

朝鲜半岛古代建筑文化



[朝鲜半岛古代建筑文化 下载链接1](#)

著者:李华东

出版者:东南大学出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787564125295

《朝鲜半岛古代建筑文化》从宏观的视野对朝鲜半岛古代建筑文化进行了较为系统的研究，而且区别于日本、朝鲜和韩国学者，将其与中国古代建筑文化联系起来进行了系统

的比较，阐明了一些当孤立地、静态地分析朝鲜半岛古代建筑及其发展过程时难以说明的问题，对其都城体系、斗棋系统、历史发展阶段等提出了新的分类方法。《朝鲜半岛古代建筑文化》亦尝试超越古代建筑文化本身，从地缘、政治、佛教、儒学诸方面对朝鲜半岛建筑文化的发展过程进行了阐释。

通过对朝鲜半岛古代建筑文化中的主要内容，如都城、宫殿、寺刹／佛塔、陵墓、官学／书院、住居、造园、木构建筑技术等等的考察，可以说明朝鲜半岛古代建筑文化在实质上是大陆中心建筑文化的一种半岛化表达。这种表达的主要特点，其一在于朝鲜半岛古代建筑文化的诸要素在基本结构上与中心文化相同；其二在于其发展过程缺乏连贯的脉络，在不同时段吸收中国大陆某一时段、某一地域的文化而形成其不同风格的建筑文化；其三在于这种表达受到自然条件、政治因素、物力、技术能力等的制约而产生出一些与大陆中心文化有所差异的地域性特征。

《朝鲜半岛古代建筑文化》可供古建筑研究人员学习，也可供建筑学专业及历史、文化研究人员阅读。

作者介绍:

目录: 0 绪论

0.1 研究的目的与意义

0.2 研究的方法和框架

0.3 研究的范围

0.4 朝鲜半岛古代建筑研究简史

上篇 朝鲜半岛古代建筑文化

1 朝鲜半岛古代都城

1.1 汉郡城市

1.1.1 乐浪土城遗址

1.1.2 带方郡城址

1.1.3 粘蝉县城址

1.1.4 其他汉郡治所

1.2 高句丽都城

1.2.1 卒本城

1.2.2 国内城与丸都山城

1.2.3 壤城

1.2.4 长安城

1.3 百济的都城

1.3.1 慰礼城

1.3.2 熊津城

1.3.3 泗批城

1.4 新罗庆州

1.4.1 庆州都城的形成(约公元前57-469)

1.4.2 都城体制的发展(469-669)

1.4.3 都城体制的圆熟(669-765)

1.4.4 都城体制的完成(765—935)

1.5 高丽开京与朝鲜汉城

1.6 综述

1.6.1 朝鲜半岛的都城类型

1.6.2 都城城廓体系

1.6.3 都城道路体系

1.6.4 城垣筑造方式

1.6.5 里坊制度

1.7 小结

2 朝鲜半岛古代宫殿
2.1 古朝鲜的宫室
2.2 高句丽的宫阙
2.2.1 《三国史记》中的高句丽宫阙
2.2.2 平壤城安鹤宫
2.3 百济的宫阙
2.4 新罗的宫阙
2.4.1 早期新罗的金城、月城宫殿
2.4.2 唐宫苑池与统一新罗东宫
2.4.3 唐代宫制与新罗北宫
2.5 高丽的宫阙
2.5.1 高丽宫殿体系
2.5.2 宋代宫室与高丽开京满月台
2.6 朝鲜的宫阙
2.6.1 朝鲜的宫殿体系
2.6.2 朝鲜汉城景福宫与明代王府规制
2.7 小结
3 朝鲜半岛古代寺刹
3.1 高丽之前的佛寺
3.1.1 高句丽佛寺建筑
3.1.2 百济的寺刹
3.1.3 新罗的佛寺
3.1.4 统一新罗时期的寺刹
3.2 统一新罗后期山林佛寺的萌芽
3.3 高丽初期的堂塔式佛寺
3.3.1 兴王寺遗址
3.3.2 佛日寺遗址
3.3.3 万福寺遗址
3.3.4 兴德寺遗址
.....
下篇 朝鲜半岛古代建筑文化发展过程中的影响因素浅析
参考文献
后记
· · · · · (收起)

[朝鲜半岛古代建筑文化_下载链接1](#)

标签

古建筑

朝鲜半岛

建筑

建筑史

朝鲜

古代建筑文化

中国建筑

亚洲建筑

评论

杂芜、太水、标题党

国内为数不多的针对朝鲜半岛建筑的硕博论文多集中在清华建筑系，又以这篇最先形成专著，作者有留韩背景，书中企图构建一个完整的朝鲜半岛建筑史，资料性很强。扫盲了……

由于看韩剧，突然对朝鲜半岛的古代建筑感兴趣。这也是在卓越上能找到的为数不多的相关书籍。本书内容相当详实，详细介绍了朝鲜半岛各个时代的建筑以及影响朝鲜半岛建筑的各种因素，集建筑和历史于一身，其中也不乏对中、日、朝鲜半岛三个地方的比较。总体上感觉是很客观的。

扫盲扫盲

比较泛比较浅，没办法中文资料独一本。。。。4星
这个系列的校对排版装帧真是水啊，与内容完全不匹配，再减一颗星

详尽优美

[朝鲜半岛古代建筑文化 下载链接1](#)

书评

[朝鲜半岛古代建筑文化 下载链接1](#)