

# 唐宋词鉴赏辞典



[唐宋词鉴赏辞典\\_下载链接1\\_](#)

著者:周汝昌

出版者:上海辞书出版社

出版时间:2011-3

装帧:精装

isbn:9787532632220

《唐宋词鉴赏辞典(第2版)(套装共2册)》分《唐·五代·北宋》和《南宋·辽·金》两册，。《唐宋词鉴赏辞典》是上海辞书出版社中国文学鉴赏辞典系列中重要品种。该书初版于上世纪八十年代后期，编者精心选目，并延请国内外专家撰写赏文，打造出继《唐诗鉴赏辞典》之后的又一文学鉴赏精品，面世二十余年来在广大读者中久负盛誉，至今长销不衰。但因编撰历时已久，原书不少信息已显陈旧，不及反映词学界二十多年来研究成果，故出版社延请词学研究名家钟振振、王兆鹏、刘尊明等诸位先生，对原书赏析文、词学书目及诗人小传等内容进行深入修订，推出《唐宋词鉴赏辞典》第二版。此版改正原书舛讹，增补新材料，酌删少量篇目，充分吸收近年来词学研究成果，使全书质量更上层楼，更能满足读者需求。正是“精益求精谱新篇，畅销廿年续华章”。

作者介绍:

作者为数众多，乃集体创作.

目录: "唐·五代·北宋目录

出版说明1

凡例1

宛敏灏序1—12

周汝昌序1—8

篇目表1—14

正文

唐·五代·北宋1—1183

南宋·辽·金目录

篇目表1—14

正文

南宋·辽·金1185—2402

附录：

词人小传2405—2428

唐宋词书目2429—2492

词学名词解释2493—2522

名句索引2523—2573

词牌简介2574—2591

篇目笔画索引2592—2608

篇目表

唐·五代·北宋

李白

菩萨蛮（平林漠漠烟如织） 3

忆秦娥（箫声咽） 5

韩柳氏

章台柳（章台柳） 7

杨柳枝（杨柳枝） 7

刘长卿

谪仙怨（晴川落日初低） 8

张志和

渔父（西塞山前白鹭飞） 10

戴叔伦

转应曲（边草） 13

韦应物

调笑令（胡马） 14

王建

宫中三台（鱼藻池边射鸭） 15

（池北池南草绿） 15

宫中调笑（团扇） 16

（杨柳） 17

刘禹锡

忆江南（春去也） 18

潇湘神（斑竹枝） 20

白居易

忆江南（江南好） 21

（江南忆） 21

（江南忆） 21

长相思（汴水流） 25

（深画眉） 26

窦弘余

广谪仙怨（胡尘犯阙冲关） 27

皇甫松

天仙子（晴野鹭鸶飞一只） 28

浪淘沙（滩头细草接疏林） 30

梦江南（兰烬落） 30

（楼上寝） 32

采莲子（菡萏香连十顷陂） 33

（船动湖光滟滟秋） 33

温庭筠

菩萨蛮（小山重叠金明灭） 34  
（水精帘里颇黎枕） 36  
（翠翘金缕双） 38  
（杏花含露团香雪） 39  
（玉楼明月长相忆） 40  
（宝函钿雀金） 42  
（南园满地堆轻絮） 43  
（夜来皓月才当午） 44  
更漏子（柳丝长） 46  
（星斗稀） 48  
（玉炉香） 49  
酒泉子（楚女不归） 50  
（罗带惹香） 51  
杨柳枝（馆娃宫外邺城西） 52  
（织锦机边莺语频） 53  
南歌子（懒拂鸳鸯枕） 54  
梦江南（千万恨） 54  
望江南（梳洗罢） 56  
河传（湖上） 57  
蕃女怨（万枝香雪开已遍） 58  
（磧南沙上惊雁起） 58  
司空图  
酒泉子（买得杏花） 59  
李晔  
菩萨蛮（登楼遥望秦宫殿） 61  
巫山一段云（蝶舞梨园雪） 62  
张曙  
浣溪沙（枕障薰炉隔绣帷） 64  
李存勖  
一叶落（一叶落） 64  
忆仙姿（曾宴桃源深洞） 65  
和凝  
天仙子（洞口春红飞簌簌） 66  
春光好（叶软） 68  
江城子（竹里风生月上门） 69  
（斗转星移玉漏频） 69  
冯延巳  
鹊踏枝（谁道闲情抛弃久） 70  
（梅落繁枝千万片） 73  
（烦恼韶光能几许） 75  
（几度凤楼同饮宴） 77  
（几日行云何处去） 78  
（六曲阑干偎碧树） 79  
采桑子（花前失却游春侣） 81  
酒泉子（芳草长川） 81  
临江仙（陵江上多离别） 83  
清平乐（雨晴烟晚） 84  
醉花间（晴雪小园春未到） 85  
谒金门（杨柳陌） 86  
（风乍起） 87  
虞美人（玉钩鸾柱调鹦鹉） 89  
（春风拂拂横秋水） 90  
归自谣（春艳艳） 92  
（寒水碧） 93

南乡子（细雨湿流光） 94  
长命女（春日宴） 95  
抛球乐（酒罢歌余兴未阑） 97  
（逐胜归来雨未晴） 98  
菩萨蛮（娇鬟堆枕钗横凤） 100  
三台令（春色） 101  
（明月） 101  
（南浦） 101  
长相思（红满枝） 104  
李  
应天长（一钩初月临妆镜） 105  
望远行（玉砌花光锦绣明） 107  
摊破浣溪沙（手卷真珠上  
玉钩） 108  
山花子（萼萼香销翠叶残） 110  
李煜  
虞美人（春花秋月何时了） 113  
（风回小院庭芜绿） 114  
乌夜啼（昨夜风兼雨） 115  
相见欢（林花谢了春红） 116  
（无言独上西楼） 117  
一斛珠（晓妆初过） 119  
子夜歌（人生愁恨何能免） 120  
临江仙（樱桃落尽春归去） 122  
望江南（多少恨） 123  
（闲梦远） 124  
清平乐（别来春半） 125  
采桑子（辘轳金井梧桐晚） 127  
喜迁莺（晓月坠） 128  
长相思（云一） 129  
捣练子令（深院静） 130  
浣溪沙（红日已高三丈透） 131  
菩萨蛮（花明月暗笼轻雾） 133  
（铜簧韵脆锵寒竹） 134  
浪淘沙（往事只堪哀） 135  
浪淘沙令（帘外雨潺潺） 137  
玉楼春（晚妆初了明肌雪） 138  
谢新恩（秦楼不见吹箫女） 141  
破阵子（四十年来家国） 142  
耿玉真  
菩萨蛮（玉京人去秋萧索） 144  
韩  
生查子（侍女动妆奁） 145  
徐昌图  
临江仙（饮散离亭西去） 146  
王衍  
醉妆词（者边走） 147  
韦庄  
浣溪沙（惆怅梦余山月斜） 148  
（夜夜相思更漏残） 149  
菩萨蛮（红楼别夜堪惆怅） 151  
（人人尽说江南好） 152  
（如今却忆江南乐） 154  
（劝君今夜须沉醉） 155

(洛阳城里春光好) 157  
归国遥 (金翡翠) 159  
应天长 (绿槐阴里黄莺语) 161  
(别来半岁音书绝) 162  
荷叶杯 (记得那年花下) 164  
清平乐 (野花芳草) 165  
(莺啼残月) 166  
谒金门 (春雨足) 167  
(空相忆) 168  
天仙子 (梦觉云屏依旧空) 170  
思帝乡 (春日游) 172  
女冠子 (四月十七) 173  
(昨夜夜半) 174  
更漏子 (钟鼓寒) 176  
木兰花 (独上小楼春欲暮) 178  
薛昭蕴  
浣溪沙 (红蓼渡头秋正雨) 179  
(倾国倾城恨有余) 180  
谒金门 (春满院) 181  
牛峤  
柳枝 (吴王宫里色偏深) 183  
更漏子 (星渐稀) 184  
望江怨 (东风急) 185  
菩萨蛮 (舞裙香暖金泥凤) 186  
(玉炉冰簟鸳鸯锦) 187  
定西番 (紫塞月明千里) 189  
江城子 (飞起郡城东) 189  
张泌  
浣溪沙 (马上凝情忆旧游) 190  
(晚逐香车入凤城) 191  
临江仙 (烟收湘渚秋江静) 192  
柳枝 (腻粉琼妆透碧纱) 194  
江城子 (碧栏干外小中庭) 195  
(浣花溪上见卿卿) 195  
河渚神 (古树噪寒鸦) 196  
蝴蝶儿 (蝴蝶儿) 197  
牛希济  
临江仙 (洞庭波浪晴天) 199  
生查子 (春山烟欲收) 200  
(新月曲如眉) 202  
尹鹗  
临江仙 (深秋寒夜银河静) 203  
菩萨蛮 (陇云暗合秋天白) 204  
李  
浣溪沙 (访旧伤离欲断魂) 205  
(红藕花香到槛频) 206  
巫山一段云 (有客经巫峡) 207  
(古庙依青嶂) 208  
南乡子 (烟漠漠) 209  
(乘彩舫) 210  
菩萨蛮 (回塘风起波纹细) 211  
河传 (去去) 212  
定风波 (志在烟霞慕隐沦) 213  
(雁过秋空夜未央) 214

