轻女，因为女子会嫁人，就等于泼出去的水，收不回。而男子却是真真正正地接手了这个家。在《草镯子》里，梅香的太也是重男轻女的，她生长在封建社会，从小被封建文化熏陶。而这样，间...

在我们现在的生活中，是男女平等的。但在古代，却是“男主外，女主内”的。古代人一般会重男轻女，因为女子会嫁人，就等于泼出去的水，收不回。而男子却是真真正正地接手了这个家。在《草镯子》里，梅香的太也是重男轻女的，她生长在封建社会，从小被封建文化熏陶。而这样，间...

[草镯子 下载链接1](#)