

唐宋词鉴赏辞典



[唐宋词鉴赏辞典 下载链接1](#)

著者:周汝昌

出版者:上海辞书出版社

出版时间:2011-3

装帧:精装

isbn:9787532632220

《唐宋词鉴赏辞典(第2版)(套装共2册)》分《唐·五代·北宋》和《南宋·辽·金》两册，。《唐宋词鉴赏辞典》是上海辞书出版社中国文学鉴赏辞典系列中重要品种。该书初版于上世纪八十年代后期，编者精心选目，并延请国内外专家撰写赏文，打造出继《唐诗鉴赏辞典》之后的又一文学鉴赏精品，面世二十余年来在广大读者中久负盛誉，至今长销不衰。但因编撰历时已久，原书不少信息已显陈旧，不及反映词学界二十多年来研究成果，故出版社延请词学研究名家钟振振、王兆鹏、刘尊明等诸位先生，对原书赏析文、词学书目及诗人文小传等内容进行深入修订，推出《唐宋词鉴赏辞典》第二版。此版改正原书舛讹，增补新材料，酌删少量篇目，充分吸收近年来词学研究成果，使全书质量更上层楼，更能满足读者需求。正是“精益求精谱新篇，畅销廿年续华章”。

作者介绍:

作者为数众多，乃集体创作。

目录: "唐·五代·北宋目录

出版说明1

凡例1

宛敏灏序1—12

周汝昌序1—8

篇目表1—14

正文

唐·五代·北宋 1—1183

南宋·辽·金目录

篇目表1—14

正文

南宋·辽·金 1185—2402

附录：

词人小传 2405—2428

唐宋词书目 2429—2492

词学名词解释 2493—2522

名句索引 2523—2573

词牌简介 2574—2591

篇目笔画索引 2592—2608

篇目表

唐·五代·北宋

李白

菩萨蛮 (平林漠漠烟如织) 3

忆秦娥 (箫声咽) 5

韩柳氏

章台柳 (章台柳) 7

杨柳枝 (杨柳枝) 7

刘长卿

谪仙怨 (晴川落日初低) 8

张志和

渔父 (西塞山前白鹭飞) 10

戴叔伦

转应曲 (边草) 13

韦应物

调笑令 (胡马) 14

王建

宫中三台 (鱼藻池边射鸭) 15

(池北池南草绿) 15

宫中调笑 (团扇) 16

(杨柳) 17

刘禹锡

忆江南 (春去也) 18

潇湘神 (斑竹枝) 20

白居易

忆江南 (江南好) 21

(江南忆) 21

(江南忆) 21

长相思 (汴水流) 25

(深画眉) 26

窦弘余

广谪仙怨 (胡尘犯阙冲关) 27

皇甫松

天仙子 (晴野鹭鸶飞一只) 28

浪淘沙 (滩头细草接疏林) 30

梦江南 (兰烬落) 30

(楼上寝) 32

采莲子 (菡萏香连十顷陂) 33

(船动湖光滟滟秋) 33

温庭筠

- 菩萨蛮 (小山重叠金明灭) 34
(水精帘里颇黎枕) 36
(翠翘金缕双) 38
(杏花含露团香雪) 39
(玉楼明月长相忆) 40
(宝函钿雀金) 42
(南园满地堆轻絮) 43
(夜来皓月才当午) 44
更漏子 (柳丝长) 46
(星斗稀) 48
(玉炉香) 49
酒泉子 (楚女不归) 50
(罗带惹香) 51
杨柳枝 (馆娃宫外邺城西) 52
(织锦机边莺语频) 53
南歌子 (懒拂鸳鸯枕) 54
梦江南 (千万恨) 54
望江南 (梳洗罢) 56
河传 (湖上) 57
蕃女怨 (万枝香雪开已遍) 58
(碛南沙上惊雁起) 58
司空图
酒泉子 (买得杏花) 59
李晔
菩萨蛮 (登楼遥望秦宫殿) 61
巫山一段云 (蝶舞梨园雪) 62
张曙
浣溪沙 (枕障薰炉隔绣帷) 64
李存勖
一叶落 (一叶落) 64
忆仙姿 (曾宴桃源深洞) 65
和凝
天仙子 (洞口春红飞簌簌) 66
春光好 (叶软) 68
江城子 (竹里风生月上门) 69
(斗转星移玉漏频) 69
冯延巳
鹊踏枝 (谁道闲情抛弃久) 70
(梅落繁枝千万片) 73
(烦恼韶光能几许) 75
(几度凤楼同饮宴) 77
(几日行云何处去) 78
(六曲阑干偎碧树) 79
采桑子 (花前失却游春侣) 81
酒泉子 (芳草长川) 81
临江仙 (陵江上多离别) 83
清平乐 (雨晴烟晚) 84
醉花间 (晴雪小园春未到) 85
谒金门 (杨柳陌) 86
(风乍起) 87
虞美人 (玉钩弯柱调鹦鹉) 89
(春风拂拂横秋水) 90
归自谣 (春艳艳) 92
(寒水碧) 93

- 南乡子 (细雨湿流光) 94
长命女 (春日宴) 95
抛球乐 (酒罢歌余兴未阑) 97
(逐胜归来雨未晴) 98
菩萨蛮 (娇鬟堆枕钗横凤) 100
三台令 (春色) 101
(明月) 101
(南浦) 101
长相思 (红满枝) 104
李
应天长 (一钩初月临妆镜) 105
望远行 (玉砌花光锦绣明) 107
摊破浣溪沙 (手卷真珠上
玉钩) 108
山花子 (菡萏香销翠叶残) 110
李煜
虞美人 (春花秋月何时了) 113
(风回小院庭芜绿) 114
乌夜啼 (昨夜风兼雨) 115
相见欢 (林花谢了春红) 116
(无言独上西楼) 117
一斛珠 (晓妆初过) 119
子夜歌 (人生愁恨何能免) 120
临江仙 (樱桃落尽春归去) 122
望江南 (多少恨) 123
(闲梦远) 124
清平乐 (别来春半) 125
采桑子 (辘轳金井梧桐晚) 127
喜迁莺 (晓月坠) 128
长相思 (云一) 129
捣练子令 (深院静) 130
浣溪沙 (红日已高三丈透) 131
菩萨蛮 (花明月暗笼轻雾) 133
(铜簧韵脆锵寒竹) 134
浪淘沙 (往事只堪哀) 135
浪淘沙令 (帘外雨潺潺) 137
玉楼春 (晚妆初了明肌雪) 138
谢新恩 (秦楼不见吹箫女) 141
破阵子 (四十年来家国) 142
耿玉真
菩萨蛮 (玉京人去秋萧索) 144
韩
生查子 (侍女动妆奁) 145
徐昌图
临江仙 (饮散离亭西去) 146
王衍
醉妆词 (者边走) 147
韦庄
浣溪沙 (惆怅梦余山月斜) 148
(夜夜相思更漏残) 149
菩萨蛮 (红楼别夜堪惆怅) 151
(人人尽说江南好) 152
(如今却忆江南乐) 154
(劝君今夜须沉醉) 155