毛文锡  
更漏子 (春夜阑) 215  
甘州遍 (秋风紧) 216  
醉花间 (休相问) 218  
应天长 (平江波暖鸳鸯语) 219  
临江仙 (暮蝉声尽落斜阳) 220  
魏承班  
诉衷情 (银汉云晴玉漏长) 221  
顾夔  
虞美人 (深闺春色劳思想) 222  
杨柳枝 (秋夜香闺思寂寥) 223  
诉衷情 (永夜抛人何处去) 224  
鹿虔  
临江仙 (金锁重门荒苑静) 225  
阎选  
浣溪沙 (寂寞流苏冷绣茵) 227  
八拍蛮 (愁锁黛眉烟易惨) 228  
毛熙震  
临江仙 (幽闺欲曙闻莺啭) 229  
清平乐 (春光欲暮) 230  
菩萨蛮 (梨花满院飘香雪) 231  
欧阳炯  
三字令 (春欲尽) 232  
南乡子 (岸远沙平) 233  
(路入南中) 234  
献衷心 (见好花颜色) 235  
江城子 (晚日金陵岸草平) 236  
春光好 (天初暖) 237  
清平乐 (春来阶砌) 238  
定风波 (暖日闲窗映碧纱) 239  
孙光宪  
浣溪沙 (蓼岸风多橘柚香) 240  
(半踏长裾宛约行) 241  
风流子 (茅舍槿篱溪曲) 243  
竹枝 (门前春水) 244  
思帝乡 (如何) 245  
上行杯 (离棹逡巡欲动) 246  
谒金门 (留不得) 247  
渔歌子 (泛流萤) 248  
敦煌曲子词  
凤归云 (征夫数载) 249  
天仙子 (燕语莺啼三月半) 250  
抛球乐 (珠泪纷纷湿绮罗) 251  
鱼美人 (东风吹绽海棠开) 252  
(金钗钗上缀芳菲) 254  
菩萨蛮 (霏霏点点回塘雨) 256  
(清明节近千山绿) 257  
(香销罗幌堪魂断) 258  
(枕前发尽千般愿) 259  
(敦煌古往出神将) 260  
浣溪沙 (五两竿头风欲平) 261  
望江南 (莫攀我) 263  
(天上月) 263  
定风波 (攻书学剑能几何) 264

(征战未足多) 265  
鹄踏枝 (叵耐灵鹊多谗语) 267  
南歌子 (斜倚朱帘立) 269  
(自从君去后) 269  
无名氏  
醉公子 (门外儿吠) 271  
菩萨蛮 (牡丹含露真珠颗) 272  
后庭宴 (千里故乡) 273  
吕岩  
梧桐影 (明月斜) 274  
王禹  
点绛唇 (雨恨云愁) 275  
寇准  
踏莎行 (春色将阑) 276  
江南春 (波渺渺) 277  
钱惟演  
玉楼春 (城上风光莺语乱) 279  
陈尧佐  
踏莎行 (二社良辰) 280  
潘  
酒泉子 (长忆西湖) 282  
(长忆西山) 283  
(长忆观潮) 284  
林  
长相思 (吴山青) 286  
点绛唇 (金谷年年) 287  
杨亿  
少年游 (江南节物) 288  
陈亚  
生查子 (相思意已深) 289  
夏竦  
鹧鸪天 (镇日无心扫黛眉) 291  
范仲淹  
苏幕遮 (碧云天) 292  
渔家傲 (塞下秋来风景异) 293  
御街行 (纷纷坠叶飘香砌) 296  
别银灯 (昨夜因看蜀志) 298  
柳永  
甘草子 (秋暮) 300  
昼夜乐 (洞房记得初相遇) 301  
曲玉管 (陇首云飞) 302  
雨霖铃 (寒蝉凄切) 304  
迷仙引 (才过笄年) 307  
归朝欢 (别岸扁舟三两只) 309  
婆罗门令 (昨宵里恁和衣  
睡) 311  
蝶恋花 (伫倚危楼风细细) 312  
卜算子慢 (江枫渐老) 314  
浪淘沙慢 (梦觉) 315  
破阵乐 (露花倒影) 317  
二郎神 (炎光谢) 319  
锦堂春 (坠髻慵梳) 321  
定风波 (自春来) 323  
诉衷情近 (雨晴气爽) 326

集贤宾（小楼深巷狂游遍） 327  
少年游（长安古道马迟迟） 329  
（参差烟树霸陵桥） 332  
驻马听（凤枕鸾帷） 333  
戚氏（晚秋天） 335  
夜半乐（冻云黯淡天气） 336  
望海潮（东南形胜） 338  
玉蝴蝶（望处雨收云断） 341  
满江红（暮雨初收） 343  
引驾行（红尘紫陌） 344  
八声甘州（对潇潇暮雨洒江  
天） 346  
竹马子（登孤垒荒凉） 349  
迷神引（一叶扁舟轻帆卷） 350  
木兰花慢（拆桐花烂熳） 352  
忆帝京（薄衾小枕凉天气） 354  
安公子（远岸收残雨） 355  
倾杯（鹭落霜洲） 356  
鹤冲天（黄金榜上） 357  
张先  
醉垂鞭（双蝶绣罗裙） 359  
菩萨蛮（忆郎还上层楼曲） 360  
谢池春慢（缭墙重院） 362  
惜双双（城上层楼天边路） 364  
江南柳（隋堤远） 365  
一丛花令（伤高怀远几时  
穷） 366  
相思令（满溪） 367  
更漏子（锦筵红） 369  
蝶恋花（移得绿杨栽后院） 370  
诉衷情（花前月下暂相逢） 371  
减字木兰花（垂螺近额） 373  
天仙子（《水调》数声持酒  
听） 374  
千秋岁（数声） 377  
渔家傲（巴子城头青草暮） 378  
木兰花（龙头舴艋吴儿竞） 379  
剪牡丹（野绿连空） 381  
画堂春（外湖莲子长参差） 383  
浣溪沙（楼倚春江百尺高） 384  
惜琼花（汀白） 385  
青门引（乍暖还轻冷） 387  
满江红（飘尽寒梅） 388  
晏殊  
浣溪沙（一曲新词酒一杯） 389  
（小阁重帘有燕过） 392  
（一向年光有限身） 393  
（玉碗冰寒滴露华） 394  
蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露） 395  
清平乐（金风细细） 397  
（红笺小字） 398  
采桑子（时光只解催人老） 399  
喜迁莺（花不尽） 401  
撼庭秋（别来音信千里） 402



少年游（重阳过后） 403  
木兰花（燕鸿过后莺归去） 404  
（池塘水绿风微暖） 405  
（玉楼朱阁横金锁） 406  
诉衷情（青梅煮酒斗时新） 408  
（东风杨柳欲青青） 409  
（芙蓉金菊斗馨香） 410  
踏莎行（细草愁烟） 411  
（祖席离歌） 413  
（碧海无波） 414  
（小径红稀） 416  
山亭柳（家住西秦） 417  
破阵子（燕子来时新社） 420  
玉楼春（绿杨芳草长亭路） 421  
张  
离亭燕（一带江山如画） 422  
石延年  
燕归梁（芳草年年惹恨幽） 424  
李冠  
蝶恋花（遥夜亭皋闲信步） 425  
六州歌头（秦亡草昧） 427  
宋祁  
木兰花（东城渐觉风光好） 429  
蝶恋花（绣幕茫茫罗帐卷） 432  
锦缠道（燕子呢喃） 433  
梅尧臣  
苏幕遮（露堤平） 435  
叶清臣  
贺圣朝（满斟绿醕留君住） 436  
欧阳修  
采桑子（轻舟短棹西湖好） 438  
（画船载酒西湖好） 439  
（群芳过后西湖好） 440  
（天容水色西湖好） 441  
（残霞夕照西湖好） 442  
（平生为爱西湖好） 443  
（十年前是尊前客） 444  
朝中措（平山阑槛倚晴空） 446  
诉衷情（清晨帘幕卷轻霜） 448  
踏莎行（候馆梅残） 449  
望江南（江南蝶） 450  
生查子（去年元夜时） 452  
（含羞整翠鬟） 453  
蝶恋花（越女采莲秋水畔） 454  
渔家傲（花底忽闻敲两桨） 456  
玉楼春（尊前拟把归期说） 457  
（洛阳正值芳菲节） 459  
（西湖南北烟波阔） 461  
（别后不知君远近） 462  
南歌子（凤髻金泥带） 463  
临江仙（柳外轻雷池上雨） 464  
浪淘沙（把酒祝东风） 466  
（五岭麦秋残） 467  
浣溪沙（堤上游人逐画船） 469

(湖上朱桥响画轮) 470  
渔家傲 (近日门前溪水涨) 471  
少年游 (栏干十二独凭春) 472  
阮郎归 (南园春半踏青时) 474  
蝶恋花 (庭院深深深几许) 475  
王琪  
望江南 (江南月) 478  
解  
永遇乐 (风暖莺娇) 479  
韩琦  
点绛唇 (病起恹恹) 480  
杜安世  
鹤冲天 (清明天气) 482  
菩萨蛮 (游丝欲堕还重上) 484  
卜算子 (尊前一曲歌) 485  
李师中  
菩萨蛮 (子规啼破城楼月) 486  
蔡挺  
喜迁莺 (霜天秋晓) 487  
司马光  
阮郎归 (渔舟容易入春山) 489  
西江月 (宝髻松松挽就) 490  
韩缜  
凤箫吟 (锁离愁) 491  
阮逸女  
花心动 (仙苑春浓) 493  
王安石  
桂枝香 (登临送目) 494  
菩萨蛮 (数间茅屋闲临水) 496  
渔家傲 (灯火已收正月半) 498  
(平岸小桥千嶂抱) 500  
浪淘沙令 (伊吕两衰翁) 502  
千秋岁引 (别馆寒砧) 503  
章  
水龙吟 (燕忙莺懒芳残) 506  
王安国  
清平乐 (留春不住) 508  
减字木兰花 (画桥流水) 510  
孙洙  
菩萨蛮 (楼头尚有三通鼓) 511  
晏几道  
临江仙 (斗草阶前初见) 512  
(梦后楼台高锁) 513  
蝶恋花 (初霜纨生怅望) 516  
(醉别西楼醒不记) 517  
(梦入江南烟水路) 519  
鹧鸪天 (彩袖殷勤捧玉钟) 520  
(一醉醒来春又残) 521  
(守得莲开结伴游) 522  
(斗鸭池南夜不归) 523  
(醉拍春衫惜旧香) 524  
(小令尊前见玉箫) 526  
(十里楼台倚翠微) 528  
生查子 (金鞭美少年) 529

