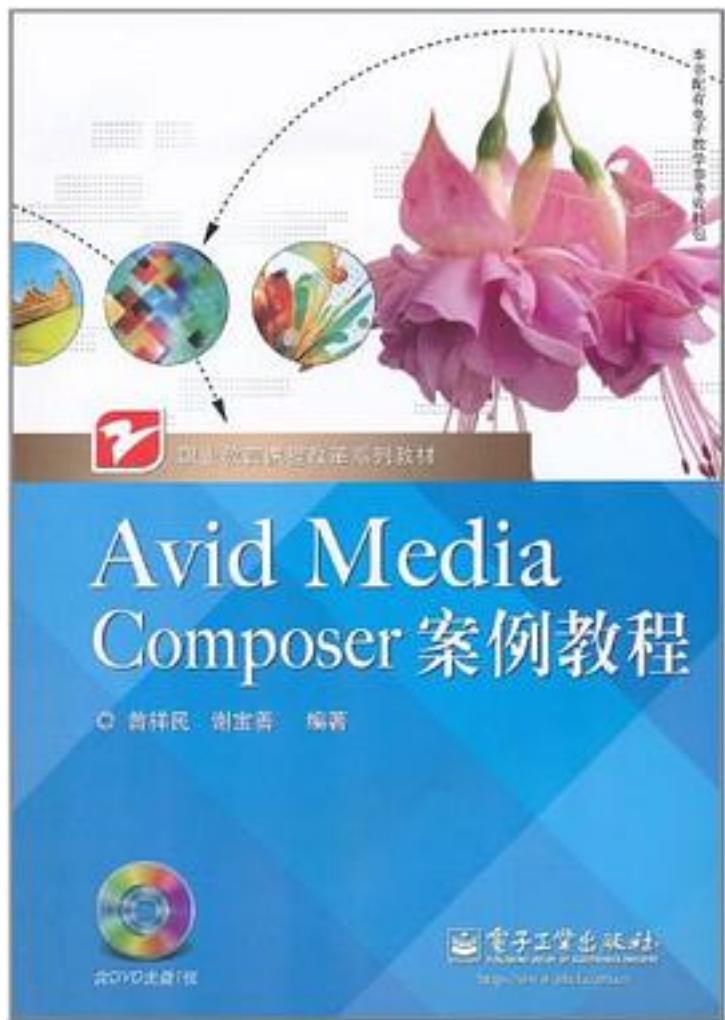


Avid Media Composer案例教程



[Avid Media Composer案例教程_下载链接1](#)

著者:曾祥民//谢宝善

出版者:电子工业

出版时间:2011-2

装帧:

isbn:9787121127595

《Avid Media Composer案例教程》用案例的方式介绍Avid Media

Composer基本技能操作，涉及采集、剪辑、特效制作、颜色调整、字幕制作、成品输出等影视制作的几大环节，包括关键帧动画、键控特技、3D特技、颜色调整、二次校色、Paint Effect特效、Title Tool工具、Avid

Marquee工具、工程文件管理、媒体文件管理等核心技能操作。读者对象：《Avid Media

Composer案例教程》可作为应用型本科、高职、中职院校影视后期制作相关专业学生的课程教材，也可供想从事影视制作的人员自学使用，还可作为Avid Media Composer软件的培训教材。

作者介绍：

目录: 第1章 基础知识 1.1 数字视频格式介绍 1.2 Avid Media Composer概述 1.3
影视后期制作流程第2章 基本技能 2.1 视频的采集与输出 2.2 对话剪辑第3章 特效制作
3.1 电子相册的制作 3.2 给画面加遮幅 3.3 用图片制作运动镜头 3.4 绿屏抠像的制作 3.5
素材的变速 3.6 马赛克效果的制作 3.7 动态电影胶片的制作 3.8 笔刷绘制手写字 3.9 用3D
PIP制作转场 3.10 分阶段校色的应用 3.11 稳定画面 3.12 去除画面中的Logo 3.13
给画面局部区域着色 3.14 “欢乐谷”效果的制作第4章 字幕制作 4.1 字幕的批量生成
4.2 用视频填充文字 4.3 滚动字幕的制作 4.4 打字效果的制作 4.5 三维立体字的制作 4.6
给字幕添加材质 4.7 沿路径运动的字幕 4.8 在Marquee中给图片加光效第5章 文件管理
5.1 移动素材和工程 5.2 视音频格式的转换 5.3 工程的备份及恢复 5.4
使用其他工程的Bin和素材
· · · · · (收起)

[Avid Media Composer案例教程 下载链接1](#)

标签

AVID

后期

avid

评论

[Avid Media Composer案例教程 下载链接1](#)

书评

[Avid Media Composer案例教程 下载链接1](#)