- (洛阳城里春光好) 157
归国遥 (金翡翠) 159
应天长 (绿槐阴里黄莺语) 161
(别来半岁音书绝) 162
荷叶杯 (记得那年花下) 164
清平乐 (野花芳草) 165
(莺啼残月) 166
谒金门 (春雨足) 167
(空相忆) 168
天仙子 (梦觉云屏依旧空) 170
思帝乡 (春日游) 172
女冠子 (四月十七) 173
(昨夜夜半) 174
更漏子 (钟鼓寒) 176
木兰花 (独上小楼春欲暮) 178
薛昭蕴
浣溪沙 (红蓼渡头秋正雨) 179
(倾国倾城恨有余) 180
谒金门 (春满院) 181
牛峤
柳枝 (吴王宫里色偏深) 183
更漏子 (星渐稀) 184
望江怨 (东风急) 185
菩萨蛮 (舞裙香暖金泥凤) 186
(玉炉冰簾鸳鸯锦) 187
定西番 (紫塞月明千里) 189
江城子 (飞起郡城东) 189
张泌
浣溪沙 (马上凝情忆旧游) 190
(晚逐香车入凤城) 191
临江仙 (烟收湘渚秋江静) 192
柳枝 (腻粉琼妆透碧纱) 194
江城子 (碧栏干外小中庭) 195
(浣花溪上见卿卿) 195
河渎神 (古树噪寒鸦) 196
蝴蝶儿 (蝴蝶儿) 197
牛希济
临江仙 (洞庭波浪晴天) 199
生查子 (春山烟欲收) 200
(新月曲如眉) 202
尹鹗
临江仙 (深秋寒夜银河静) 203
菩萨蛮 (陇云暗合秋天白) 204
李
浣溪沙 (访旧伤离欲断魂) 205
(红藕花香到槛频) 206
巫山一段云 (有客经巫峡) 207
(古庙依青嶂) 208
南乡子 (烟漠漠) 209
(乘彩舫) 210
菩萨蛮 (回塘风起波纹细) 211
河传 (去去) 212
定风波 (志在烟霞慕隐沦) 213
(雁过秋空夜未央) 214

- 毛文锡
更漏子 (春夜阑) 215
甘州遍 (秋风紧) 216
醉花间 (休相问) 218
应天长 (平江波暖鸳鸯语) 219
临江仙 (暮蝉声尽落斜阳) 220
魏承班
诉衷情 (银汉云晴玉漏长) 221
顾夐
虞美人 (深闺春色劳思想) 222
杨柳枝 (秋夜香闺思寂寥) 223
诉衷情 (永夜抛人何处去) 224
鹿虔
临江仙 (金锁重门荒苑静) 225
阎选
浣溪沙 (寂寞流苏冷绣茵) 227
八拍蛮 (愁锁黛眉烟易惨) 228
毛熙震
临江仙 (幽闺欲曙闻莺啭) 229
清平乐 (春光欲暮) 230
菩萨蛮 (梨花满院飘香雪) 231
欧阳炯
三字令 (春欲尽) 232
南乡子 (岸远沙平) 233
 (路入南中) 234
献衷心 (见好花颜色) 235
江城子 (晚日金陵岸草平) 236
春光好 (天初暖) 237
清平乐 (春来阶砌) 238
定风波 (暖日闲窗映碧纱) 239
孙光宪
浣溪沙 (蓼岸风多橘柚香) 240
 (半踏长裾宛约行) 241
风流子 (茅舍槿篱溪曲) 243
竹枝 (门前春水) 244
思帝乡 (如何) 245
上行杯 (离棹逡巡欲动) 246
谒金门 (留不得) 247
渔歌子 (泛流萤) 248
敦煌曲子词
凤归云 (征夫数载) 249
天仙子 (燕语莺啼三月半) 250
抛球乐 (珠泪纷纷湿绮罗) 251
鱼美人 (东风吹绽海棠开) 252
 (金钗钗上缀芳菲) 254
菩萨蛮 (霏霏点点回塘雨) 256
 (清明节近千山绿) 257
 (香销罗幌堪魂断) 258
 (枕前发尽千般愿) 259
 (敦煌古往出神将) 260
浣溪沙 (五两竿头风欲平) 261
望江南 (莫攀我) 263
 (天上月) 263
定风波 (攻书学剑能几何) 264

- (征战倭未足多) 265
鹊踏枝 (叵耐灵鹊多谩语) 267
南歌子 (斜倚朱帘立) 269
(自从君去后) 269
无名氏
醉公子 (门外儿吠) 271
菩萨蛮 (牡丹含露真珠颗) 272
后庭宴 (千里故乡) 273
吕岩
梧桐影 (明月斜) 274
王禹
点绛唇 (雨恨云愁) 275
寇准
踏莎行 (春色将阑) 276
江南春 (波渺渺) 277
钱惟演
玉楼春 (城上风光莺语乱) 279
陈尧佐
踏莎行 (二社良辰) 280
潘
酒泉子 (长忆西湖) 282
(长忆西山) 283
(长忆观潮) 284
林
长相思 (吴山青) 286
点绛唇 (金谷年年) 287
杨亿
少年游 (江南节物) 288
陈亚
生查子 (相思意已深) 289
夏竦
鷓鴣天 (镇日无心扫黛眉) 291
范仲淹
苏幕遮 (碧云天) 292
渔家傲 (塞下秋来风景异) 293
御街行 (纷纷坠叶飘香砌) 296
剔银灯 (昨夜因看蜀志) 298
柳永
甘草子 (秋暮) 300
昼夜乐 (洞房记得初相遇) 301
曲玉管 (陇首云飞) 302
雨霖铃 (寒蝉凄切) 304
迷仙引 (才过笄年) 307
归朝欢 (别岸扁舟三两只) 309
婆罗门令 (昨宵里恁和衣
睡) 311
蝶恋花 (伫倚危楼风细细) 312
卜算子慢 (江枫渐老) 314
浪淘沙慢 (梦觉) 315
破阵乐 (露花倒影) 317
二郎神 (炎光谢) 319
锦堂春 (坠髻慵梳) 321
定风波 (自春来) 323
诉衷情近 (雨晴气爽) 326

- 集贤宾 (小楼深巷狂游遍) 327
少年游 (长安古道马迟迟) 329
 (参差烟树霸陵桥) 332
驻马听 (凤枕鸾帷) 333
戚氏 (晚秋天) 335
夜半乐 (冻云黯淡天气) 336
望海潮 (东南形胜) 338
玉蝴蝶 (望处雨收云断) 341
满江红 (暮雨初收) 343
引驾行 (红尘紫陌) 344
八声甘州 (对潇潇暮雨洒江
天) 346
竹马子 (登孤垒荒凉) 349
迷神引 (一叶扁舟轻帆卷) 350
木兰花慢 (拆桐花烂漫) 352
忆帝京 (薄衾小枕凉天气) 354
安公子 (远岸收残雨) 355
倾杯 (鹜落霜洲) 356
鹤冲天 (黄金榜上) 357
张先
醉垂鞭 (双蝶绣罗裙) 359
菩萨蛮 (忆郎还上层楼曲) 360
谢池春慢 (缭墙重院) 362
惜双双 (城上层楼天边路) 364
江南柳 (隋堤远) 365
一丛花令 (伤高怀远几时
穷) 366
相思令 (满溪) 367
更漏子 (锦筵红) 369
蝶恋花 (移得绿杨栽后院) 370
诉衷情 (花前月下暂相逢) 371
减字木兰花 (垂螺近额) 373
天仙子 (《水调》数声持酒
听) 374
千秋岁 (数声) 377
渔家傲 (巴子城头青草暮) 378
木兰花 (龙头舴艋吴儿竞) 379
剪牡丹 (野绿连空) 381
画堂春 (外湖莲子长参差) 383
浣溪沙 (楼倚春江百尺高) 384
惜琼花 (汀白) 385
青门引 (乍暖还轻冷) 387
满江红 (飘尽寒梅) 388
晏殊
浣溪沙 (一曲新词酒一杯) 389
 (小阁重帘有燕过) 392
 (一向年光有限身) 393
 (玉碗冰寒滴露华) 394
蝶恋花 (槛菊愁烟兰泣露) 395
清平乐 (金风细细) 397
 (红笺小字) 398
采桑子 (时光只解催人老) 399
喜迁莺 (花不尽) 401
撼庭秋 (别来音信千里) 402