(长恨涉江遥) 530  
南乡子 (新月又如眉) 531  
清平乐 (留人不住) 532  
木兰花 (秋千院落重帘暮) 533  
(小莲未解论心素) 534  
菩萨蛮 (哀筝一弄湘江曲) 535  
玉楼春 (东风又作无情计) 537  
阮郎归 (旧香残粉似当初) 538  
(天边金掌露成霜) 539  
归田乐 (试把花期数) 541  
浣溪沙 (二月和风到碧城) 542  
(日日双眉斗画长) 543  
(唱得红梅字字香) 545  
六么令 (绿阴春尽) 546  
更漏子 (柳丝长) 548  
河满子 (绿绮琴中心事) 548  
御街行 (街南绿树春饶絮) 550  
少年游 (离多最是) 551  
虞美人 (曲阑干外天如水) 552  
采桑子 (西楼月下当时见) 553  
留春令 (画屏天畔) 554  
思远人 (红叶黄花秋意晚) 555  
长相思 (长相思) 556  
王观  
卜算子 (水是眼波横) 557  
清平乐 (黄金殿里) 558  
庆清朝慢 (调雨为酥) 560  
木兰花令 (铜驼陌上新正  
后) 562  
张舜民  
卖花声 (木叶下君山) 563  
魏夫人  
好事近 (雨后晓寒轻) 566  
菩萨蛮 (溪山掩映斜阳里) 567  
点绛唇 (波上清风) 568  
卷珠帘 (记得来时春未暮) 570  
王诜  
忆故人 (烛影摇红) 571  
蝶恋花 (小雨初晴回晚照) 573  
苏轼  
水龙吟 (似花还似非花) 576  
满庭芳 (归去来兮) 579  
(蜗角虚名) 581  
(三十三年) 583  
水调歌头 (落日绣帘卷) 585  
(明月几时有) 589  
(昵昵儿女语) 593  
满江红 (江汉西来) 594  
归朝欢 (我梦扁舟浮震泽) 596  
念奴娇 (大江东去) 598  
沁园春 (孤馆灯青) 601  
一丛花 (今年春浅腊侵年) 604  
木兰花令 (霜余已失长淮  
阔) 605

西江月（世事一场大梦） 607  
（玉骨那愁瘴雾） 608  
（照野弥弥浅浪） 611  
（三过平山堂下） 613  
临江仙（忘却成都来十载） 615  
（一别都门三改火） 617  
（夜饮东坡醒复醉） 619  
鹧鸪天（林断山明竹隐墙） 621  
少年游（去年相送） 622  
定风波（莫听穿林打叶声） 623  
（好睡慵开莫厌迟） 625  
（常羡人间琢玉郎） 627  
南乡子（晚景落琼杯） 629  
（寒雀满疏篱） 630  
（霜降水痕收） 632  
（回首乱山横） 634  
（怅望送春杯） 635  
南歌子（山与歌眉敛） 637  
（雨暗初疑夜） 640  
鹊桥仙（缙山仙子） 641  
望江南（春未老） 643  
卜算子（缺月挂疏桐） 644  
昭君怨（谁作桓伊三弄） 646  
贺新郎（乳燕飞华屋） 648  
洞仙歌（江南腊尽） 650  
（冰肌玉骨） 651  
八声甘州（有情风万里卷潮来） 654  
阮郎归（绿槐高柳咽新蝉） 658  
江城子（梦中了了醉中醒） 660  
（翠蛾羞黛怯人看） 662  
（凤凰山下雨初晴） 664  
（老夫聊发少年狂） 666  
（天涯流落思无穷） 667  
（十年生死两茫茫） 670  
蝶恋花（花褪残红青杏小） 672  
（簌簌无风花自堕） 675  
（灯火钱塘三五夜） 676  
采桑子（多情多感仍多病） 678  
永遇乐（长忆别时） 680  
（明月如霜） 681  
行香子（清夜无尘） 683  
（携手江村） 685  
（一叶舟轻） 687  
菩萨蛮（柳庭风静人眠昼） 688  
虞美人（湖山信是东南美） 689  
（波声拍枕长淮晓） 691  
河满子（见说岷峨凄怆） 692  
更漏子（水涵空） 695  
醉落魄（苍颜华发） 697  
（轻云微月） 698  
如梦令（为向东坡传语） 699  
阳关曲（暮云收尽溢清寒） 700  
减字木兰花（维熊佳梦） 702

(双龙对起) 703  
(春牛春杖) 704  
浣溪沙 (山下兰芽短浸溪) 706  
(万顷风涛不记苏) 707  
(菊暗荷枯一夜霜) 709  
(照日深红暖见鱼) 710  
(旋抹红妆看使君) 710  
(麻叶层层叶光) 710  
(簌簌衣巾落枣花) 713  
(软草平莎过雨新) 714  
(道字娇讹语未成) 715  
(风压轻云贴水飞) 716  
(细雨斜风作晓寒) 718  
(门外东风雪洒裾) 720  
点绛唇 (红杏飘香) 721  
蝶恋花 (记得画屏初会遇) 722  
(蝶懒莺慵春过半) 724  
醉翁操 (琅然) 725  
李之仪  
谢池春 (残寒销尽) 727  
卜算子 (我住长江头) 729  
忆秦娥 (清溪咽) 730  
临江仙 (偶向凌歊台上望) 731  
舒亶  
虞美人 (芙蓉落尽天涵水) 733  
一落索 (正是看花天气) 734  
菩萨蛮 (画船捶鼓催君去) 735  
黄裳  
减字木兰花 (红旗高举) 736  
王  
倦寻芳慢 (露向晚) 737  
黄庭坚  
念奴娇 (断虹霁雨) 739  
水调歌头 (瑶草一何碧) 742  
满庭芳 (北苑春风) 745  
醉蓬莱 (对朝云叆叇) 746  
蓦山溪 (鸳鸯翡翠) 748  
定风波 (万里黔中一漏天) 750  
阮郎归 (烹茶留客驻金鞍) 752  
清平乐 (春归何处) 753  
鹧鸪天 (黄菊枝头生晓寒) 754  
南歌子 (槐绿低窗暗) 756  
谒金门 (山又水) 757  
渔家傲 (三十年来无孔窍) 758  
诉衷情 (一波才动万波随) 759  
菩萨蛮 (半烟半雨溪桥畔) 761  
西江月 (断送一生惟有) 762  
虞美人 (天涯也有江南信) 765  
西江月 (月仄金盆堕水) 766  
木兰花令 (凌台上青青  
麦) 768  
品令 (凤舞团团饼) 770  
归田乐引 (对景还消瘦) 771  
南乡子 (诸将说封侯) 773

千秋岁（苑边花外） 774  
望江东（江水西头隔烟树） 776  
诉衷情（小桃灼灼柳） 778  
瑞鹤仙（环滁皆山也） 779  
晁端礼  
绿头鸭（晚云收） 781  
水龙吟（倦游京洛风尘） 783  
李元膺  
茶瓶儿（去年相逢深院宇） 785  
洞仙歌（雪云散尽） 786  
朱服  
渔家傲（小雨纤纤风细细） 787  
刘  
清平乐（东风依旧） 788  
时彦  
青门饮（胡马嘶风） 791  
秦观  
望海潮（梅英疏淡） 792  
水龙吟（小楼连苑横空） 795  
八六子（倚危亭） 798  
满庭芳（山抹微云） 799  
（红蓼花繁） 803  
（碧水惊秋） 805  
江城子（西城杨柳弄春柔） 807  
鹊桥仙（纤云弄巧） 808  
减字木兰花（天涯旧恨） 810  
画堂春（落红铺径水平池） 811  
千秋岁（水边沙外） 814  
踏莎行（雾失楼台） 817  
南乡子（妙手写徽真） 820  
浣溪沙（漠漠轻寒上小楼） 822  
如梦令（遥夜沉沉如水） 824  
阮郎归（湘天风雨破寒初） 825  
满庭芳（晓色云开） 827  
桃源忆故人（玉楼深锁薄  
情种） 828  
调笑令（春梦） 830  
虞美人（碧桃天上栽和露） 832  
点绛唇（醉漾轻舟） 833  
南歌子（玉漏迢迢尽） 834  
（香墨弯弯画） 835  
临江仙（千里潇湘蓝浦） 836  
好事近（春路雨添花） 838  
画堂春（东风吹柳日初长） 839  
米芾  
水调歌头（砧声送风急） 841  
蝶恋花（千古涟漪清绝地） 843  
满庭芳（雅燕飞觞） 844  
李甲  
帝台春（芳草碧色） 846  
赵令  
蝶恋花（庭院黄昏春雨霁） 847  
菩萨蛮（春风试手先梅蕊） 849  
蝶恋花（欲减罗衣寒未去） 851

