

林风眠绘画鉴赏



[林风眠绘画鉴赏_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2011-2

装帧:

isbn:9787501979219

《读图时代收藏馆:林风眠绘画鉴赏》内容简介：林风眠作为“中西融合”这一艺术理想的倡导者、开拓者和最重要的代表人物，是中国现代画坛的艺术大师，杰出的艺术教育者，中国现代绘画史当之无愧的一代宗师。林风眠吸收了西方印象主义以后的现代绘画的营养，与中国传统水墨画艺术相结合，并融入了其个人的人生经历，是已经接近了

“东西方和谐和精神融合的理想”的画家。他是最早进行国画改革的画家之一，探索着将油画与国画的优点和关感结合起来。他的画多用正方构图，多有题款。他爱恋着自然、生命、憧憬着和平与宁静，以仕女和风景画居多。林风眠的作品有一种悲凉、孤寂、空旷、抒情的风格，具有一种令人感动的孤寂之美。

林风眠是中国第一所高等艺术学府——国立艺术院（今中国美术学院前身）的首任院长。主张“兼容并包、学术自由”的教育思想，不拘一格广纳人才。培养出李可染、吴冠中、王朝闻、艾青、赵无极、赵春翔、朱德群等一大批艺术名家。

郑晓慧、侯琳琦合著的《林风眠绘画鉴赏》是通过对绘画大师林风眠所创作的艺术作品入手，以绘画题材为类，并结合了林风眠独特的艺术风格，由浅入深的对林风眠的作品进行赏析和解读，《林风眠绘画鉴赏》中还包含了当代名家论林风眠及其艺术，并附林风眠的传记年表，让读者详实了解林风眠的艺术人生。

作者介绍:

目录:

[林风眠绘画鉴赏_下载链接1](#)

标签

绘画

林风眠

艺术鉴赏

美学

传记

2017国庆

评论

[林风眠绘画鉴赏_下载链接1](#)

书评

[林风眠绘画鉴赏_下载链接1](#)