- 少年游 (重阳过后) 403
木兰花 (燕鸿过后莺归去) 404
 (池塘水绿风微暖) 405
 (玉楼朱阁横金锁) 406
诉衷情 (青梅煮酒斗时新) 408
 (东风杨柳欲青青) 409
 (芙蓉金菊斗馨香) 410
踏莎行 (细草愁烟) 411
 (祖席离歌) 413
 (碧海无波) 414
 (小径红稀) 416
山亭柳 (家住西秦) 417
破阵子 (燕子来时新社) 420
玉楼春 (绿杨芳草长亭路) 421
张
离亭燕 (一带江山如画) 422
石延年
燕归梁 (芳草年年惹恨幽) 424
李冠
蝶恋花 (遥夜亭皋闲信步) 425
六州歌头 (秦亡草昧) 427
宋祁
木兰花 (东城渐觉风光好) 429
蝶恋花 (绣幕茫茫罗帐卷) 432
锦缠道 (燕子呢喃) 433
梅尧臣
苏幕遮 (露堤平) 435
叶清臣
贺圣朝 (满斟绿醑留君住) 436
欧阳修
采桑子 (轻舟短棹西湖好) 438
 (画船载酒西湖好) 439
 (群芳过后西湖好) 440
 (天容水色西湖好) 441
 (残霞夕照西湖好) 442
 (平生为爱西湖好) 443
 (十年前是尊前客) 444
朝中措 (平山阑槛倚晴空) 446
诉衷情 (清晨帘幕卷轻霜) 448
踏莎行 (候馆梅残) 449
望江南 (江南蝶) 450
生查子 (去年元夜时) 452
 (含羞整翠鬟) 453
蝶恋花 (越女采莲秋水畔) 454
渔家傲 (花底忽闻敲两桨) 456
玉楼春 (尊前拟把归期说) 457
 (洛阳正值芳菲节) 459
 (西湖南北烟波阔) 461
 (别后不知君远近) 462
南歌子 (凤髻金泥带) 463
临江仙 (柳外轻雷池上雨) 464
浪淘沙 (把酒祝东风) 466
 (五岭麦秋残) 467
浣溪沙 (堤上游人逐画船) 469

- (湖上朱桥响画轮) 470
渔家傲 (近日门前溪水涨) 471
少年游 (栏干十二独凭春) 472
阮郎归 (南园春半踏青时) 474
蝶恋花 (庭院深深深几许) 475
王琪
望江南 (江南月) 478
解
永遇乐 (风暖莺娇) 479
韩琦
点绛唇 (病起恹恹) 480
杜安世
鹤冲天 (清明天气) 482
菩萨蛮 (游丝欲堕还重上) 484
卜算子 (尊前一曲歌) 485
李师中
菩萨蛮 (子规啼破城楼月) 486
蔡挺
喜迁莺 (霜天秋晓) 487
司马光
阮郎归 (渔舟容易入春山) 489
西江月 (宝髻松松挽就) 490
韩缜
凤箫吟 (锁离愁) 491
阮逸女
花心动 (仙苑春浓) 493
王安石
桂枝香 (登临送目) 494
菩萨蛮 (数间茅屋闲临水) 496
渔家傲 (灯火已收正月半) 498
(平岸小桥千嶂抱) 500
浪淘沙令 (伊吕两衰翁) 502
千秋岁引 (别馆寒砧) 503
章
水龙吟 (燕忙莺懒芳残) 506
王安国
清平乐 (留春不住) 508
减字木兰花 (画桥流水) 510
孙洙
菩萨蛮 (楼头尚有三通鼓) 511
晏几道
临江仙 (斗草阶前初见) 512
(梦后楼台高锁) 513
蝶恋花 (初霜纨生怅望) 516
(醉别西楼醒不记) 517
(梦入江南烟水路) 519
鹧鸪天 (彩袖殷勤捧玉钟) 520
(一醉醒来春又残) 521
(守得莲开结伴游) 522
(斗鸭池南夜不归) 523
(醉拍春衫惜旧香) 524
(小令尊前见玉箫) 526
(十里楼台倚翠微) 528
生查子 (金鞭美少年) 529

- (长恨涉江遥) 530
南乡子 (新月又如眉) 531
清平乐 (留人不住) 532
木兰花 (秋千院落重帘暮) 533
 (小莲未解论心素) 534
菩萨蛮 (哀筝一弄湘江曲) 535
玉楼春 (东风又作无情计) 537
阮郎归 (旧香残粉似当初) 538
 (天边金掌露成霜) 539
归田乐 (试把花期数) 541
浣溪沙 (二月和风到碧城) 542
 (日日双眉斗画长) 543
 (唱得红梅字字香) 545
六么令 (绿阴春尽) 546
更漏子 (柳丝长) 548
河满子 (绿绮琴中心事) 548
御街行 (街南绿树春饶絮) 550
少年游 (离多最是) 551
虞美人 (曲阑干外天如水) 552
采桑子 (西楼月下当时见) 553
留春令 (画屏天畔) 554
思远人 (红叶黄花秋意晚) 555
长相思 (长相思) 556
王观
卜算子 (水是眼波横) 557
清平乐 (黄金殿里) 558
庆清朝慢 (调雨为酥) 560
木兰花令 (铜驼陌上新正
后) 562
张舜民
卖花声 (木叶下君山) 563
魏夫人
好事近 (雨后晓寒轻) 566
菩萨蛮 (溪山掩映斜阳里) 567
点绛唇 (波上清风) 568
卷珠帘 (记得来时春未暮) 570
王诜
忆故人 (烛影摇红) 571
蝶恋花 (小雨初晴回晚照) 573
苏轼
水龙吟 (似花还似非花) 576
满庭芳 (归去来兮) 579
 (蜗角虚名) 581
 (三十三年) 583
水调歌头 (落日绣帘卷) 585
 (明月几时有) 589
 (昵昵儿女语) 593
满江红 (江汉西来) 594
归朝欢 (我梦扁舟浮震泽) 596
念奴娇 (大江东去) 598
沁园春 (孤馆灯青) 601
一丛花 (今年春浅腊侵年) 604
木兰花令 (霜余已失长淮
阔) 605

