

另类日本史



[另类日本史 下载链接1](#)

著者:姜建强

出版者:上海交通大学出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787313070821

《另类日本史》内容简介：至今已有125代2669年的日本皇室为什么能连绵不断？源氏三代为什么都被暗杀？一代霸主织田信长为什么被谋杀？一代茶匠千利休为什么切腹？德川家康为什么要斩杀丰臣全家？江户无血开城何以可能？日本何以能诞生宽容死者的文明？日本人殉死的精神构造是什么？杀人犯也能获救，为什么出自一个和尚之口？西方列强为什么没有侵略日本？站在死人的白骨堆上，远藤周作为什么选择《沉默》来叙说历史？这些，传统的教科书没有正解。正统的历史书没有正答。这就需要另辟新径。《另类日本史》为中国读者解谜日本史，提供了一种新视角和新文本。《另类日本史》作者姜建强文笔优美，深入浅出，非常具有可读性。

作者介绍:

姜建强，腾讯·大家专栏作家，东京中华新闻总编，上世纪90年代留学日本，致力于日本哲学和文化的研究，积极书写、介绍日本及其文化，已出版著作有《另类日本史》《另类日本天皇史》《另类日本文化史》《大皇宫》《山樱花与岛国魂：日本人情绪省思》等。

目录:

[另类日本史 下载链接1](#)

标签

日本

历史

日本文化

姜建强

文化

另类日本史

战国

2011

评论

不太喜欢这种书，无可考无依据，用小五郎叔叔的话来说：这些都是你的推测。不，连推测都算不上，太多臆测，太多一己之见。

不伦不类

看完这本书，对战国日本的几个历史人物总算有了清楚的了解

哲学专攻的作者在书里很多地方都有些启发式的发想 可惜都没有深入 戛然而止反而在某些地方读上去有点不伦不类了

虽然文风不是我喜欢的类型，虽然野史的可读性也不是很强，但还是感觉很厉害很有趣的样子呢。

基本是故事书，引用、分层都很有趣。有些地方点到即止，浅浅而过，也导致我去寻了些相关的书来看看。

挺能BB的

好难看，没有主题和主线，一堆零散资料堆砌，要命的是文笔还很差

与其说是史话，不如说是历史文化解读，深入浅出可读性还不错。

比较通俗

还不错，人物的传记性质的加上作者的评论，

什么玩意儿！自我臆测内容从头到尾。建议更名《另类二逼眼中的日本史》

对日本的古代史梳理了一下，做为通俗史书还不错。

在香港三聯的繁體字版快看完之際，才知道原來內地有出版這本書。雖然有點扼腕，但是好書讀後的心得還是真實的。港幣98元的售價，也就算了。

大体上解释了日本人身体力行都像德川家康，但被骂像德川家康必翻脸的国民性格。

作为休闲读物翻翻 还是不错的2013-01-24----2013-01-26

书名应该改为 “日本文化点滴”

有点像博客，闲暇时可以翻看，但不值得花太多时间。

这本书我觉得相当不错啊，很长见识，它不是编年史形式，而是一个片段一个片段把日本人的民族特质溶了进去，作者对战国，源平交替时的历史特别感兴趣，下了很多笔墨，我觉得这种随笔式的书还是很有意思的

同学倾情推荐的...不然对带“史”的书都拜拜

[另类日本史_下载链接1](#)

书评

很有趣的一本书。是介绍当代日本的传统文化背后种种鲜为人知的秘闻轶事，书内配有大量图片更为生动形象，特别是日本的几幅建筑全景和细部的照片，令人有身临其境之感。

作者文笔优美，深入浅出，为读者解谜日本文化史，提供了一种新视角和新文本。作者总是用别样的眼光，将纷杂在事象背后的文化根由揭出。用语雅贍，用意深至。可读性强。
作者姜建强出国前在大学任教10年，并从事哲学社会科学研究，发表各类学术论文100多篇，编著多部。因...

[另类日本史_下载链接1](#)