

# 二十年目睹之怪现状



[二十年目睹之怪现状\\_下载链接1](#)

著者:吴趼人

出版者:浙江古籍出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787807156260

《20年目睹之怪现状》是一部带有自传性质的作品。以主人公的经历为主要线索，从他为父亲奔丧开始，到经商失败结束。通过“九死一生”二十年间的遭遇和见闻。描述了日益殖民地化的中国封建社会的政治状况、道德面貌、社会风尚以及世态人情，揭露了晚清社会和封建制度行将灭亡、无可挽救的历史命运。

作者介绍:

目录: 第一回 楔子第二回 守常经不使疏逾戚 睹怪状几疑贼是官第三回 走穷途忽遇良朋 谈仕路初闻怪状第四回 吴继之正言规好友 苟观察致敬送嘉宾第五回 珠宝店巨金骗去 州县官实价开来第六回 澈底寻根表明骗子 穷形极相画出旗人第七回 代谋差营兵受殊礼 吃倒帐钱侏大遭殃第八回 隔纸窗偷觑骗子形 接家书暗落思亲泪第九回 诗翁画客狼狈为奸 怨女痴男鸳鸯并命第十回 老伯母强作周旋话 恶洋奴欺凌同族人第十一回 纱窗外潜身窥贼迹 房门前瞥眼睹奇形第十二回 查私货关员被累 行酒令席上生风第十三回 拟禁烟痛陈快论 睹赃物暗尾佳人第十四回 宦海茫茫穷官自缢 烽烟渺渺兵舰先沉第十五回 论善士微言议赈捐 见招贴书生谈会党第十六回 观演水雷书生论战事 接来电信游子忽心惊第十七回

整归装游子走长途抵家门慈亲喜无恙第十十八回回忍疯狂家庭现怪状  
避险恶母议离乡第十九回回具酒食博来满座欢声变田产惹出一场恶气第二十回  
神出鬼没巡抚言装代承欢老捕役潜身拿礼物携资走上海试开车保民船下水第二十三回  
嗔伯仲手色笑小盗读西书卖轮船局员造私货揭破伪术小勾留惊遇故人第三十二回  
翰林仲子公强制造伦人出绝夫逃第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回  
干嫂国小盗读西书卖轮船局员造私货揭破伪术小勾留惊遇故人第三十二回  
升镇洋强制造伦人出绝夫逃第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回  
送出洋强制造伦人出绝夫逃第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回  
误纪年制天伦人出绝夫逃第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回  
轻性命侠恶当面弃一何老脸第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回  
真声罪奸谋诗妙改新词第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回  
破画士攘己沥胆披肝第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回  
小书生妙改新词第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回  
感知乡科文闾放榜上母寿戏彩称觞第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回  
吴令尹奉委署作酬劳告卖缺县丞难总督第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回  
翻旧案借券代人抵命第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回  
忒轻生同袍氏召夫鸯半夜三更几疑鬼魅第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回  
串外江舅拆散路堪怜第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回  
走长醋浪形军门被逐设施已毕医士脱逃第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回  
酸风朋忘淫妇建眷属任第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回  
误交朋友一朝能舞弊误虚惊制造局班兵第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回  
箕踞忘形淫妇建眷属任第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回  
翻新样一神通算商人团体第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回  
陡发财哈神棘闹舞弊误虚惊制造局班兵第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回  
因赌博人棘闹舞弊误虚惊制造局班兵第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回  
上张下罗也算商人团体第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回  
无意功名官照何妨是假纵非因果恶人到底成空第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回  
忽从忽违辩语出温海冒风涛航海走天津第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回  
论鬼蜮打破小头周辅成误娶填房第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回  
恣器威游说翰苑周辅成误娶填房第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回  
惠雪舫游说翰苑周辅成误娶填房第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回  
焦侍郎人粤走官第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回  
书院课文不成春灯第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回  
车文琴设谜赏春灯第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回  
急功名愚人受骗遭薄幸淑女蒙冤第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回  
阔老官叫局用文案第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回  
论丧礼痛砭陋俗祝冥寿惹出奇谈第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回  
真愚昧隆陷官刑假聪明贻讥外族第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回  
报涓埃夫妻勤候第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回  
接木移花鸦鬢充小姐弄巧成拙第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回  
定药方医生论病第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回  
遇恶姑淑媛受苦设密计观察第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回  
谐好事媒妁得甜头第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回  
差池臭舅成仇巴结功深第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回  
赵师母手版误呈词第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回  
调度才高抚台运泥被参冤抑第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回  
巧逢迎垒断银元局第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回  
教供辞巧存体面写借据别出心裁第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回  
亲族中冒名巧顶替第官场问案高坐盲席题词发疯人观察被捉归公第四十六回