- 西江月 (世事一场大梦) 607
(玉骨那愁瘴雾) 608
(照野弥弥浅浪) 611
(三过平山堂下) 613
临江仙 (忘却成都来十载) 615
(一别都门三改火) 617
(夜饮东坡醒复醉) 619
鹧鸪天 (林断山明竹隐墙) 621
少年游 (去年相送) 622
定风波 (莫听穿林打叶声) 623
(好睡慵开莫厌迟) 625
(常羡人间琢玉郎) 627
南乡子 (晚景落琼杯) 629
(寒雀满疏篱) 630
(霜降水痕收) 632
(回首乱山横) 634
(怅望送春杯) 635
南歌子 (山与歌眉敛) 637
(雨暗初疑夜) 640
鹊桥仙 (缑山仙子) 641
望江南 (春未老) 643
卜算子 (缺月挂疏桐) 644
昭君怨 (谁作桓伊三弄) 646
贺新郎 (乳燕飞华屋) 648
洞仙歌 (江南腊尽) 650
(冰肌玉骨) 651
八声甘州 (有情风万里卷潮
来) 654
阮郎归 (绿槐高柳咽新蝉) 658
江城子 (梦中了了醉中醒) 660
(翠蛾羞黛怯人看) 662
(凤凰山下雨初晴) 664
(老夫聊发少年狂) 666
(天涯流落思无穷) 667
(十年生死两茫茫) 670
蝶恋花 (花褪残红青杏小) 672
(簌簌无风花自墮) 675
(灯火钱塘三五夜) 676
采桑子 (多情多感仍多病) 678
永遇乐 (长忆别时) 680
(明月如霜) 681
行香子 (清夜无尘) 683
(携手江村) 685
(一叶舟轻) 687
菩萨蛮 (柳庭风静人眠昼) 688
虞美人 (湖山信是东南美) 689
(波声拍枕长淮晓) 691
河满子 (见说岷峨凄怆) 692
更漏子 (水涵空) 695
醉落魄 (苍颜华发) 697
(轻云微月) 698
如梦令 (为向东坡传语) 699
阳关曲 (暮云收尽溢清寒) 700
减字木兰花 (维熊佳梦) 702

- (双龙对起) 703
(春牛春杖) 704
浣溪沙 (山下兰芽短浸溪) 706
(万顷风涛不记苏) 707
(菊暗荷枯一夜霜) 709
(照日深红暖见鱼) 710
(旋抹红妆看使君) 710
(麻叶层层叶光) 710
(簌簌衣巾落枣花) 713
(软草平莎过雨新) 714
(道字娇讹语未成) 715
(风压轻云贴水飞) 716
(细雨斜风作晓寒) 718
(门外东风雪洒裾) 720
点绛唇 (红杏飘香) 721
蝶恋花 (记得画屏初会遇) 722
(蝶懒莺慵春过半) 724
醉翁操 (琅然) 725
李之仪
谢池春 (残寒销尽) 727
卜算子 (我住长江头) 729
忆秦娥 (清溪咽) 730
临江仙 (偶向凌歛台上望) 731
舒亶
虞美人 (芙蓉落尽天涵水) 733
一落索 (正是看花天气) 734
菩萨蛮 (画船捶鼓催君去) 735
黄裳
减字木兰花 (红旗高举) 736
王
倦寻芳慢 (露向晚) 737
黄庭坚
念奴娇 (断虹霁雨) 739
水调歌头 (瑶草一何碧) 742
满庭芳 (北苑春风) 745
醉蓬莱 (对朝云暖叇) 746
蓦山溪 (鸳鸯翡翠) 748
定风波 (万里黔中一漏天) 750
阮郎归 (烹茶留客驻金鞍) 752
清平乐 (春归何处) 753
鹧鸪天 (黄菊枝头生晓寒) 754
南歌子 (槐绿低窗暗) 756
谒金门 (山又水) 757
渔家傲 (三十年来无孔窍) 758
诉衷情 (一波才动万波随) 759
菩萨蛮 (半烟半雨溪桥畔) 761
西江月 (断送一生惟有) 762
虞美人 (天涯也有江南信) 765
西江月 (月仄金盆堕水) 766
木兰花令 (凌台上青青
麦) 768
品令 (凤舞团团饼) 770
归田乐引 (对景还消瘦) 771
南乡子 (诸将说封侯) 773

- 千秋岁 (苑边花外) 774
望江东 (江水西头隔烟树) 776
诉衷情 (小桃灼灼柳) 778
瑞鹤仙 (环滁皆山也) 779
晁端礼
绿头鸭 (晚云收) 781
水龙吟 (倦游京洛风尘) 783
李元膺
茶瓶儿 (去年相逢深院宇) 785
洞仙歌 (雪云散尽) 786
朱服
渔家傲 (小雨纤纤风细细) 787
刘
清平乐 (东风依旧) 788
时彦
青门饮 (胡马嘶风) 791
秦观
望海潮 (梅英疏淡) 792
水龙吟 (小楼连苑横空) 795
八六子 (倚危亭) 798
满庭芳 (山抹微云) 799
 (红蓼花繁) 803
 (碧水惊秋) 805
江城子 (西城杨柳弄春柔) 807
鹊桥仙 (纤云弄巧) 808
减字木兰花 (天涯旧恨) 810
画堂春 (落红铺径水平池) 811
千秋岁 (水边沙外) 814
踏莎行 (雾失楼台) 817
南乡子 (妙手写徽真) 820
浣溪沙 (漠漠轻寒上小楼) 822
如梦令 (遥夜沉沉如水) 824
阮郎归 (湘天风雨破寒初) 825
满庭芳 (晓色云开) 827
桃源忆故人 (玉楼深锁薄
情种) 828
调笑令 (春梦) 830
虞美人 (碧桃天上栽和露) 832
点绛唇 (醉漾轻舟) 833
南歌子 (玉漏迢迢尽) 834
 (香墨弯弯画) 835
临江仙 (千里潇湘蓝浦) 836
好事近 (春路雨添花) 838
画堂春 (东风吹柳日初长) 839
米芾
水调歌头 (砧声送风急) 841
蝶恋花 (千古涟漪清绝地) 843
满庭芳 (雅燕飞觴) 844
李甲
帝台春 (芳草碧色) 846
赵令
蝶恋花 (庭院黄昏春雨霁) 847
菩萨蛮 (春风试手先梅蕊) 849
蝶恋花 (欲减罗衣寒未去) 851

- (卷絮风头寒欲尽) 852
浣溪沙 (水满池塘花满枝) 853
乌夜啼 (楼上萦帘弱絮) 854
贺铸
半死桐 (重过阊门万事非) 855
夜捣衣 (收锦字) 858
杵声齐 (砧面莹) 859
夜如年 (斜月下) 861
望书归 (边堠远) 862
南歌子 (疏雨池塘见) 864
梦江南 (九曲池头三月三) 865
愁风月 (风清月正圆) 867
陌上郎 (西津海鵲舟) 867
惜余春 (急雨收春) 869
阳羡歌 (山秀芙蓉) 870
踏莎行 (杨柳回塘) 872
将进酒 (城下路) 874
行路难 (缚虎手) 875
凌 (控沧江) 878
台城游 (南国本潇洒) 880
青玉案 (凌波不过横塘路) 882
人南渡 (兰芷满汀洲) 883
薄幸 (淡妆多态) 884
伴云来 (烟络横林) 886
国门东 (车马匆匆) 888
梦相亲 (清琴再鼓求凰弄) 890
菩萨蛮 (彩舟载得离愁动) 893
琴调相思引 (终日怀归翻
送客) 895
芳草渡 (留征辔) 896
点绛唇 (一幅霜绡) 898
西江月 (携手看花深径) 899
小重山 (花院深疑无路通) 900
减字浣溪沙 (秋水斜阳演
漾金) 902
(闲把琵琶旧
谱寻) 903
(楼角初销一
缕霞) 904
天门谣 (牛渚天门险) 906
六州歌头 (少年侠气) 908
石州引 (薄雨收寒) 912
望湘人 (厌莺声到枕) 913
画眉郎 (雪絮雕章) 915
仲殊
南柯子 (十里青山远) 917
诉衷情 (清波门外拥轻衣) 919
(涌金门外小瀛洲) 920
晁补之
八声甘州 (谓东坡) 921
摸鱼儿 (买陂塘) 923
水龙吟 (问春何苦匆匆) 924
迷神引 (黯黯青山红日暮) 926
临江仙 (谪宦江城无屋买) 929

