

每个午夜都住着一个诡故事



[每个午夜都住着一个诡故事_下载链接1](#)

著者:童亮

出版者:新星出版社

出版时间:2011-3

装帧:平装

isbn:9787513301831

《每个午夜都住着一个诡故事》主要内容简介：大三的时候，学校宿舍做了一点点变动，我们宿舍原本空一床位，所以搬进来一个湖南的同学。这位同学的肚子里装满了离奇古怪的故事，但是他有一个奇怪的习惯，无论其他同学怎么央求，他都要等，到时钟的三个指针叠在一起——也就是零点的时候才开始讲述。

作者介绍:

亮兄（童亮），中国唯一鬼专家，被誉为中国的乌山石燕。作品风格偏重传统，旨在唤醒人性，用善来化解恶。其名作《湘地秘闻：捉鬼手记》（原名《我跟爷爷去捉鬼》）、《剥皮新娘》、《双魂缠身》、《常山鬼话》等长年雄霸中文网络各类惊悚小说排行榜榜首。被读者称之为“惊悚故事之王”。

目录: 筲箕水鬼爸爸骗婚迷路正气墓中娘子错字重男轻女杀人话梧桐树精红狐纸人
..... [\(收起\)](#)

[每个午夜都住着一个诡故事_下载链接1](#)

标签

鬼故事

灵异

惊悚

恐怖

中国

悬疑

小说

恐怖小说

评论

后半夜独自一人能看睡着的鬼故事

3.5

小学生作文版的乡土鬼故事

很地方味道的异志类小说，和另外一套每夜一个鬼故事，这个篇真是朴素的很。但也算是有个人风格吧。只是恐怖，感人，搞笑，三个吸引人的点都站得不够用力，所以给人通篇平平无奇的样子。而如今这种短篇故事凑长篇铺天盖地，看到那硕硕的四本，没有看下去的冲动呢 (ノ ￣ ￣)b

零碎挺多

“我和爷爷去捉鬼”的印刷版。里面零碎太多。

《我和爷爷去捉鬼》印刷版。可能因为是前作，不如《鬼秤骨》的文笔剧情和科普。零散内容多可能是亮兄的惯用风格，但为了科普，忍。

文笔一般

想不起讲的故事了。记性差啊。

不恐怖，但是很好看！

贵在真实，但是应该还有续集，有些交代的東西沒写完

飞机上的好读物！很中国民俗的鬼怪传说。水鬼，天折鬼，墓中新娘，狐狸，迷路鬼…
…每个鬼的背后都有段生而为人发生的故事。为善在世，必有福泽。

倒是挺长见识的，不过有点儿没兴趣。。。不如教科书了~

各种故事都没什么特色嘛，偶尔扯扯周易什么的倒也看的下。

其实一点都不恐怖，行文虽流畅，但是实在提不起兴趣，读了很多遍才看完

半天儿就看完了 纸质书得有多薄啊 倒是不可怕 就是说怎么捉鬼

很多鬼其实都是源自人的内心。

喜欢这种语言亲切的鬼故事

读之有些无味，弃之有些可惜。

为什么鬼故事总要有点艳鬼啥的呢。。。

[每个午夜都住着一个诡故事_下载链接1](#)

书评

也许有人不相信世上有鬼，也许有人目睹过真人装鬼，一直相信科学，而我们不能否认的一个事实却是，的确在人们的生活当中，有些东西是用科学解释不了的，有着一些诡异，看这本书中的故事，我想说的是，宁可信其有，不可信其无。
一本古书，牵扯出与爷爷抓鬼的无数故事...

俗语说“鬼迷心窍”，可见鬼是种有魅力的存在。鬼多情，所以无论在中国的《聊斋》里，还是引进的《暮光之城》里，都是多情种子。鬼仗义，所以常见人负鬼，罕见鬼负人，所谓“别在我的坟前哭，脏了轮回的路”这一惊艳网络的名句，即是鬼对人的谴责。当然，鬼也有恶鬼，但何尝多...

不读恐怖想说的人会觉得看名字就很可怕，但是之世界上根本就没有鬼，那些鬼都是人装的，但是有一句话说得好不做亏心事不怕鬼敲门，只有做了亏心事的人才能看见鬼，好人是不会看见鬼的，除非你做了亏心事，才会看见鬼。

思想很纯真，每个故事都透露着淳朴的感觉，有耳目一新的感觉。虽然有的故事不是很严密，会有些许的漏洞，但仍然是好书~毕竟，喜欢看诡故事的人，都是很喜欢猎奇的吧
跳着看了其中的章节，有很浓郁的乡土气息，尤其是书中人物的名字，太土了吧，毕竟在现在的农村...

客观一点，转几个读者评论吧。
我是海航的空姐，前几天无意之中看到你的小说，很感兴趣，最近一飞完航班回来第一件事儿就是打开电脑看你更新了没有！我现在在飞机上没事儿就和同事讲你写的故事！
——C女王陛下R 人物形象很生动，爷爷的那种正直亲切感觉深入人心，看的过程觉...

[每个午夜都住着一个诡故事_下载链接1](#)