(卷絮风头寒欲尽) 852  
浣溪沙 (水满池塘花满枝) 853  
乌夜啼 (楼上萦帘弱絮) 854  
贺铸  
半死桐 (重过阊门万事非) 855  
夜捣衣 (收锦字) 858  
杵声齐 (砧面莹) 859  
夜如年 (斜月下) 861  
望书归 (边堠远) 862  
南歌子 (疏雨池塘见) 864  
梦江南 (九曲池头三月三) 865  
愁风月 (风清月正圆) 867  
陌上郎 (西津海鹢舟) 867  
惜余春 (急雨收春) 869  
阳羡歌 (山秀芙蓉) 870  
踏莎行 (杨柳回塘) 872  
将进酒 (城下路) 874  
行路难 (缚虎手) 875  
凌 (控沧江) 878  
台城游 (南国本潇洒) 880  
青玉案 (凌波不过横塘路) 882  
人南渡 (兰芷满汀洲) 883  
薄幸 (淡妆多态) 884  
伴云来 (烟络横林) 886  
国门东 (车马匆匆) 888  
梦相亲 (清琴再鼓求凰弄) 890  
菩萨蛮 (彩舟载得离愁动) 893  
琴调相思引 (终日怀归翻  
送客) 895  
芳草渡 (留征辔) 896  
点绛唇 (一幅霜绡) 898  
西江月 (携手看花深径) 899  
小重山 (花院深疑无路通) 900  
减字浣溪沙 (秋水斜阳演  
漾金) 902  
(闲把琵琶旧  
谱寻) 903  
(楼角初销一  
缕霞) 904  
天门谣 (牛渚天门险) 906  
六州歌头 (少年侠气) 908  
石州引 (薄雨收寒) 912  
望湘人 (厌莺声到枕) 913  
画眉郎 (雪絮雕章) 915  
仲殊  
南柯子 (十里青山远) 917  
诉衷情 (清波门外拥轻衣) 919  
(涌金门外小瀛洲) 920  
晁补之  
八声甘州 (谓东坡) 921  
摸鱼儿 (买陂塘) 923  
水龙吟 (问春何苦匆匆) 924  
迷神引 (黯黯青山红日暮) 926  
临江仙 (谪宦江城无屋买) 929

洞仙歌（青烟幂处） 930  
无名氏  
临江仙（绿暗汀州三月暮） 932  
张耒  
风流子（木叶亭皋下） 934  
秋蕊香（帘幕疏疏风透） 936  
周邦彦  
瑞龙吟（章台路） 937  
琐窗寒（暗柳啼鸦） 940  
风流子（新绿小池塘） 941  
渡江云（晴岚低楚甸） 943  
应天长（条风布暖） 945  
还京乐（禁烟近） 948  
解连环（怨怀无托） 950  
满江红（昼日移阴） 951  
瑞鹤仙（悄郊原带郭） 953  
西平乐（稚柳苏晴） 955  
浪淘沙慢（晓阴重） 958  
忆旧游（记愁横浅黛） 960  
少年游（朝云漠漠散轻丝） 962  
渔家傲（灰暖香融销永昼） 964  
望江南（游妓散） 965  
浣溪沙（雨过残红湿未飞） 966  
（楼上晴天碧四垂） 967  
一落索（眉共春山争秀） 968  
满庭芳（风老莺雏） 969  
隔浦莲近拍（新篁摇动翠  
葆） 971  
过秦楼（水浴清蟾） 972  
苏幕遮（燎沉香） 974  
诉衷情（出林杏子落金盘） 975  
风流子（枫林凋晚叶） 976  
齐天乐（绿芜凋尽台城路） 977  
四园竹（浮云护月） 980  
氏州第一（波落寒汀） 981  
少年游（并刀如水） 983  
庆春宫（云接平岗） 984  
醉桃源（冬衣初染远山青） 986  
夜游宫（叶下斜阳照水） 987  
解语花（风销绛蜡） 989  
大（对宿烟收） 991  
花犯（粉墙低） 993  
水龙吟（素肌应怯余寒） 995  
六丑（正单衣试酒） 997  
虞美人（廉纤小雨池塘遍） 1000  
兰陵王（柳阴直） 1002  
西河（佳丽地） 1004  
拜星月慢（夜色催更） 1006  
尉迟杯（隋堤路） 1007  
蝶恋花（月皎惊乌栖不定） 1009  
点绛唇（辽鹤归来） 1010  
玉楼春（桃溪不作从容住） 1011  
夜飞鹊（河桥送人处） 1014  
芳草渡（昨夜里） 1016



虞美人（灯前欲去仍留恋） 1018  
长相思慢（夜色澄明） 1019  
关河令（秋阴时晴渐向暝） 1021  
李  
虞美人（玉阑干外清江浦） 1022  
阮阅  
洞仙歌（赵家姊妹） 1023  
眼儿媚（楼上黄昏杏花寒） 1025  
赵企  
感皇恩（骑马踏红尘） 1026  
谢逸  
蝶恋花（豆蔻梢头春色浅） 1027  
菩萨蛮（暄风迟日春光闹） 1028  
江神子（杏花村馆酒旗风） 1029  
卜算子（烟雨幂横塘） 1031  
晁冲之  
临江仙（忆昔西池池上饮） 1032  
汉宫春（潇洒江梅） 1033  
苏庠  
鹧鸪天（枫落河梁野水秋） 1035  
菩萨蛮（北风振野云平屋） 1036  
毛滂  
摊声浣溪沙（日照门前千  
万峰） 1038  
惜分飞（泪湿阑干花着露） 1039  
烛影摇红（一亩清阴） 1040  
临江仙（闻道长安灯夜好） 1041  
司马  
黄金缕（妾本钱塘江上住） 1043  
谢  
鹊桥仙（月胧星淡） 1044  
惠洪  
青玉案（绿槐烟柳长亭路） 1046  
谢克家  
忆君王（依依宫柳拂宫墙） 1047  
秦湛  
卜算子（春透水波明） 1048  
徐俯  
卜算子（天生百种愁） 1050  
王安中  
点绛唇（岷首亭空） 1051  
叶梦得  
贺新郎（睡起流莺语） 1053  
水调歌头（霜降碧天静） 1054  
（秋色渐将晚） 1056  
八声甘州（故都迷岸草） 1057  
念奴娇（云峰横起） 1059  
临江仙（不见跳鱼翻曲港） 1060  
虞美人（落花已作风前舞） 1061  
点绛唇（缥缈危亭） 1062  
刘一止  
喜迁莺（晓光催角） 1064  
汪藻  
点绛唇（新月娟娟） 1065

曹组  
如梦令（门外绿阴千顷） 1067  
忆少年（年时酒伴） 1068  
青玉案（碧山锦树明秋霁） 1069  
卜算子（松竹翠萝寒） 1070  
万俟咏  
昭君怨（春到南楼雪尽） 1071  
诉衷情（一鞭清晓喜还家） 1072  
长相思（一声声） 1073  
（短长亭） 1073  
木兰花慢（恨莺花渐老） 1074  
田为  
南柯子（梦怕愁时断） 1076  
（团玉梅梢重） 1077  
徐伸  
转调二郎神（闷来弹鹊） 1078  
陈克  
临江仙（四海十年兵不解） 1080  
谒金门（愁脉脉） 1082  
菩萨蛮（赤栏桥尽香街直） 1083  
（绿芜墙绕青苔院） 1085  
朱敦儒  
雨中花（故国当年得意） 1086  
水调歌头（当年五陵下） 1088  
水龙吟（放船千里凌波去） 1090  
念奴娇（插天翠柳） 1091  
（晚凉可爱） 1092  
临江仙（堪笑一场颠倒梦） 1094  
（直自凤凰城破后） 1096  
（信取虚空无一物） 1099  
鹧鸪天（我是清都山水郎） 1100  
（唱得梨园绝代声） 1103  
感皇恩（一个小园儿） 1104  
好事近（春雨细如尘） 1105  
（摇首出红尘） 1107  
西江月（世事短如春梦） 1108  
（日日深杯酒满） 1109  
减字木兰花（刘郎已老） 1110  
采桑子（扁舟去作江南客） 1111  
（一番海角凄凉梦） 1112  
卜算子（旅雁向南飞） 1113  
相见欢（金陵城上西楼） 1114  
慕容岩卿妻  
浣溪沙（满目江山忆旧游） 1115  
周紫芝  
鹧鸪天（一点残红欲尽时） 1116  
醉落魄（江天云薄） 1118  
生查子（春寒入翠帷） 1119  
踏莎行（情似游丝） 1120  
临江仙（记得武陵相见日） 1121  
赵佶  
眼儿媚（玉京曾忆昔繁华） 1122  
燕山亭（裁剪冰绡） 1124  
李纲

喜迁莺 (长江千里) 1125  
六么令 (长江千里) 1127  
李祁  
点绛唇 (楼下清歌) 1129  
何籀  
宴清都 (细草沿阶软) 1130  
廖世美  
烛影摇红 (霭霭春空) 1131  
李清照  
点绛唇 (蹴罢秋千) 1133  
孤雁儿 (藤床纸帐朝眠起) 1135  
满庭芳 (小阁藏春) 1137  
玉楼春 (红酥肯放琼苞碎) 1139  
清平乐 (年年雪里) 1140  
南歌子 (天上星河转) 1142  
渔家傲 (天接云涛连晓雾) 1143  
如梦令 (常记溪亭日暮) 1145  
(昨夜雨疏风骤) 1146  
菩萨蛮 (风柔日薄春犹早) 1148  
(归鸿声断残云碧) 1149  
浣溪沙 (淡荡春光寒食天) 1151  
凤凰台上忆吹箫 (香冷金)  
猊1152  
一剪梅 (红藕香残玉簟秋) 1155  
蝶恋花 (暖雨晴风初破冻) 1157  
鹧鸪天 (寒日萧萧上琐窗) 1158  
小重山 (春到长门春草青) 1160  
怨王孙 (湖上风来波浩渺) 1161  
临江仙 (庭院深深深几许) 1162  
醉花阴 (薄雾浓云愁永昼) 1164  
行香子 (草际鸣蛩) 1166  
鹧鸪天 (暗淡轻黄体性柔) 1167  
念奴娇 (萧条庭院) 1169  
永遇乐 (落日熔金) 1171  
武陵春 (风住尘香花已尽) 1173  
蝶恋花 (永夜恹恹欢意少) 1175  
声声慢 (寻寻觅觅) 1176  
点绛唇 (寂寞深闺) 1178  
减字木兰花 (卖花担上) 1179  
摊破浣溪沙 (病起萧萧两  
鬓华) 1180  
浣溪沙 (髻子伤春懒更梳) 1182  
篇目表南宋·辽·金  
吕本中  
采桑子 (恨君不似江楼月) 1185  
南歌子 (驿路侵斜月) 1186  
踏莎行 (雪似梅花) 1187  
胡世将  
酹江月 (神州沉陆) 1188  
赵鼎  
蝶恋花 (尽日东风吹绿树) 1190  
点绛唇 (香冷金炉) 1192  
满江红 (惨结秋阴) 1193  
鹧鸪天 (客路那知岁序移) 1194