- 洞仙歌 (青烟幂处) 930
无名氏
临江仙 (绿暗汀州三月暮) 932
张耒
风流子 (木叶亭皋下) 934
秋蕊香 (帘幕疏疏风透) 936
周邦彦
瑞龙吟 (章台路) 937
琐窗寒 (暗柳啼鸦) 940
风流子 (新绿小池塘) 941
渡江云 (晴岚低楚甸) 943
应天长 (条风布暖) 945
还京乐 (禁烟近) 948
解连环 (怨怀无托) 950
满江红 (昼日移阴) 951
瑞鹤仙 (悄郊原带郭) 953
西平乐 (稚柳苏晴) 955
浪淘沙慢 (晓阴重) 958
忆旧游 (记愁横浅黛) 960
少年游 (朝云漠漠散轻丝) 962
渔家傲 (灰暖香融销永昼) 964
望江南 (游妓散) 965
浣溪沙 (雨过残红湿未飞) 966
(楼上晴天碧四垂) 967
一落索 (眉共春山争秀) 968
满庭芳 (风老莺雏) 969
隔浦莲近拍 (新篁摇动翠葆) 971
过秦楼 (水浴清蟾) 972
苏幕遮 (燎沉香) 974
诉衷情 (出林杏子落金盘) 975
风流子 (枫林凋晚叶) 976
齐天乐 (绿芜凋尽台城路) 977
四园竹 (浮云护月) 980
氐州第一 (波落寒汀) 981
少年游 (并刀如水) 983
庆春宫 (云接平岗) 984
醉桃源 (冬衣初染远山青) 986
夜游宫 (叶下斜阳照水) 987
解语花 (风销绎蜡) 989
大 (对宿烟收) 991
花犯 (粉墙低) 993
水龙吟 (素肌应怯余寒) 995
六丑 (正单衣试酒) 997
虞美人 (廉纤小雨池塘遍) 1000
兰陵王 (柳阴直) 1002
西河 (佳丽地) 1004
拜星月慢 (夜色催更) 1006
尉迟杯 (隋堤路) 1007
蝶恋花 (月皎惊乌栖不定) 1009
点绛唇 (辽鹤归来) 1010
玉楼春 (桃溪不作从容住) 1011
夜飞鹊 (河桥送人处) 1014
芳草渡 (昨夜里) 1016

- 虞美人 (灯前欲去仍留恋) 1018
长相思慢 (夜色澄明) 1019
关河令 (秋阴时晴渐向暝) 1021
李
虞美人 (玉阑干外清江浦) 1022
阮阅
洞仙歌 (赵家姊妹) 1023
眼儿媚 (楼上黄昏杏花寒) 1025
赵企
感皇恩 (骑马踏红尘) 1026
谢逸
蝶恋花 (豆蔻梢头春色浅) 1027
菩萨蛮 (暄风迟日春光闹) 1028
江神子 (杏花村馆酒旗风) 1029
卜算子 (烟雨幕横塘) 1031
晁冲之
临江仙 (忆昔西池池上饮) 1032
汉宫春 (潇洒江梅) 1033
苏庠
鹧鸪天 (枫落河梁野水秋) 1035
菩萨蛮 (北风振野云平屋) 1036
毛滂
摊声浣溪沙 (日照门前千
万峰) 1038
惜分飞 (泪湿阑干花着露) 1039
烛影摇红 (一亩清阴) 1040
临江仙 (闻道长安灯夜好) 1041
司马
黄金缕 (妾本钱塘江上住) 1043
谢
鹊桥仙 (月胧星淡) 1044
惠洪
青玉案 (绿槐烟柳长亭路) 1046
谢克家
忆君王 (依依宫柳拂宫墙) 1047
秦湛
卜算子 (春透水波明) 1048
徐俯
卜算子 (天生百种愁) 1050
王安中
点绛唇 (岘首亭空) 1051
叶梦得
贺新郎 (睡起流莺语) 1053
水调歌头 (霜降碧天静) 1054
 (秋色渐将晚) 1056
八声甘州 (故都迷岸草) 1057
念奴娇 (云峰横起) 1059
临江仙 (不见跳鱼翻曲港) 1060
虞美人 (落花已作风前舞) 1061
点绛唇 (缥缈危亭) 1062
刘一止
喜迁莺 (晓光催角) 1064
汪藻
点绛唇 (新月娟娟) 1065

- 曹组
如梦令 (门外绿阴千顷) 1067
忆少年 (年时酒伴) 1068
青玉案 (碧山锦树明秋霁) 1069
卜算子 (松竹翠萝寒) 1070
万俟咏
昭君怨 (春到南楼雪尽) 1071
诉衷情 (一鞭清晓喜还家) 1072
长相思 (一声声) 1073
 (短长亭) 1073
木兰花慢 (恨莺花渐老) 1074
田为
南柯子 (梦怕愁时断) 1076
 (团玉梅梢重) 1077
徐伸
转调二郎神 (闷来弹鹊) 1078
陈克
临江仙 (四海十年兵不解) 1080
谒金门 (愁脉脉) 1082
菩萨蛮 (赤栏桥尽香街直) 1083
 (绿芜墙绕青苔院) 1085
朱敦儒
雨中花 (故国当年得意) 1086
水调歌头 (当年五陵下) 1088
水龙吟 (放船千里凌波去) 1090
念奴娇 (插天翠柳) 1091
 (晚凉可爱) 1092
临江仙 (堪笑一场颠倒梦) 1094
 (直自凤凰城破后) 1096
 (信取虚空无一物) 1099
鹧鸪天 (我是清都山水郎) 1100
 (唱得梨园绝代声) 1103
感皇恩 (一个小园儿) 1104
好事近 (春雨细如尘) 1105
 (回首出红尘) 1107
西江月 (世事短如春梦) 1108
 (日日深杯酒满) 1109
减字木兰花 (刘郎已老) 1110
采桑子 (扁舟去作江南客) 1111
 (一番海角凄凉梦) 1112
卜算子 (旅雁向南飞) 1113
相见欢 (金陵城上西楼) 1114
慕容岩卿妻
浣溪沙 (满目江山忆旧游) 1115
周紫芝
鹧鸪天 (一点残红欲尽时) 1116
醉落魄 (江天云薄) 1118
生查子 (春寒入翠帷) 1119
踏莎行 (情似游丝) 1120
临江仙 (记得武陵相见日) 1121
赵佶
眼儿媚 (玉京曾忆昔繁华) 1122
燕山亭 (裁剪冰绡) 1124
李纲

