

论黑格尔的象征型艺术理论



[论黑格尔的象征型艺术理论 下载链接1](#)

著者:余锐

出版者:

出版时间:2010-12

装帧:

isbn:9787216066167

《论黑格尔的象征型艺术理论》的绪论部分首先介绍了当前黑格尔哲学思想的境遇，对

国内外的研究状况进行综述，说明在这种背景下研究黑格尔象征型艺术理论的积极意义；同时介绍论文的立论依据、主要观点和篇章结构。第一部分就黑格尔的哲学思想及其美学理论进行了梳理。第二部分主要论述象征型艺术作为艺术发展史的一个阶段，它和世界历史的横向联系。第三部分则致力于象征型艺术的纵向考察。最后，本文认为黑格尔的象征型艺术理论不仅充分体现其逻辑与历史统一的原则，同时还包含了丰富的人学内容。黑格尔对人的自由意志的强调是我们应该加以重视的内容，这对我们建立东方美学的自洽性具有现实的借鉴意义。

作者介绍:

目录:

[论黑格尔的象征型艺术理论](#) [下载链接1](#)

标签

黑格尔

艺术

美学

德国古典

哲学

评论

[论黑格尔的象征型艺术理论](#) [下载链接1](#)

书评

[论黑格尔的象征型艺术理论 下载链接1](#)