

# 历代名家心经书法



[历代名家心经书法\\_下载链接1](#)

著者:王羲之. 欧阳询.张旭.苏轼.赵孟頫.文征明.董其昌等书

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2010-6-1

装帧:

isbn:9787546327143

《般若波罗蜜多心经》，佛教经典。略称《般若心经》或《心经》。全经只有一卷，二百六十字，為般若经类的精要之作。阐述五蘊、三科、四谛、十二因缘本性为空的佛教

义理，而归于“无所得”（不可得），认为般若能度一切苦，得究竟涅槃，证得菩提果。该经属于《大品般若经》六百卷中的一节，被认为是般若经类的提要。该经曾有过七种汉译本，较为有名的是后秦鸠摩罗什法师所译的《摩诃般若波罗蜜大明咒经》和唐朝玄奘法师所译的《般若波罗蜜多心经》。最为通行的为玄奘法师译本。由于经文短小，便于持诵，在我国甚为流行。近代又被译为多种文字在世界各地流传。

玄奘法师翻译的《心经》，文辞优美、琅琅上口，被抄写、传诵、刻印者甚多。更因此经蕴含着无上的智慧，而成为历代佛教徒修行的课本。这短短二百六十个字，既表达了大乘佛教智慧的核心，又蕴含着精进修持的法门，被誉为“经中之经”、“咒中之王”。

佛教典籍中关于抄写、持诵《心经》而得善报、增福慧的故事有很多。历代帝王、将相、高僧大德、书法家、文学家，大多崇尚写经，而其中写得最多的，便是这部《心经》。

本书中所收的《心经》书法，书写者有帝王康熙、乾隆；有大书法家王羲之、欧阳询、苏轼；有名臣刘墉、林则徐、溥儒；有高僧八大山人、弘一法师；也有居士大德赵朴初、启功，可谓群贤毕至。

从书法艺术的角度上，本书所收的《心经》作品，无一不是心血力作，都是倾注了书写者极大的诚意和恭敬心的作品。对今人修习书法、培养心性，无疑是最有价值的。

书法是中国传统文化中极富美感的艺术，能够经常练习书法，对于提升书者的道德和人格修养很有帮助。

为了让习字者有章可循，有法可依，我们在浩如烟海的中国书法家作品中，精选了二十一位名家《心经》书法作品，辑成《历代名家心经书法》这样一部“天禄琳琅”之作。为方便读者阅读临习，我们在排版时注意到作品整体和局部的展示，字体均以仿碑刻拓片形式呈现，黑白分明，疏朗醒目。

愿《历代名家心经书法》能成为常伴您案头的好书，愿您在临习阅读《心经》时，能增长书法修养，平静身心。

作者介绍:

目录: 目录

上函

《般若波罗蜜多心经》全文一

怀仁集王羲之书《心经》一

欧阳询书《心经》七

张旭书《心经》一三

苏轼书《心经》一九

赵孟頫书《心经》二五

文征明书《心经》三一

董其昌书《心经》三七

陈洪绶书《心经》四三

傅山书《心经》四九

八大山人书《心经》五五

下函

康熙书《心经》六一

乾隆书《心经》六七

刘墉书《心经》七三  
翁方纲书《心经》七九  
邓石如书《心经》八五  
林则徐书《心经》九一  
吴昌硕书《心经》九七  
溥儒书《心经》一〇三  
弘一法师书《心经》一〇九  
赵朴初书《心经》一一五  
启功书《心经》一二一  
• • • • • ([收起](#))

[历代名家心经书法\\_下载链接1](#)

## 标签

书法

历代名家心经

心经

佛学

工具书

历代名家心经书法

文化

W文徵明

## 评论

-----  
[历代名家心经书法 下载链接1](#)

书评

-----  
[历代名家心经书法 下载链接1](#)