- 喜迁莺 (长江千里) 1125
六么令 (长江千里) 1127
李祁
点绛唇 (楼下清歌) 1129
何籀
宴清都 (细草沿阶软) 1130
廖世美
烛影摇红 (霭霭春空) 1131
李清照
点绛唇 (蹴罢秋千) 1133
孤雁儿 (藤床纸帐朝眠起) 1135
满庭芳 (小阁藏春) 1137
玉楼春 (红酥肯放琼苞碎) 1139
清平乐 (年年雪里) 1140
南歌子 (天上星河转) 1142
渔家傲 (天接云涛连晓雾) 1143
如梦令 (常记溪亭日暮) 1145
(昨夜雨疏风骤) 1146
菩萨蛮 (风柔日薄春犹早) 1148
(归鸿声断残云碧) 1149
浣溪沙 (淡荡春光寒食天) 1151
凤凰台上忆吹箫 (香冷金)
貌1152
一剪梅 (红藕香残玉簟秋) 1155
蝶恋花 (暖雨晴风初破冻) 1157
鹧鸪天 (寒日萧萧上琐窗) 1158
小重山 (春到长门春草青) 1160
怨王孙 (湖上风来波浩渺) 1161
临江仙 (庭院深深深几许) 1162
醉花阴 (薄雾浓云愁永昼) 1164
行香子 (草际鸣蛩) 1166
鹧鸪天 (暗淡轻黄体性柔) 1167
念奴娇 (萧条庭院) 1169
永遇乐 (落日熔金) 1171
武陵春 (风住尘香花已尽) 1173
蝶恋花 (永夜恹恹欢意少) 1175
声声慢 (寻寻觅觅) 1176
点绛唇 (寂寞深闺) 1178
减字木兰花 (卖花担上) 1179
摊破浣溪沙 (病起萧萧两
鬟华) 1180
浣溪沙 (髻子伤春懒更梳) 1182
篇目表南宋·辽·金
吕本中
采桑子 (恨君不似江楼月) 1185
南歌子 (驿路侵斜月) 1186
踏莎行 (雪似梅花) 1187
胡世将
醉江月 (神州沉陆) 1188
赵鼎
蝶恋花 (尽日东风吹绿树) 1190
点绛唇 (香冷金炉) 1192
满江红 (惨结秋阴) 1193
鹧鸪天 (客路那知岁序移) 1194

- 洞仙歌 (空山雨过) 1196
向子
鷓鴣天 (紫禁烟花一万重) 1197
秦樓月 (芳菲歇) 1198
阮郎歸 (江南江北雪漫漫) 1200
西江月 (五柳坊中烟綠) 1202
李持正
明月逐人來 (星河明淡) 1203
人月圓 (小桃枝上春風早) 1205
幼卿
浪淘沙 (目送楚雲空) 1206
蔣興祖女
減字木蘭花 (朝雲橫度) 1208
洪皓
江梅引 (天涯除館憶江梅) 1209
蔡伸
苏武慢 (雁落平沙) 1211
苍梧谣 (天) 1213
李重元
憶王孫 (萋萋芳草憶王孫) 1214
李玉
賀新郎 (篆縷銷金鼎) 1215
吳淑姬
小重山 (謝了荼春事休) 1217
乐婉
卜算子 (相思似海深) 1218
聂胜琼
鷓鴣天 (玉慘花愁出鳳城) 1220
王以寧
水調歌頭 (大別我知友) 1221
陳與義
臨江仙 (高詠楚詞酬午日) 1223
虞美人 (張帆欲去仍搔首) 1224
 (扁舟三日秋塘路) 1226
臨江仙 (憶昔午橋橋上飲) 1228
張元
賀新郎 (曳杖危樓去) 1229
 (夢繞神州路) 1231
滿江紅 (春水迷天) 1232
蘭陵王 (卷珠箔) 1234
石州慢 (寒水依痕) 1236
 (雨急雲飛) 1237
水調歌頭 (舉手釣鰐客) 1239
魚游春水 (芳洲生芷) 1240
浣溪沙 (山繞平湖波撼城) 1242
点絳脣 (清夜沉沉) 1243
漁家傲 (釣笠披雲青嶂繞) 1244
瑞鷓鴣 (白衣蒼狗變浮雲) 1246
菩薩蠻 (春來春去催人老) 1247
呂渭老
薄幸 (青樓春晚) 1248
王之道
如夢令 (一餉凝情無語) 1250
董穎

- 薄媚 (自笑平生) 1251
朱翌
点绛唇 (流水泠泠) 1253
鲁逸仲
南浦 (风悲画角) 1254
刘子
蓦山溪 (浮烟冷雨) 1256
胡铨
好事近 (富贵本无心) 1257
岳飞
小重山 (昨夜寒蛩不住鸣) 1259
满江红 (怒发冲冠)
（遥望中原） 1261
孙道绚
滴滴金 (月光飞入林前屋) 1263
李石
临江仙 (烟柳疏疏人悄悄) 1265
康与之
望江南 (重阳日) 1267
菩萨蛮令 (龙蟠虎踞金陵
郡) 1268
长相思 (南高峰) 1270
满庭芳 (霜幕风帘) 1272
曾觌
金人捧露盘 (记神京，繁华
地) 1273
阮郎归 (柳阴庭院占风光) 1275
忆秦娥 (风萧瑟) 1276
黄公度
青玉案 (邻鸡不管离怀苦) 1278
葛立方
卜算子 (袅袅水芝红) 1279
吴淑姬
长相思令 (烟霏霏，雪霏
霏) 1281
洪适
渔家傲引 (子月水寒风又
烈) 1283
韩元吉
霜天晓角 (倚天绝壁) 1284
薄幸 (送君南浦) 1286
好事近 (凝碧旧池头) 1288
六州歌头 (东风着意) 1290
朱淑真
谒金门 (春已半) 1292
减字木兰花 (独行独坐) 1293
眼儿媚 (迟迟春日弄轻柔) 1294
清平乐 (风光紧急) 1295
蝶恋花 (楼外垂杨千万缕) 1297
清平乐 (恼烟撩露) 1298
菩萨蛮 (山亭水榭秋方半) 1299
侯
四犯令 (月破轻云天淡注) 1300
赵彦端

- 点绛唇 (憔悴天涯) 1301
王千秋
醉落魄 (惊鸿扑簌) 1302
李吕
鶗鴂天 (脸上残霞酒半消) 1303
姚宽
生查子 (郎如陌上尘) 1304
洪迈
踏莎行 (院落深沉) 1306
绍兴太学生
南乡子 (洪迈被拘留) 1307
袁去华
水调歌头 (雄跨洞庭野) 1308
瑞鹤仙 (郊原初过雨) 1310
剑器近 (夜来雨) 1312
安公子 (弱柳丝千缕) 1313
陆淞
瑞鹤仙 (脸霞红印枕) 1315
向
如梦令 (谁伴明窗独坐) 1317
曹冠
凤栖梧 (桂棹悠悠分浪稳) 1318
念奴娇 (蜀川三峡) 1319
管鉴
醉落魄 (春阴漠漠) 1321
陆游
水调歌头 (江左占形胜) 1322
南乡子 (归梦寄吴樯) 1324
感皇恩 (小阁倚秋空) 1325
好事近 (秋晓上莲峰) 1327
鶗鴂天 (家住苍烟落照间) 1328
 (懒向青门学种瓜) 1329
木兰花 (三年流落巴山道) 1330
临江仙 (鸠雨催成新绿) 1332
蝶恋花 (桐叶晨飘蛩夜语) 1333
钗头凤 (红酥手) 1334
清商怨 (江头日暮痛饮) 1337
秋波媚 (秋到边城角声哀) 1339
卜算子 (驿外断桥边) 1340
汉宫春 (羽箭雕弓) 1342
乌夜啼 (金鸭余香尚暖) 1343
 (纨扇婵娟素月) 1344
夜游宫 (雪晓清笳乱起) 1345
渔家傲 (东望山阴何处是) 1346
双头莲 (华鬢星星) 1348
鹊桥仙 (华灯纵博) 1349
 (一竿风月) 1351
 (茅檐人静) 1352
诉衷情 (当年万里觅封侯) 1354
 (青衫初入九重城) 1355
点绛唇 (采药归来) 1356
谢池春 (壮岁从戎) 1357
唐琬
钗头凤 (世情薄) 1359

