

# 烏龜的華爾滋



[烏龜的華爾滋 下载链接1](#)

著者:[法] 凱特琳. 彭歌

出版者:商周出版

出版时间:2011-2-20

装帧:平装

isbn:9789861205946

在旋律中沉醉，

在舞步中捲走你的心，

這是一曲祈禱的、

也是一曲獻祭的華爾滋

凱特琳. 彭歌

《鱸魚的黃眼睛》續集

全系列法國熱賣400萬冊——《烏龜的華爾滋》

沒有比愛情更美好的了，

彷彿在跳一曲華爾滋……

小說《一個如此卑微的女王》出版大賣後，12世紀史學者約瑟芬從此成為家喻戶曉的暢銷作家，並靠著豐厚版稅收入搬離巴黎郊區，進駐高級地段公寓。她的先生安東尼在肯亞經商不利，似乎被一頭鱸魚啃噬，從此人間蒸發；約瑟芬進入青春期的小女兒若伊，開始懂得愛美並期盼偉大的愛情，大女兒奧恬絲在倫敦知名設計學校就讀，夢想成為香奈兒一流的時裝設計師。

始終活在自己謊言世界裡的艾麗絲，因無法承受被踢爆代筆的醜聞而罹患憂鬱症，在療養院裡接受治療，命運給了她美貌與財富，卻忘了給她一顆心。約瑟芬面對日常的諸多波折，她和姐姐艾麗絲的糾紛、和母親昂麗耶特的緊張關係、和女兒的對立衝突、第二本小說創作的瓶頸、禁忌的愛情、社區凶殺命案等等，每件事都使她感到迷惘、困惑。原以為小說成功之後，生活接著而來的是一曲甜蜜華爾滋，結局卻峰迴路轉，令人意想不到，懸疑性十足。關於巴黎，以及巴黎人的思想，在《烏龜的華爾滋》中，我們發現原來還能懂得更多的。

## 人物簡介

妹妹約瑟芬：大女兒揭露代筆真相，還給溫柔善良謙卑的12世紀史學者約瑟芬公道，她搖身一變成為暢銷書作家並依女兒心願搬離郊區。她的大女兒渴求成功，她的小女兒對男生動心，她的情人呂卡神祕兮兮，她的姐夫在耶誕夜吻了她，她的姐姐俟機復仇，她的媽媽不相往來，童年的傷——被棄——已經烙印，約瑟芬想和死過一次的小女孩告別，用說故事寫書來充滿生活，願有人能愛她，然而事件如狂風一陣無預警掃來。

姐姐艾麗絲：請歷史學家老妹代筆寫小說，在媒體面前出盡風光過足作家癮，沒想到完美計畫被外甥女破壞，艾麗絲不堪打擊得到憂鬱症住進療養院，老公亦從有名無實的婚姻中清醒離去，她必須奪回她的王冠。

姐夫菲力普：和艾麗絲分居後，帶著兒子到英國生活，遠離巴黎暴風圈，自由來了女人任選，而他愛上自己的小姨子。

先生安東尼：帶著情婦去肯亞投資、飼養鱸魚，期待開創事業第二春卻因被騙受創從此潦倒，不意有一天成了飢餓鱸魚的口中物。

大女兒奧恬絲：到倫敦時尚學校唸服裝設計，期許自己成為呼風喚雨的設計師，為了成功可以不擇手段，她聰明、理智、懂得算計，她要跟女王之孫——他們的老鄰居賈利在一起。

小女兒若伊：已經夠優秀了，只是比不上自己的姐姐。這對姐妹無疑是上一輩的翻版。  
小小若伊說：我的肩膀太寬，誰來愛我？

繼父馬塞爾：使計從老婆手中取回事業產權的馬塞爾，和情婦以及新生兒子過著逍遙日子，狗屁倒灶的小事卻也沒少過。

繼父的情婦若西亞娜：快四十歲的她為馬塞爾生一個兒子，未久卻有產後憂鬱症，是不是約瑟芬的母親昂麗耶特在巫師那，給她下了咒語？

作者介绍：

凱特琳·彭歌 Katherine Pancol

我們時代的巴爾札克

1954年10月22日生於非洲摩洛哥卡薩布蘭加市，5歲移居法國，曾任法國古典文學教授、《Paris-Match》和《柯夢波丹》雜誌記者之職。在巴黎和諾曼地兩座城市輪流居住。

1979年創作第一本小說《我，首先》，三十年寫作生涯共出版十四本小說。其中《鱷魚的黃眼睛》、《烏龜的華爾滋》和《中央公園星期一的松鼠好悲傷》全系列在法國銷量超過四百萬冊。

保持一雙觀察的眼睛，時時記錄、勤於研究，彭歌這麼談及自己的寫作，她用她的人物群將你捲入漩渦，在故事中滲透自己的人生觀，她將曖昧複雜的愛情語境、深刻難解的人性問題淋漓呈現，這是妳看過台詞最精湛的文學連續劇，詮釋、再現、嘲諷現代人的生活。

目录：

[烏龜的華爾滋 下載链接1](#)

标签

小说

法国

2011

法國文學

欧美文学

外國文學

台版书

凯瑟琳·彭歌

## 评论

[烏龜的華爾滋 下载链接1](#)

## 书评

没想到我越来越感兴趣的书。后来竟然是因为两个人合谋产生的谋杀、女主人公仅仅是因为带了一顶相同的帽子而差点遭此劫难。但是一直却活在恐惧中。后来的后来。一切都明了了。但是唯一没有明了的是约瑟芬和菲利普。难道是我没有认真阅读的缘故？我还是喜欢马克·李维的叙述方式...

班科尔的当代人间喜剧三部曲，《鳄鱼的黄眼睛》，《乌龟的华尔兹》，《中央公园星期一的松鼠好悲伤》，没有强迫症的好处就是，跳过第一本直接读第二本是完全无压力啊，如果第一本是励志的话，第二本则多了很多的悬疑与推理。  
当曾经的幸福和希望被别人残忍毁灭，事后再多的弥补...

故事情节环环相扣，开始便被法式情节吸引。

一个个连环际遇不断发生在约瑟芬身上，成为这本著作的主线。似乎总会在每个人身上找到属于自己的性格：约瑟芬自卑却勇敢，佐薇倔犟却善良，奥尔唐丝高傲却努力、坚韧，菲利普追求真我，伊丽丝欲望却渴望爱情... 看完内心很震撼，也许...

[烏龜的華爾滋 下载链接1](#)