洞仙歌（空山雨过） 1196  
向子  
鹧鸪天（紫禁烟花一万重） 1197  
秦楼月（芳菲歇） 1198  
阮郎归（江南江北雪漫漫） 1200  
西江月（五柳坊中烟绿） 1202  
李持正  
明月逐人来（星河明淡） 1203  
人月圆（小桃枝上春风早） 1205  
幼卿  
浪淘沙（目送楚云空） 1206  
蒋兴祖女  
减字木兰花（朝云横度） 1208  
洪皓  
江梅引（天涯除馆忆江梅） 1209  
蔡伸  
苏武慢（雁落平沙） 1211  
苍梧谣（天） 1213  
李重元  
忆王孙（萋萋芳草忆王孙） 1214  
李玉  
贺新郎（篆缕销金鼎） 1215  
吴淑姬  
小重山（谢了荼春事休） 1217  
乐婉  
卜算子（相思似海深） 1218  
聂胜琼  
鹧鸪天（玉惨花愁出凤城） 1220  
王以宁  
水调歌头（大别我知友） 1221  
陈与义  
临江仙（高咏楚词酬午日） 1223  
虞美人（张帆欲去仍搔首） 1224  
（扁舟三日秋塘路） 1226  
临江仙（忆昔午桥桥上饮） 1228  
张元  
贺新郎（曳杖危楼去） 1229  
（梦绕神州路） 1231  
满江红（春水迷天） 1232  
兰陵王（卷珠箔） 1234  
石州慢（寒水依痕） 1236  
（雨急云飞） 1237  
水调歌头（举手钓鳌客） 1239  
鱼游春水（芳洲生芷） 1240  
浣溪沙（山绕平湖波撼城） 1242  
点绛唇（清夜沉沉） 1243  
渔家傲（钓笠披云青嶂绕） 1244  
瑞鹧鸪（白衣苍狗变浮云） 1246  
菩萨蛮（春来春去催人老） 1247  
吕渭老  
薄幸（青楼春晚） 1248  
王之道  
如梦令（一饷凝情无语） 1250  
董颖

薄媚（自笑平生） 1251  
朱翌  
点绛唇（流水泠泠） 1253  
鲁逸仲  
南浦（风悲画角） 1254  
刘子  
蓦山溪（浮烟冷雨） 1256  
胡铨  
好事近（富贵本无心） 1257  
岳飞  
小重山（昨夜寒蛩不住鸣） 1259  
满江红（怒发冲冠） 1259  
（遥望中原） 1261  
孙道绚  
滴滴金（月光飞入林前屋） 1263  
李石  
临江仙（烟柳疏疏人悄悄） 1265  
康与之  
望江南（重阳日） 1267  
菩萨蛮令（龙蟠虎踞金陵  
郡） 1268  
长相思（南高峰） 1270  
满庭芳（霜幕风帘） 1272  
曾觌  
金人捧露盘（记神京，繁华  
地） 1273  
阮郎归（柳阴庭院占风光） 1275  
忆秦娥（风萧瑟） 1276  
黄公度  
青玉案（邻鸡不管离怀苦） 1278  
葛立方  
卜算子（袅袅水芝红） 1279  
吴淑姬  
长相思令（烟霏霏，雪霏  
霏） 1281  
洪适  
渔家傲引（子月水寒风又  
烈） 1283  
韩元吉  
霜天晓角（倚天绝壁） 1284  
薄幸（送君南浦） 1286  
好事近（凝碧旧池头） 1288  
六州歌头（东风着意） 1290  
朱淑真  
谒金门（春已半） 1292  
减字木兰花（独行独坐） 1293  
眼儿媚（迟迟春日弄轻柔） 1294  
清平乐（风光紧急） 1295  
蝶恋花（楼外垂杨千万缕） 1297  
清平乐（恼烟撩露） 1298  
菩萨蛮（山亭水榭秋方半） 1299  
侯  
四犯令（月破轻云天淡注） 1300  
赵彦端

点绛唇（憔悴天涯）1301  
王千秋  
醉落魄（惊鸥扑蓼）1302  
李吕  
鹧鸪天（脸上残霞酒半消）1303  
姚宽  
生查子（郎如陌上尘）1304  
洪迈  
踏莎行（院落深沉）1306  
绍兴太学生  
南乡子（洪迈被拘留）1307  
袁去华  
水调歌头（雄跨洞庭野）1308  
瑞鹤仙（郊原初过雨）1310  
剑器近（夜来雨）1312  
安公子（弱柳丝千缕）1313  
陆松  
瑞鹤仙（脸霞红印枕）1315  
向  
如梦令（谁伴明窗独坐）1317  
曹冠  
凤栖梧（桂棹悠悠分浪稳）1318  
念奴娇（蜀川三峡）1319  
管鉴  
醉落魄（春阴漠漠）1321  
陆游  
水调歌头（江左占形胜）1322  
南乡子（归梦寄吴樯）1324  
感皇恩（小阁倚秋空）1325  
好事近（秋晓上莲峰）1327  
鹧鸪天（家住苍烟落照间）1328  
（懒向青门学种瓜）1329  
木兰花（三年流落巴山道）1330  
临江仙（鸠雨催成新绿）1332  
蝶恋花（桐叶晨飘蛩夜语）1333  
钗头凤（红酥手）1334  
清商怨（江头日暮痛饮）1337  
秋波媚（秋到边城角声哀）1339  
卜算子（驿外断桥边）1340  
汉宫春（羽箭雕弓）1342  
乌夜啼（金鸭余香尚暖）1343  
（纨扇婵娟素月）1344  
夜游宫（雪晓清笳乱起）1345  
渔家傲（东望山阴何处是）1346  
双头莲（华鬓星星）1348  
鹊桥仙（华灯纵博）1349  
（一竿风月）1351  
（茅檐人静）1352  
诉衷情（当年万里觅封侯）1354  
（青衫初入九重城）1355  
点绛唇（采药归来）1356  
谢池春（壮岁从戎）1357  
唐琬  
钗头凤（世情薄）1359

陆游妾  
生查子（只知眉上愁） 1360  
蜀妓  
鹊桥仙（说盟说誓） 1362  
范成大  
蝶恋花（春涨一篙添水面） 1363  
南柯子（怅望梅花驿） 1364  
水调歌头（细数十年事） 1365  
鹊桥仙（双星良夜） 1367  
秦楼月（楼阴缺） 1369  
鹧鸪天（休舞银貂小契丹） 1370  
（嫩绿重重看得成） 1371  
霜天晓角（晚晴风歇） 1373  
眼儿媚（酣酣日脚紫烟浮） 1374  
游次公  
卜算子（风雨送人来） 1375  
王质  
八声甘州（过隆中） 1376  
杨万里  
好事近（月未到诚斋） 1379  
昭君怨（午梦扁舟花底） 1380  
朱熹  
水调歌头（江水浸云影） 1381  
严蕊  
如梦令（道是梨花不是） 1382  
卜算子（不是爱风尘） 1384  
张孝祥  
六州歌头（长淮望断） 1385  
水调歌头（濯足夜滩急） 1388  
（江山自雄丽） 1390  
（雪洗虏尘静） 1391  
木兰花慢（送归云去雁） 1394  
（紫箫吹散后） 1396  
念奴娇（洞庭青草） 1398  
雨中花慢（一叶凌波） 1402  
转调二郎神（闷来无那） 1404  
浣溪沙（行尽潇湘到洞庭） 1406  
（霜日明霄水蘸空） 1407  
西江月（问讯湖边春色） 1408  
（满载一船明月） 1410  
生查子（远山眉黛横） 1411  
念奴娇（风帆更起） 1412  
水调歌头（湖海倦游客） 1414  
赵长卿  
探春令（笙歌间错华筵启） 1415  
临江仙（过尽征鸿来尽燕） 1417  
阮郎归（年年为客遍天涯） 1419  
更漏子（烛消红） 1420  
瑞鹤仙（无言屈指也） 1422  
京镗  
水调歌头（百堞龟城北） 1423  
王炎  
江城子（清波渺渺日晖晖） 1426  
南柯子（山冥云阴重） 1428

杨冠卿  
卜算子（苍生喘未苏） 1429  
辛弃疾  
摸鱼儿（更能消、几番风  
雨） 1431  
沁园春（三径初成） 1434  
水龙吟（渡江天马南来） 1436  
（楚天千里清秋） 1438  
满江红（过眼溪山） 1441  
水调歌头（带湖吾甚爱） 1442  
（白日射金阙） 1444  
（落日塞尘起） 1446  
念奴娇（我来吊古） 1448  
（野棠花落） 1450  
鹧鸪天（晚日寒鸦一片愁） 1452  
（唱彻《阳关》泪未  
干） 1454  
（扑面征尘去路遥） 1455  
（枕簟溪堂冷欲秋） 1456  
丑奴儿近（千峰云起） 1457  
蝶恋花（九畹芳菲兰佩好） 1459  
菩萨蛮（郁孤台下清江水） 1461  
（青山欲共高人语） 1463  
木兰花慢（汉中南汉业） 1465  
（老来情味减） 1466  
祝英台近（宝钗分） 1468  
青玉案（东风夜放花千树） 1469  
阮郎归（山前灯火欲黄昏） 1471  
清平乐（柳边飞） 1472  
（茅檐低小） 1473  
（绕床饥鼠） 1475  
（连云松竹） 1476  
山鬼谣（问何年） 1477  
满江红（直节堂堂） 1479  
（莫折荼） 1481  
（敲碎离愁） 1483  
（家住江南） 1485  
贺新郎（把酒长亭说） 1487  
（老大那堪说） 1489  
（细把君诗说） 1491  
（凤尾龙香拨） 1493  
念奴娇（倘来轩冕） 1495  
水龙吟（听兮清琼瑶些） 1497  
最高楼（吾衰矣） 1498  
水龙吟（举头西北浮云） 1501  
鹧鸪天（陌上柔桑破嫩芽） 1502  
（春入平原荠菜花） 1504  
西江月（明月别枝惊鹊） 1505  
鹊桥仙（松冈避暑） 1507  
蝶恋花（谁向椒盘簪彩胜） 1508  
生查子（溪边照影行） 1510  
忆王孙（登山临水送将归） 1512  
木兰花慢（可怜今夕月） 1513  
八声甘州（故将军饮罢夜



