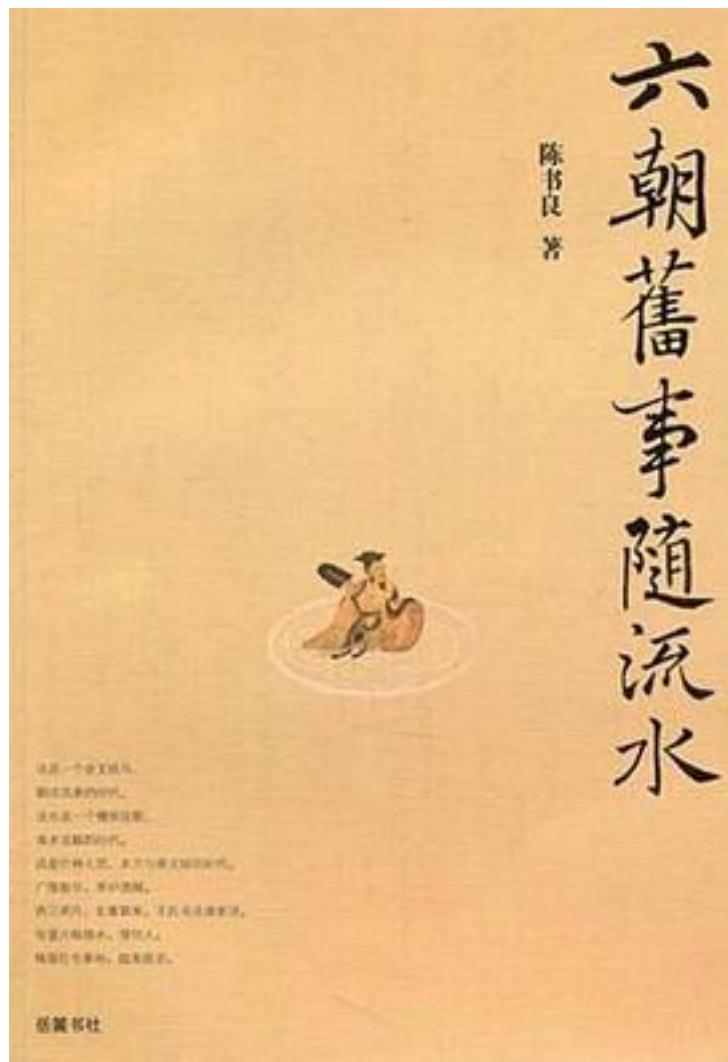


# 六朝旧事随流水



[六朝旧事随流水\\_下载链接1](#)

著者:陈书良

出版者:岳麓

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787807615200

《六朝旧事随流水》是陈书良的学术随笔集。《六朝旧事随流水》讲述：这是一个金戈铁马、颠沛流离的时代，这也是一个檀板弦歌、曲水流觞的时代。这是竹林七贤、木兰与蔡文姬的时代。广陵三晋，黄垆酒醒。西江明月，东篱霜菊，王氏书法谢家诗。怅望六朝烟水，倩何人，换取红巾翠袖，搵英雄泪。

作者介绍：

目录：序

小叙

维摩诘与竺佛图澄

1. 玉人顾影
2. 辩才称病
3. 汉化的洋菩萨
4. 一个洋菩萨

红浥鲛绡

1. 抱头鼠窜洛阳道
2. 京师岁月

3. 伤心人，断肠词  
中古吸毒者的悲歌

1. 三类名士
2. 服药行散
3. 何、王其人
4. 追求生命的长度
5. 服食求神仙，多为药所误

竹林七贤祭

1. 七贤众生相
2. 追求生命的密度
3. 远祸全身
4. 酣酌中的超越
5. 情之所钟，正在我辈

中朝名士尴尬事

1. “山寨版”名士
2. 身在江湖，心存魏阙
3. 垮掉的一代

王与马，共天下

1. 五马浮渡江，一马化为龙
2. 所谓“江南文化世族”
3. 镇之以静的“愤愤之政”