- 陆游妾
生查子 (只知眉上愁) 1360
蜀妓
鹊桥仙 (说盟说誓) 1362
范成大
蝶恋花 (春涨一篙添水面) 1363
南柯子 (怅望梅花驿) 1364
水调歌头 (细数十年事) 1365
鹊桥仙 (双星良夜) 1367
秦楼月 (楼阴缺) 1369
鶗鴂天 (休舞银貂小契丹) 1370
(嫩绿重重看得成) 1371
霜天晓角 (晚晴风歇) 1373
眼儿媚 (酣酣日脚紫烟浮) 1374
游次公
卜算子 (风雨送人来) 1375
王质
八声甘州 (过隆中) 1376
杨万里
好事近 (月未到诚斋) 1379
昭君怨 (午梦扁舟花底) 1380
朱熹
水调歌头 (江水浸云影) 1381
严蕊
如梦令 (道是梨花不是) 1382
卜算子 (不是爱风尘) 1384
张孝祥
六州歌头 (长淮望断) 1385
水调歌头 (濯足夜滩急) 1388
(江山自雄丽) 1390
(雪洗虏尘静) 1391
木兰花慢 (送归云去雁) 1394
(紫箫吹散后) 1396
念奴娇 (洞庭青草) 1398
雨中花慢 (一叶凌波) 1402
转调二郎神 (闷来无那) 1404
浣溪沙 (行尽潇湘到洞庭) 1406
(霜日明霄水蘸空) 1407
西江月 (问讯湖边春色) 1408
(满载一船明月) 1410
生查子 (远山眉黛横) 1411
念奴娇 (风帆更起) 1412
水调歌头 (湖海倦游客) 1414
赵长卿
探春令 (笙歌间错华筵启) 1415
临江仙 (过尽征鸿来尽燕) 1417
阮郎归 (年年为客遍天涯) 1419
更漏子 (烛消红) 1420
瑞鹤仙 (无言屈指也) 1422
京镗
水调歌头 (百蝶龟城北) 1423
王炎
江城子 (清波渺渺日晖晖) 1426
南柯子 (山冥云阴重) 1428

- 杨冠卿
卜算子 (苍生喘未苏) 1429
辛弃疾
摸鱼儿 (更能消、几番风
雨) 1431
沁园春 (三径初成) 1434
水龙吟 (渡江天马南来) 1436
 (楚天千里清秋) 1438
满江红 (过眼溪山) 1441
水调歌头 (带湖吾甚爱) 1442
 (白日射金阙) 1444
 (落日塞尘起) 1446
念奴娇 (我来吊古) 1448
 (野棠花落) 1450
鹧鸪天 (晚日寒鸦一片愁) 1452
 (唱彻《阳关》泪未
干) 1454
 (扑面征尘去路遥) 1455
 (枕簟溪堂冷欲秋) 1456
丑奴儿近 (千峰云起) 1457
蝶恋花 (九畹芳菲兰佩好) 1459
菩萨蛮 (郁孤台下清江水) 1461
 (青山欲共高人语) 1463
木兰花慢 (汉中开汉业) 1465
 (老来情味减) 1466
祝英台近 (宝钗分) 1468
青玉案 (东风夜放花千树) 1469
阮郎归 (山前灯火欲黄昏) 1471
清平乐 (柳边飞) 1472
 (茅檐低小) 1473
 (绕床饥鼠) 1475
 (连云松竹) 1476
山鬼谣 (问何年) 1477
满江红 (直节堂堂) 1479
 (莫折荼) 1481
 (敲碎离愁) 1483
 (家住江南) 1485
贺新郎 (把酒长亭说) 1487
 (老大那堪说) 1489
 (细把君诗说) 1491
 (凤尾龙香拨) 1493
念奴娇 (倘来轩冕) 1495
水龙吟 (听兮清琼瑶些) 1497
最高楼 (吾衰矣) 1498
水龙吟 (举头西北浮云) 1501
鹧鸪天 (陌上柔桑破嫩芽) 1502
 (春入平原荠菜花) 1504
西江月 (明月别枝惊鹊) 1505
鹊桥仙 (松冈避暑) 1507
蝶恋花 (谁向椒盘簪彩胜) 1508
生查子 (溪边照影行) 1510
忆王孙 (登山临水送将归) 1512
木兰花慢 (可怜今夕月) 1513
八声甘州 (故将军饮罢夜

- 归来) 1514
水调歌头 (长恨复长恨) 1516
贺新郎 (绿树听鶗) 1519
(甚矣吾衰矣) 1521
沁园春 (杯汝来前) 1523
感皇恩 (案上数编书) 1525
粉蝶儿 (昨日春如十三女儿
学绣) 1527
丑奴儿 (少年不识愁滋味) 1528
踏莎行 (进退存亡) 1529
汉宫春 (春已归来) 1532
鷓鴣天 (掩鼻人间臭腐场) 1534
太常引 (一轮秋影转金波) 1535
清平乐 (少年痛饮) 1537
水龙吟 (老来曾识渊明) 1538
水调歌头 (我志在寥阔) 1540
沁园春 (疊嶂西驰) 1542
喜迁莺 (暑风凉月) 1544
永遇乐 (烈日秋霜) 1546
破阵子 (醉里挑灯看剑) 1548
鷓鴣天 (壮岁旌旗拥万夫) 1550
千年调 (左手把青霓) 1552
玉楼春 (何人半夜推山去) 1554
西江月 (醉里且贪欢笑) 1555
生查子 (青山招不来) 1556
卜算子 (千古李将军) 1558
满江红 (点火樱桃) 1560
(两峡崭岩) 1562
永遇乐 (千古江山) 1563
汉宫春 (秦望山头) 1567
千年调 (卮酒向人时) 1569
踏莎行 (夜月楼台) 1571
南乡子 (何处望神州) 1572
程垓
最高楼 (旧时心事) 1575
水龙吟 (夜来风雨匆匆) 1577
渔家傲 (独木小舟烟雨湿) 1578
酷相思 (月挂霜林寒欲坠) 1580
卜算子 (独自上层楼) 1581
愁倚阑 (春犹浅) 1582
石孝友
眼儿媚 (愁云淡淡雨萧萧) 1583
卜算子 (见也如何暮) 1584
浪淘沙 (好恨这风儿) 1586
惜奴娇 (我已多情) 1588
赵师侠
谒金门 (沙畔路) 1590
陈亮
水调歌头 (不见南师久) 1591
桂枝香 (天高气肃) 1593
念奴娇 (危楼还望) 1595
贺新郎 (老去凭谁说) 1597
(离乱从头说) 1600
鷄鴣天 (落魄行歌记昔游) 1602