归来) 1514  
水调歌头 (长恨复长恨) 1516  
贺新郎 (绿树听鹈) 1519  
    (甚矣吾衰矣) 1521  
沁园春 (杯汝来前) 1523  
感皇恩 (案上数编书) 1525  
粉蝶儿 (昨日春如十三女儿  
学绣) 1527  
丑奴儿 (少年不识愁滋味) 1528  
踏莎行 (进退存亡) 1529  
汉宫春 (春已归来) 1532  
鹧鸪天 (掩鼻人间臭腐场) 1534  
太常引 (一轮秋影转金波) 1535  
清平乐 (少年痛饮) 1537  
水龙吟 (老来曾识渊明) 1538  
水调歌头 (我志在寥阔) 1540  
沁园春 (叠嶂西驰) 1542  
喜迁莺 (暑风凉月) 1544  
永遇乐 (烈日秋霜) 1546  
破阵子 (醉里挑灯看剑) 1548  
鹧鸪天 (壮岁旌旗拥万夫) 1550  
千年调 (左手把青霓) 1552  
玉楼春 (何人半夜推山去) 1554  
西江月 (醉里且贪欢笑) 1555  
生查子 (青山招不来) 1556  
卜算子 (千古李将军) 1558  
满江红 (点火樱桃) 1560  
    (两峡崭岩) 1562  
永遇乐 (千古江山) 1563  
汉宫春 (秦望山头) 1567  
千年调 (卮酒向人时) 1569  
踏莎行 (夜月楼台) 1571  
南乡子 (何处望神州) 1572  
程垓  
最高楼 (旧时心事) 1575  
水龙吟 (夜来风雨匆匆) 1577  
渔家傲 (独木小舟烟雨湿) 1578  
酷相思 (月挂霜林寒欲坠) 1580  
卜算子 (独自上层楼) 1581  
愁倚阑 (春犹浅) 1582  
石孝友  
眼儿媚 (愁云淡淡雨萧萧) 1583  
卜算子 (见也如何暮) 1584  
浪淘沙 (好恨这风儿) 1586  
惜奴娇 (我已多情) 1588  
赵师侠  
谒金门 (沙畔路) 1590  
陈亮  
水调歌头 (不见南师久) 1591  
桂枝香 (天高气肃) 1593  
念奴娇 (危楼还望) 1595  
贺新郎 (老去凭谁说) 1597  
    (离乱从头说) 1600  
鹧鸪天 (落魄行歌记昔游) 1602

贺新郎（话杀浑闲说） 1603  
好事近（的两三枝） 1605  
小重山（碧幕霞绡一缕红） 1607  
最高楼（春乍透） 1608  
一丛花（冰轮斜辗镜天长） 1610  
水龙吟（闹花深处层楼） 1612  
虞美人（东风荡轻云缕） 1614  
杨炎正  
水调歌头（把酒对斜日） 1615  
蝶恋花（离恨做成春夜雨） 1617  
章良能  
小重山（柳暗花明春事深） 1618  
张  
昭君怨（月在碧虚中住） 1619  
菩萨蛮（风流不把花为主） 1621  
满庭芳（月洗高梧） 1622  
念奴娇（绿云影里） 1624  
刘过  
沁园春（一剑横空） 1625  
（斗酒彘肩） 1627  
（万马不嘶） 1629  
水调歌头（弓剑出榆塞） 1631  
念奴娇（知音者少） 1633  
糖多令（芦叶满汀洲） 1635  
贺新郎（老去相如倦） 1636  
（弹铗西来路） 1638  
水龙吟（谪仙狂客何如） 1640  
柳梢青（泛菊杯深） 1643  
醉太平（情高意真） 1644  
六州歌头（中兴诸将） 1646  
西江月（堂上谋臣尊俎） 1648  
姜夔  
小重山令（人绕湘皋月坠  
时） 1649  
江梅引（人间离别易多时） 1651  
鬲溪梅令（好花不与香  
人） 1652  
点绛唇（燕雁无心） 1655  
（金谷人归） 1658  
忆王孙（冷红叶叶下塘秋） 1660  
鹧鸪天（京洛风流绝代人） 1661  
（巷陌风光纵赏时） 1663  
（肥水东流无尽期） 1664  
踏莎行（燕燕轻盈） 1666  
杏花天影（绿丝低拂鸳鸯  
浦） 1667  
浣溪沙（着酒行行满袂风） 1669  
（钗燕笼云晚不） 1671  
（雁怯重云不肯啼） 1672  
霓裳中序第一（亭皋正望  
极） 1673  
庆宫春（双桨莼波） 1676  
齐天乐（庾郎先自吟《愁  
赋》） 1678

满江红（仙姥来时）1680  
一萼红（古城阴）1682  
念奴娇（闹红一舸）1684  
月下笛（与客携壶）1687  
琵琶仙（双桨来时）1688  
侧犯（恨春易去）1691  
水龙吟（夜深客子移舟处）1693  
探春慢（衰草愁烟）1695  
八归（芳莲坠粉）1697  
解连环（玉鞍重倚）1699  
扬州慢（淮左名都）1701  
长亭怨慢（渐吹尽、枝头  
香絮）1703  
淡黄柳（空城晓角）1704  
暗香（旧时月色）1705  
疏影（苔枝缀玉）1706  
惜红衣（簟枕邀凉）1711  
角招（为春瘦）1713  
凄凉犯（绿杨巷陌秋风起）1715  
翠楼吟（月冷龙沙）1717  
湘月（五湖旧约）1719  
永遇乐（我与先生）1721  
（云鬲迷楼）1722  
汪莘  
沁园春（三十六峰）1725  
杏花天（美人家在江南住）1727  
崔与之  
水调歌头（万里云间戍）1729  
吴  
酹江月（玉虹遥挂）1730  
杜  
酹江月（江山如此）1732  
刘仙伦  
贺新郎（重唤松江渡）1734  
念奴娇（东下）1736  
赵昂  
婆罗门引（暮霞照水）1737  
韩  
贺新郎（万事佯休去）1739  
鹧鸪天（雨湿西风水面烟）1742  
俞国宝  
风入松（一春长费买花钱）1743  
程  
水调歌头（天地本无际）1744  
沁园春（试课阳坡）1746  
郑域  
昭君怨（道是花来春未）1749  
戴复古  
满江红（赤壁矶头）1751  
水调歌头（轮奂半天上）1752  
柳梢青（袖剑飞吟）1754  
洞仙歌（卖花担上）1755  
望江南（石屏老）1757  
木兰花慢（莺啼啼不尽）1758

戴复古妻  
祝英台近（惜多才） 1760  
黄简  
柳梢青（病酒心情） 1761  
史达祖  
绮罗香（做冷欺花） 1763  
双双燕（过春社了） 1765  
夜行船（不剪春衫愁意态） 1767  
东风第一枝（巧沁兰心） 1768  
万年欢（两袖梅风） 1770  
三姝媚（烟光摇缥瓦） 1771  
寿楼春（裁春衫寻芳） 1773  
解佩令（人行花坞） 1775  
留春令（故人溪上） 1776  
蝶恋花（二月东风吹客袂） 1778  
临江仙（倦客如今老矣） 1780  
（愁与西风应有约） 1781  
湘江静（暮草堆青云浸浦） 1782  
齐天乐（秋风早入潘郎鬓） 1784  
秋霁（江水苍苍） 1786  
满江红（万水归阴） 1789  
（好领青衫） 1791  
（缓辔西风） 1795  
龙吟曲（道人越布单衣） 1797  
齐天乐（西风来劝凉云去） 1799  
高观国  
玉蝴蝶（唤起一襟凉思） 1802  
金人捧露盘（梦湘云） 1803  
菩萨蛮（春风吹绿湖边草） 1805  
（何须急管吹云暝） 1806  
霜天晓角（春云粉色） 1807  
少年游（春风吹碧） 1808  
雨中花（旆拂西风） 1810  
魏了翁  
醉落魄（无边春色） 1812  
朝中措（玳筵绮席绣芙蓉） 1814  
李从周  
清平乐（美人娇小） 1815  
卢祖皋  
木兰花慢（嫩寒催客棹） 1816  
贺新郎（挽住风前柳） 1818  
洪咨夔  
眼儿媚（平沙芳草渡头村） 1820  
王  
西河（天下事） 1821  
曹豳  
西河（今日事） 1823  
周文璞  
浪淘沙（还了酒家钱） 1824  
韩  
高阳台（频听银签） 1826  
孙惟信  
烛影摇红（一朵红） 1828  
岳珂