金谷兰亭，判若云泥

1. 残害女性者因一位女性?得名
2. 清流书圣
3. 金谷兰亭

风流宰相谢安

1. 东山携妓
2. 淝水之战
3. 用巧伪与忍耐赢得政治斗争

北方雄主苻坚

1. 英武的氐族少年
2. 北方伟大的统治者
3. 悲情英雄
4. 败因种种

北伐的悲情英雄

1. “北伐”一词实出现在东晋
  2. 悲壮的中流击楫
  3. 木犹如此，人何以堪
  4. 金戈铁马，气吞万里如虎
- 采菊东篱
1. 人品与文品
  2. 傲骨、劳力及耕读
  3. 桃源之恋
- 难忘六朝画事
1. 虎头金粟影，神妙独难忘
  2. 痴癖
  3. 蓬门今始为君开
  4. 隔代的嘉惠
  5. 千古的冷落
- 刘勰的非儒一面
1. 夜梦孔子
  2. 古佛青灯
  3. 扛虱雕龙
- 一片降幡出石头
1. 从陈寅恪的精义妙语谈起
  2. 一代枭雄
  3. 南方土著掌权
  4. 自残与性乱
- 附录 六朝年表
- • • • • (收起)

[六朝旧事随流水 下载链接1](#)

## 标签

历史

魏晋南北朝

随笔

文学

两晋

魏晋南北朝

藏不如借

文化

## 评论

其实我觉得整本书的内容都不如这么诗意的书名

-----  
大部分都是别人的观点，文笔也有限。

-----  
门外汉表示，还行吧。。

-----  
不系统

-----  
文笔一般，幻想严重

-----  
入门魏晋看看味道挺好的！明年再看一遍

-----  
二月之书，读着倒是还好，按人索骥。由于喜欢北齐的塑像，很早之前买过日本人写的南北朝史《中华的崩溃与扩大》，大方向上写了这个时间世族的衰亡、中国历史上文化融合的重要时刻，相杀相融，江南由此而起，绘画艺术和书法兴起；但我关心那些人。最残酷的时代，最天真的人。竹林七贤、王谢、鸠摩罗什、有史上唯一男皇后韩子高、放浪形骸的山阴、被看死的卫玠、爱美爱吃药，生如浮萍以后，欣赏山水、向内问道。为什么没有本明朝那些事儿写写呢？

-----  
睡前读物，书中很多奇闻轶事蛮有意思。

读之常心不在焉，就停在风流宰相谢安处吧。

本来就是随笔吧。不是严谨的学术著作。作者是著名的六朝专业研究者。这样的作品，也算是社科类通俗读物了

还可以吧，闲的时候可以看

看了一周终于是看完了，累，但是写得很好，两百多页把整个两晋南北朝给梳理了一遍，史料详实观点也很有意思，看完以后发现我们现在用的这么多典故成语其实都来自这一时期～推荐阅读～

挺好玩儿的

陈书良先生出身湖湘世家，有谢家子弟之风，醉心于六朝历史文化，于六朝历史研究深有造诣，人称“六朝人物”。其根底之深厚，于此书中可见一斑。

老先生是真实的踩一捧一挚爱者了，书写的很没有意思，最后两章我实在是看不下去了，要不是心疼买书的钱我在谢安那就弃了。

说王羲之写道经那里，道经应该是《黄庭经》，不是《道德经》。书中前面都有“山阴道士如相见，应写黄庭换白鹅”，怎么后面又说成道德经了。

很喜欢六朝时期的气质啊...

勉强算是魏晋南北朝史入门类读物，但不适合精读。文笔一般，多是他人观点，且个人感情色彩太严重……一踩一捧不要太厉害，且其中谬误较多：晋武帝所谓后宫三千并非好色，更多是出于政治考量；淝水之战后谢安未得赏赐，是当时朝野政治平衡需要，不适合作为谢安非淝水之战首功这一论点的论据（谢安那张槽点太多了，不知从何吐起）……总而言之，书名好听，正文令人大失所望。更何况魏晋南北朝这一时期著作颇多，对比之下，更是高下立判。

---

[六朝旧事随流水](#) [下载链接1](#)

## 书评

其实还没有读完，而且是浦东图书馆无意中抽出来的。鄙人文史科一向颇佳。却唯独对魏晋南北朝这一段不大熟悉。可能是乱，也可能是那个时代没什么杰出惊人之作。但作者写的很好，从佛教的传播到五石散；从骨瘦如柴的文人到男宠。他在陈述事实的过程中还加入了自己的观点和...

---

[六朝旧事随流水](#) [下载链接1](#)