老叔祖娓娓讲官箴 少大人殷殷求仆从第一百回 巧机缘一旦得功名  
乱巴结几番成笑话第一百一回 王医生淋漓谈父子 梁顶粪恩爱割夫妻第一百二回  
温月江义让夫人 裘致禄孽遗妇子第一百三回 亲尝汤药媚倒老爷  
婢学夫人难为媳妇第一百四回 良夫人毒打亲家母 承舅爷巧赚朱博如第一百五回  
巧心计暗地运机谋 真脓包当场写伏辩第一百六回 符弥轩调虎离山  
金秀英迁莺出谷第一百七回 觑天良不关疏戚 蓦地里忽遇强梁第一百八回  
负屈含冤贤令尹结果 风流云散怪现状收场  
· · · · · (收起)

[二十年目睹之怪现状\\_下载链接1](#)

标签

小说

古典文学

中国文学

清代

官场

语言/古文

笔记

历史

评论

== 写的真好……

-----

挺有意思的肥皂剧。

---

小故事大社会

---

真是道盡了晚晴官場社會的種種怪現狀，想來一個王朝的覆滅大抵如此，和今天的官場齷齪比也不過只是小巫見大巫罷了。

---

高一时，在校门外的盗版书店里用了7个大洋买下了这本书的精编版，硬硬的书皮，华丽的纸张，还有第一次接触到的讽刺体小说

---

结尾处，一下子全部幻灭的感觉。

---

以个人的视角，揭露了清末的社会格局，好多新奇有意思的轶事，值得一读。

---

[二十年目睹之怪现状\\_下载链接1](#)

## 书评

这么一本好书，网上一搜，评论寥寥无几，受捧度也不高。部分人可能因鲁迅的评价，丧失了对此书兴趣。鲁迅评此书有失真实，可在我看来，书中的故事比一般历史真实得多，鲜活得多。现在的我们，对历史的了解多源于六年的初高中历史课。这六年的历史课，教给了我们一般性的历...

---

读完了，比儒林外史好看。因为他清透，有着中国人特有的小聪明。一个一个串起来的故事，没有时间和空间的故事。可以发生在过去、现在或未来。中国人，从来不少这种小聪明。正是这种聪明，让中国那样难以猜透，那样让人着迷。读完之后，很欣赏吴继之的处世态...

-----  
里面有一段大家猜酒令的很有意思；还有一段，公文出错了，师爷直接给烧了，塞进去一张白纸，转给下一站，下一站一看是白纸，不敢吭声，直接在转给下一站，结果公文流转了一大圈，最后的人发现是一张白纸，网上追溯，谁也不敢说是谁的责任，于是从头再来一遍，出错那人就免了应...

-----  
微信公众号：shenshike-HK (心是主人身是客) =====

这本书奇就奇在，改成《天朝目睹之怪现状》这样的书名，也完全适用。  
这么好看的一本书，似乎少人提，所收到的评价和书的好看程度完全不成比例。  
鲁迅评价：“作者经历较多，故所叙之族类亦较伙，官师士商，皆着于录……惜...