满江红（小院深深） 1829  
祝英台近（淡烟横） 1831  
黄机  
霜天晓角（寒江夜宿） 1832  
忆秦娥（秋萧索） 1833  
严羽  
满江红（日近觚棱） 1834  
严仁  
鹧鸪天（一曲危弦断客肠） 1836  
玉楼春（春风只在园西畔） 1837  
醉桃源（拍堤春水蘸垂杨） 1838  
张辑  
疏帘淡月（梧桐雨细） 1840  
月上瓜洲（江头又见新秋） 1841  
葛长庚  
水龙吟（云屏漫锁空山） 1842  
水调歌头（江上春山远） 1844  
行香子（满洞苔钱） 1846  
刘克庄  
沁园春（何处相逢） 1847  
（一卷《阴符》） 1849  
木兰花慢（海滨蓑笠叟） 1851  
摸鱼儿（甚春来、冷烟凄雨） 1854  
长相思（寒相催） 1856  
昭君怨（曾看洛阳旧谱） 1857  
满江红（金甲雕戈） 1858  
（赤日黄埃） 1860  
（怪雨盲风） 1862  
贺新郎（北望神州路） 1863  
（湛湛长空黑） 1865  
（妾出于微贱） 1867  
（国脉微如缕） 1869  
风入松（归鞍尚欲小徘徊） 1871  
一剪梅（陌上行人怪府公） 1873  
（束宵行十里强） 1874  
玉楼春（年年跃马长安市） 1876  
卜算子（片片蝶衣轻） 1877  
清平乐（纤云扫迹） 1879  
（风高浪快） 1880  
（宫腰束素） 1881  
忆秦娥（梅谢了） 1882  
赵以夫  
扬州慢（十里春风） 1883  
鹊桥仙（翠绡心事） 1886  
郑觉斋  
扬州慢（弄玉轻盈） 1887  
张榘  
青玉案（西风乱叶溪桥树） 1889  
华岳  
霜天晓角（情刀无） 1890  
赵希蓬  
满江红（劲节刚姿） 1891  
吴渊

念奴娇（我来牛渚） 1893  
李好古  
江城子（平沙浅草接天长） 1895  
袁长吉  
水调歌头（紫陌风光好） 1896  
冯去非  
喜迁莺（凉生遥渚） 1898  
吴潜  
满江红（红玉阶前） 1900  
（万里西风） 1902  
（柳带榆钱） 1904  
水调歌头（铁瓮古形势） 1906  
南柯子（池水凝新碧） 1907  
鹊桥仙（扁舟昨泊） 1908  
海棠春（海棠亭午沾疏雨） 1909  
淮上女  
减字木兰花（淮山隐隐） 1910  
黄孝迈  
湘春夜月（近清明） 1912  
周晋  
点绛唇（午梦初回） 1914  
清平乐（图书一室） 1915  
陈东甫  
长相思（花深深） 1916  
李曾伯  
沁园春（水北洛南） 1917  
（天下奇观） 1919  
青玉案（栖鸦啼破烟林暝） 1922  
方岳  
水调歌头（秋雨一何碧） 1923  
瑞鹤仙（一年寒尽也） 1925  
萧泰来  
霜天晓角（千霜万雪） 1927  
许  
喜迁莺（鸠雨细） 1929  
李昉英  
摸鱼儿（怪朝来、片红初  
瘦） 1931  
水调歌头（万顷黄湾口） 1933  
吴文英  
霜叶飞（断烟离绪） 1935  
瑞鹤仙（晴丝牵绪乱） 1937  
解连环（暮檐凉薄） 1938  
宴清都（绣幄鸳鸯柱） 1940  
齐天乐（三千年事残鸦外） 1942  
（烟波桃叶西陵路） 1949  
过秦楼（藻国凄迷） 1950  
浣溪沙（门隔花深梦旧游） 1952  
玉楼春（茸茸狸帽遮梅额） 1954  
点绛唇（卷尽愁云） 1955  
定风波（密约偷香□踏青） 1956  
祝英台近（采幽香） 1958  
（剪红情） 1960  
澡兰香（盘丝系腕） 1961

风入松（听风听雨过清明）1963  
莺啼序（残寒正欺病酒）1965  
（横塘棹穿艳锦）1969  
绛都春（南楼坠燕）1972  
惜黄花慢（送客吴皋）1974  
丑奴儿慢（空乍）1975  
木兰花慢（紫骝嘶冻草）1976  
高阳台（修竹凝妆）1978  
（宫粉雕痕）1980  
（帆落回潮）1982  
三姝媚（湖山经醉惯）1984  
八声甘州（渺空烟、四远是  
何年）1985  
新雁过妆楼（梦醒芙蓉）1988  
夜合花（柳暝河桥）1990  
点绛唇（春未来时）1991  
踏莎行（润玉笼绡）1992  
思佳客（钗燕拢云睡起时）1994  
望江南（三月暮）1996  
鹧鸪天（池上红衣伴倚栏）1997  
唐多令（何处合成愁）1998  
贺新郎（乔木生云气）2001  
思佳客（迷蝶无踪晓梦沉）2002  
古香慢（怨娥坠柳）2003  
潘  
南乡子（生怕倚阑干）2005  
洪  
菩萨蛮（断虹远饮横江水）2007  
章谦亨  
浪淘沙（台上凭栏干）2008  
李鼓老  
祝英台近（杏花初）2009  
四字令（兰汤晚凉）2010  
浣溪沙（玉雪庭心夜色空）2011  
李莱老  
浪淘沙（宝押绣帘斜）2013  
李演  
贺新郎（笛叫东风起）2014  
黄  
南柯子（天上传新火）2016  
清平乐（珠帘寂寂）2017  
鹧鸪天（沉水香销梦半醒）2018  
南乡子（万籁寂无声）2019  
陈郁  
念奴娇（没巴没鼻）2021  
张枢  
瑞鹤仙（卷帘人睡起）2023  
家铉翁  
念奴娇（南来数骑）2024  
罗椅  
柳梢青（萼绿华身）2026  
张绍文  
酹江月（举杯呼月）2028  
吴大有

点绛唇（江上旗亭） 2029  
陈人杰  
沁园春（为问杜鹃） 2030  
（诗不穷人） 2033  
（记上层楼） 2036  
（谁使神州） 2038  
（抚剑悲歌） 2041  
陈允平  
齐天乐（湖光只在阑干外） 2043  
清平乐（凤城春浅） 2045  
唐多令（休去采芙蓉） 2046  
文及翁  
贺新凉（一勺西湖水） 2047  
谢枋得  
沁园春（十五年来） 2049  
赵闻礼  
贺新郎（池馆收新雨） 2051  
曹  
玲珑四犯（一架幽芳） 2054  
赵汝  
汉宫春（着破荷衣） 2056  
江开  
菩萨蛮（春时江上廉纤雨） 2057  
李好古  
谒金门（花过雨） 2059  
刘辰翁  
忆秦娥（烧灯节） 2060  
西江月（天上低昂似旧） 2061  
浣溪沙（远远游蜂不记家） 2062  
（点点疏林欲雪天） 2063  
山花子（此处情怀欲问天） 2065  
柳梢青（铁马蒙毡） 2066  
鹊桥仙（轻风澹月） 2068  
（天香吹下） 2069  
踏莎行（命薄佳人） 2071  
兰陵王（送春去） 2072  
宝鼎现（红妆春骑） 2075  
永遇乐（璧月初晴） 2077  
虞美人（梅梢腊尽春归了） 2079  
（情知是梦无凭了） 2079  
六州歌头（向来人道） 2082  
沁园春（春汝归欤） 2085  
金缕曲（少日都门路） 2087  
摸鱼儿（怎知他、春归何  
处） 2089  
张林  
柳梢青（白玉枝头） 2091  
蜀中妓  
市桥柳（欲寄意、浑无所  
有） 2092  
周密  
木兰花慢（觅梅花信息） 2093  
瑶花慢（朱钿宝） 2095  
玉京秋（烟水阔） 2097



曲游春（禁苑东风外） 2099  
齐天乐（清溪数点芙蓉雨） 2101  
清平乐（晚莺娇咽） 2102  
乳燕飞（波影摇涟） 2104  
闻鹊喜（天水碧） 2107  
疏影（冰条冻叶） 2108  
齐天乐（槐薰忽送清商怨） 2109  
玉漏迟（老来欢意少） 2111  
一萼红（步深幽） 2113  
扫花游（江蓠怨碧） 2115  
献仙音（松雪飘寒） 2116  
高阳台（照野旌旗） 2118  
（小雨分江） 2120  
花犯（楚江湄） 2122  
朱嗣发  
摸鱼儿（对西风、鬓摇烟  
碧） 2123  
文天祥  
酹江月（乾坤能大） 2125  
满江红（燕子楼中） 2127  
（试问琵琶） 2128  
沁园春（为子死孝） 2129  
邓剡  
酹江月（水天空阔） 2132  
浪淘沙（疏雨洗天清） 2134  
唐多令（雨过水明霞） 2135  
杨奂判  
一剪梅（襄樊四载弄干戈） 2136  
汪元量  
传言玉女（一片风流） 2138  
洞仙歌（西园春暮） 2140  
莺啼序（金陵故都最好） 2141  
水龙吟（鼓鼙惊破霓裳） 2146  
满江红（天上人家） 2147  
王清惠  
满江红（太液芙蓉） 2149  
袁正真  
长相思（南高峰） 2152  
金德淑  
望江南（春睡起） 2154  
詹玉  
齐天乐（相逢唤醒京华梦） 2155  
王沂孙  
天香（孤峤蟠烟） 2157  
花犯（古婵娟） 2162  
南浦（柳下碧粼粼） 2164  
眉妩（渐新痕悬柳） 2166  
水龙吟（晓霜初着青林） 2168  
绮罗香（玉杵馀丹） 2170  
齐天乐（碧痕初化池塘草） 2172  
（绿槐千树西窗悄） 2174  
（一襟余恨宫魂断） 2177  
庆清朝（玉局歌残） 2179  
庆春宫（明玉擎金） 2181

高阳台（残萼梅酸）2183  
（残雪庭阴）2185  
扫花游（商飙乍发）2188  
醉蓬莱（扫西风门径）2190  
长亭怨慢（泛孤艇、东皋过遍）2191  
仇远  
齐天乐（夕阳门巷荒城曲）2194  
醴陵士人  
一剪梅（宰相巍巍坐庙堂）2196  
褚生  
百字令（半堤花雨）2197  
徐君宝妻  
满庭芳（汉上繁华）2199  
王易简  
齐天乐（宫烟晓散春如雾）2201  
唐珣  
水龙吟（淡妆人更婵娟）2203  
蒋捷  
贺新郎（渺渺啼鸦了）2206  
（浪涌孤亭起）2208  
（梦冷黄金屋）2210  
（深阁帘垂绣）2212  
女冠子（蕙花香也）2214  
声声慢（黄花深巷）2215  
尾犯（夜倚读书床）2217  
梅花引（白鸥问我泊孤舟）2219  
一剪梅（一片春愁待酒浇）2220  
虞美人（丝丝杨柳丝丝雨）2222  
（少年听雨歌楼上）2223  
燕归梁（我梦唐宫春昼迟）2225  
贺新郎（甚矣君狂矣）2226  
少年游（枫林红透晚烟青）2228  
霜天晓角（人影窗纱）2230  
陈德武  
水龙吟（东南第一名州）2231  
张炎  
南浦（波暖绿粼粼）2232  
高阳台（接叶巢莺）2235  
壶中天（扬万里）2238  
八声甘州（记玉关踏雪事清游）2240  
水龙吟（仙人掌上的芙蓉）2242  
摸鱼子（爱吾庐、傍湖千顷）2244  
解连环（楚江空晚）2246  
满庭芳（晴皎霜花）2248  
忆旧游（问蓬莱何处）2250  
台城路（薛涛笺上相思字）2252  
月下笛（万里孤云）2254  
绮罗香（万里飞霜）2255  
疏影（黄昏片月）2257  
湘月（行行且止）2260  
声声慢（山风古道）2262

长亭怨（望花外、小桥流水） 2264  
甘州（望涓涓一水隐芙蓉） 2265  
清平乐（候蛩凄断） 2268  
朝中措（清明时节雨声哗） 2270  
阮郎归（钿车骏马锦相连） 2271  
清平乐（采芳人杳） 2273  
思佳客（梦里瞢腾说梦华） 2274  
王炎午  
沁园春（又是年时） 2275  
刘将孙  
踏莎行（水际轻烟） 2278  
沁园春（流水断桥） 2279  
徐一初  
摸鱼儿（对茱萸、一年一度） 2281  
郑文妻  
忆秦娥（花深深） 2283  
无名氏  
九张机 2284  
鱼游春水（秦楼东风里） 2288  
阮郎归（春风吹雨绕残枝） 2289  
浣溪沙（剪碎香罗浥泪痕） 2291  
雨中花（我有五重深深愿） 2292  
眉峰碧（蹙破眉峰碧） 2293  
青玉案（钉鞋踏破祥符路） 2295  
水调歌头（平生太湖上） 2297  
眼儿媚（萧萧江上荻花秋） 2298  
青玉案（年年社日停针线） 2300  
踏莎行（酒情怀） 2301  
一剪梅（漠漠春阴酒半酣） 2302  
采桑子（年年才到花时候） 2303  
浣溪沙（水涨鱼天拍柳桥） 2305  
如梦令（莺嘴啄花红溜） 2306  
金明池（琼苑金池） 2308  
眼儿媚（杨柳丝丝弄轻柔） 2310  
鹧鸪天（枝上流莺和泪闻） 2312  
满江红（斗帐高眠） 2313  
千秋岁令（想风流态） 2314  
长相思（去年秋） 2316  
御街行（霜风渐紧寒侵被） 2317  
檐前铁（悄无人） 2318  
吴城小龙女  
清平乐令（帘卷曲阑独倚） 2320  
萧观音  
回心院（扫深殿） 2321  
吴激  
人月圆（南朝千古伤心事） 2323  
春从天上来（海角飘零） 2325  
蔡松年  
念奴娇（离骚痛饮） 2326  
相见欢（云闲晚溜琅琅） 2328  
鹧鸪天（秀横塘十里香） 2329  
完颜亮

鹊桥仙（停杯不举） 2330  
蔡珪  
江城子（鹊声迎客到庭除） 2332  
刘著  
鹧鸪天（雪照山城玉指寒） 2333  
赵可  
雨中花慢（云朔南陲） 2334  
浣溪沙（抬转炉熏自换香） 2336  
王寂  
采桑子（十年尘土湖州梦） 2337  
邓千江  
望海潮（云雷天堑） 2338  
刘迎  
乌夜啼（离恨远萦杨柳） 2340  
党怀英  
青玉案（红莎绿春风饼） 2342  
鹧鸪天（云步凌波小凤钩） 2343  
月上海棠（傲霜枝袅团珠  
蕾） 2345  
王庭筠  
谒金门（双喜鹊） 2346  
凤栖梧（衰柳疏疏苔满地） 2348  
完颜  
朝中措（襄阳古道陵桥） 2349  
春草碧（几番风雨西城陌） 2350  
王礪  
浣溪沙（林人家急暮砧） 2352  
赵秉文  
水调歌头（四明有狂客） 2353  
青杏儿（风雨替花愁） 2355  
大江东去（秋光一片） 2356  
许古  
行香子（秋入鸣皋） 2358  
完颜  
蝶恋花（几股湘江龙骨瘦） 2359  
辛愿  
临江仙（谁识虎头峰下客） 2360  
王渥  
水龙吟（短衣匹马清秋） 2362  
张中孚  
蓦山溪（山河百二） 2364  
李俊民  
感皇恩（忍泪出门来） 2365  
元好问  
水调歌头（滩声荡高壁） 2367  
（黄河九天上） 2369  
摸鱼儿（问世间、情是何  
物） 2370  
（问莲根、有丝多  
少） 2372  
水龙吟（素丸何处飞来） 2375  
沁园春（再见新正） 2376  
青玉案（落红吹满沙头路） 2378  
临江仙（今古北邙山下路） 2380

(荷叶荷花何处好) 2381  
小重山 (酒冷灯青夜不眠) 2383  
鹧鸪天 (候馆灯昏雨送凉) 2384  
(只近浮名不近情) 2385  
(颜色如花画不成) 2387  
人月圆 (玄都观里桃千树) 2388  
清平乐 (江山残照) 2389  
(离肠宛转) 2391  
点绛唇 (沙际春归) 2392  
摸鱼儿 (问楼桑、故居无  
处) 2393  
玉楼春 (惊沙猎猎风成阵) 2395  
木兰花慢 (拥双阙) 2397  
段克己  
满江红 (雨后荒园) 2399  
段成己  
江城子 (阶前流水玉鸣渠) 2400"  
· · · · · (收起)

[唐宋词鉴赏辞典\\_下载链接1](#)

标签

诗词

鉴赏

古典文学

中国古典文学

周汝昌

诗歌

文学

工具书

## 评论

高中的时候一度想学古代文学来着，高三买了这么两本大部头摆在床头，没事就跟看闲书一样翻。最喜欢的是周汝昌先生的赏析，严谨而不失恣肆的激情。大一那会儿我仍坚信自己会学古代文学，来北京不惜扛着这俩砖头上飞机。时至今日它们还摆在我床头。虽然如今道路已经变了，还是舍不得送走。眨眼三四年就过去了，时间真的过得好快呀……\_(:3 > ∠)\_

-----  
旧版送人了，买了一套新版。

-----  
最喜欢的一套书。

-----  
想念少年时无尽的阅读热情，曾经翻完了这部辞典。现在看来，如此豪华的编委阵容，今后不会再有。

-----  
赏析很有味道，但太厚了，要看很久。

-----  
选读

-----  
大砖头工具书

-----  
《少年游》  
“并刀如水，吴盐胜雪，纤手破新橙。锦幄初温，兽烟不断，相对坐调笙。低声问向谁行宿，城上已三更。马滑霜浓，不如休去，直是少人行。”女票帮我纤手破新橙，感冒一下子就被治愈了～在同济散步的午后斑驳岁月静好～

-----  
名家点评，值得收藏

-----  
高中为了高考翻的书，现在觉得，受益匪浅。

-----  
这套书是很好的。

-----  
经典和精品，值得品读。

-----  
上册已经看完，下册2017年看到现在，也终于快看完了！

-----  
特别是注释里面的典故，可以让读者更深刻地理解词的内涵和美感，应该是初中以上人的案头书

-----  
伴我多年~~

-----  
草色烟光残照里，无言谁会凭阑意。拟把疏狂图一醉，对酒当歌，强乐还无味。

-----  
全系列都物美价廉

-----  
一本是97年买的，一本是02年买的。辗转多年，搬家数次，它们都一直陪着我。无数个“帘外芭蕉三两窠。夜长人奈何”的时候，不离不弃的陪着我。

-----  
如果有六星就给六星

-----  
并没有看完，但是当初看的时候老师很推荐，是因为这一版后面的简评认识周汝昌先生

-----  
[唐宋词鉴赏辞典\\_下载链接1](#)

## 书评

中国诗和中国词的韵味和境意是无法用语言表达的。

现在偏有我这个好事者，想谈谈。

黄龙有三境界，境界一，见山是山，见水是水；境界二，见山不是山，见水不是水；境界三，见山又是山，见水又是水；我以为此三境界不仅可以适用于文学欣赏，更可以延伸理论至做人做事...

-----  
在诗词曲中，词对（感情，行为）美微妙之处的表现力是最强的。这本书收录了多个作者的词作，无论是单单享受某一作品，还是对比众人的不同风格，都会是极大的享受。加上没有画蛇添足的翻译，而有专业人士的词评，使得本书中词的阅读价值接近最高。绝对力荐！比较有趣的是看“...

-----  
收录了这个时期经典的词作。并且，绝大多数的评论都很到位而不过分，适度的介绍背景信息，评词经常是引经据典，在读者心中充分地营造作者表现的气氛。没有万恶的现代文翻译。阅读此书，不仅是美的享受，还可以了解到很多有趣的小知识及小故事。若要硬说有何不足，就是书太厚...

-----  
两册可以合成一册，体积减少，重量减轻，阅读时可以一手把握。  
对词的理解，每个读者都可以有自己的看法，有不懂的生词，查查古代汉语词典就可以了。  
全宋词可能是个更好的选择吧，但全宋词也有缺点，那就是全部宋词都入选了，所以词作良莠不齐，而且总体块头更大。

-----  
[唐宋词鉴赏辞典\\_下载链接1](#)