-----  
-----  
-----  
文/尘桥 《二十年目睹之怪现状》为晚清四大谴责小说之一。，作者吴趼（jian）人，吴趼人与李伯元，刘鹗，曾朴并称为“晚清四大小说家”。●  
书摘：“只因我出来应世二十年中，回头想来所遇见的只有三种东西，第一种蛇虫鼠蚁；第二种豺狼虎豹；第三种魑魅魍魉。二十年之久， ...

乍一看，好像作者学习了西方小说的结构，力图写一个‘恶汉小说’（picaresque）或者‘成长小说’（Bildungsroman）。可是写着写着，作者自己的生活就被束之高阁，或者是隐藏了起来，好像是害怕泄露了自己会遭到什么迫害，于是这部有些自传风味的小说，渐渐成了一个‘天方夜...

-----  
-----  
这个起子写的真好真有趣 真是不同凡响 简洁明了又不失悬念  
从来没有看过古典小说有这样天马行空的起子 看来清新脱俗让人耳目一新  
对全书颇有厚望 而且还是第一人称的笔法  
真是古典小说界的一股清流，好久没有看到这样畅快淋漓的小说体了，特别是在古典小说篇回里 太喜欢这...

-----  
1.  
书的题目是“怪现状”，“怪现状”由人而起，所以此书大致写的就是晚清形形色色的各路人及他们的经历、命运。  
一是怪人，或坏人，或愚人。他们中有人为恶，有人不辨善恶为虎作伥，有人昏昏碌碌，有人靠小聪明图一时之利……总之大约脱不了“贪嗔痴”三个字。书中在描写此种...

-----  
唉！繁华到极，便容易沦于虚浮。——good story, story, story

《二十年目睹之怪现状》上

1、我是好好的一个人，生平并未遭过大风波、大险阻，又没有人出十万两银子的赏格来捉我，何以将自己好好的姓名来...

-----  
“悲欢离合廿年事，隆替兴亡一梦中”，乡土中国的人情世故其实一直在继续演绎。感慨最后百万生意仅仅因为一个东家丁了尤，一个东家外出办事就此崩塌，主人公（可能是作者吴研人）花费大力气记录各种人间怪事，一味地讽刺甚至斥责，却仍然没参透这人情世故，毕竟是走得太顺利...

-----  
《二十年目睹之怪现状》写在清朝，但是这次读来对其中的很多场景有种“身在其中”的感觉。其中的许多骗局，现在也有。说不准清朝那时候的这些事就是现在不法之徒的鼻祖。这本书还是很有现实意义的~~内涵书，不解释。  
从翻开第一页开始就被吸引了。主线是主人公自己的经历，当中...

-----  
一千多页，各种清朝为官的嘴脸，互相弹劾，包庇，胡搞，贪污，玩女人，包戏子。。  
。无非这些。为官之道利之当头，互相耍。  
尽管历数了各种所谓“怪”之现象，和现代社会相比，这光怪陆离，恐怖作者在世，恐怕日日不停笔，都来不及述尽。

-----  
如果一定要我说这书好在哪里，我实在说不出来，平淡到我不知不觉就看完了。  
书中形形色色的人事物，现在依然充斥在这个世界。  
书中的我——九死一生，除了这个字，书中全然没有提到他的姓名。评价到此结束

-----  
一百零八回，通过九死一生的所见所闻，塑造了许许多多各式各色的人物形象。或表讽刺，或表批判，或表同情……作者所展现的是晚清中国的真实写照，反应的有高层官员，巨商，市井小人物，人生百态，无一不所述及。"我"在不断的成长，不断的历练中，逐渐地看透了整个社会。这本书...

-----  
悲欢离合廿年事，隆替兴亡一梦中。  
书里那些光怪陆离的事情，其实现在一样也在上演，人心从来没变，所谓人心不古，其实人心从没古过。何止是二十年目睹之怪现状，说几百年也不为过。  
作者既博学又通透，宅心仁厚，胸襟宽广又豁达。尽管看透了世态炎凉，也经历了人情冷暖，但依...

-----  
[二十年目睹之怪现状 下载链接1](#)