- 贺新郎 (话杀浑闲说) 1603
好事近 (的两三枝) 1605
小重山 (碧幕霞绡一缕红) 1607
最高楼 (春乍透) 1608
一丛花 (冰轮斜辗镜天长) 1610
水龙吟 (闹花深处层楼) 1612
虞美人 (东风荡轻云缕) 1614
杨炎正
水调歌头 (把酒对斜日) 1615
蝶恋花 (离恨做成春夜雨) 1617
章良能
小重山 (柳暗花明春事深) 1618
张
昭君怨 (月在碧虚中住) 1619
菩萨蛮 (风流不把花为主) 1621
满庭芳 (月洗高梧) 1622
念奴娇 (绿云影里) 1624
刘过
沁园春 (一剑横空) 1625
(斗酒彘肩) 1627
(万马不嘶) 1629
水调歌头 (弓剑出榆塞) 1631
念奴娇 (知音者少) 1633
糖多令 (芦叶满汀洲) 1635
贺新郎 (老去相如倦) 1636
(弹铗西来路) 1638
水龙吟 (谪仙狂客何如) 1640
柳梢青 (泛菊杯深) 1643
醉太平 (情高意真) 1644
六州歌头 (中兴诸将) 1646
西江月 (堂上谋臣尊俎) 1648
姜夔
小重山令 (人绕湘皋月坠
时) 1649
江梅引 (人间离别易多时) 1651
鬲溪梅令 (好花不与香
人) 1652
点绛唇 (燕雁无心) 1655
(金谷人归) 1658
忆王孙 (冷红叶下塘秋) 1660
鵞鸪天 (京洛风流绝代人) 1661
(巷陌风光纵赏时) 1663
(肥水东流无尽期) 1664
踏莎行 (燕燕轻盈) 1666
杏花天影 (绿丝低拂鸳鸯
浦) 1667
浣溪沙 (着酒行行满袂风) 1669
(钗燕笼云晚不) 1671
(雁怯重云不肯啼) 1672
霓裳中序第一 (亭皋正望
极) 1673
庆宫春 (双桨莼波) 1676
齐天乐 (庾郎先自吟《愁
赋》) 1678

- 满江红 (仙姥来时) 1680
一萼红 (古城阴) 1682
念奴娇 (闹红一舸) 1684
月下笛 (与客携壶) 1687
琵琶仙 (双桨来时) 1688
侧犯 (恨春易去) 1691
水龙吟 (夜深客子移舟处) 1693
探春慢 (衰草愁烟) 1695
八归 (芳莲坠粉) 1697
解连环 (玉鞍重倚) 1699
扬州慢 (淮左名都) 1701
长亭怨慢 (渐吹尽、枝头
香絮) 1703
淡黄柳 (空城晓角) 1704
暗香 (旧时月色) 1705
疏影 (苔枝缀玉) 1706
惜红衣 (簟枕邀凉) 1711
角招 (为春瘦) 1713
凄凉犯 (绿杨巷陌秋风起) 1715
翠楼吟 (月冷龙沙) 1717
湘月 (五湖旧约) 1719
永遇乐 (我与先生) 1721
(云鬲迷楼) 1722
- 汪莘
- 沁园春 (三十六峰) 1725
杏花天 (美人家在江南住) 1727
- 崔与之
- 水调歌头 (万里云间戍) 1729
- 吴
- 醉江月 (玉虹遥挂) 1730
- 杜
- 醉江月 (江山如此) 1732
- 刘仙伦
- 贺新郎 (重唤松江渡) 1734
- 念奴娇 (东下) 1736
- 赵昂
- 婆罗门引 (暮霞照水) 1737
- 韩
- 贺新郎 (万事佯休去) 1739
鹧鸪天 (雨湿西风水面烟) 1742
- 俞国宝
- 风入松 (一春长费买花钱) 1743
- 程
- 水调歌头 (天地本无际) 1744
沁园春 (试课阳坡) 1746
- 郑域
- 昭君怨 (道是花来春未) 1749
- 戴复古
- 满江红 (赤壁矶头) 1751
水调歌头 (轮奂半天上) 1752
柳梢青 (袖剑飞吟) 1754
洞仙歌 (卖花担上) 1755
望江南 (石屏老) 1757
木兰花慢 (莺啼啼不尽) 1758

戴复古妻

祝英台近 (惜多才) 1760

黄简

柳梢青 (病酒心情) 1761

史达祖

绮罗香 (做冷欺花) 1763

双双燕 (过春社了) 1765

夜行船 (不剪春衫愁意态) 1767

东风第一枝 (巧沁兰心) 1768

万年欢 (两袖梅风) 1770

三姝媚 (烟光摇缥瓦) 1771

寿楼春 (裁春衫寻芳) 1773

解佩令 (人行花坞) 1775

留春令 (故人溪上) 1776

蝶恋花 (二月东风吹客袂) 1778

临江仙 (倦客如今老矣) 1780

(愁与西风应有约) 1781

湘江静 (暮草堆青云浸浦) 1782

齐天乐 (秋风早入潘郎鬓) 1784

秋霁 (江水苍苍) 1786

满江红 (万水归阴) 1789

(好领青衫) 1791

(缓辔西风) 1795

龙吟曲 (道人越布单衣) 1797

齐天乐 (西风来劝凉云去) 1799

高观国

玉蝴蝶 (唤起一襟凉思) 1802

金人捧露盘 (梦湘云) 1803

菩萨蛮 (春风吹绿湖边草) 1805

(何须急管吹云暝) 1806

霜天晓角 (春云粉色) 1807

少年游 (春风吹碧) 1808

雨中花 (旆拂西风) 1810

魏了翁

醉落魄 (无边春色) 1812

朝中措 (玳筵绮席绣芙蓉) 1814

李从周

清平乐 (美人娇小) 1815

卢祖皋

木兰花慢 (嫩寒催客棹) 1816

贺新郎 (挽住风前柳) 1818

洪咨夔

眼儿媚 (平沙芳草渡头村) 1820

王

西河 (天下事) 1821

曹豳

西河 (今日事) 1823

周文璞

浪淘沙 (还了酒家钱) 1824

韩

高阳台 (频听银签) 1826

孙惟信

烛影摇红 (一朵红) 1828

岳珂

- 满江红 (小院深深) 1829
祝英台近 (淡烟横) 1831
黄机
霜天晓角 (寒江夜宿) 1832
忆秦娥 (秋萧索) 1833
严羽
满江红 (日近觚棱) 1834
严仁
鹧鸪天 (一曲危弦断客肠) 1836
玉楼春 (春风只在园西畔) 1837
醉桃源 (拍堤春水蘸垂杨) 1838
张辑
疏帘淡月 (梧桐雨细) 1840
月上瓜洲 (江头又见新秋) 1841
葛长庚
水龙吟 (云屏漫锁空山) 1842
水调歌头 (江上春山远) 1844
行香子 (满洞苔钱) 1846
刘克庄
沁园春 (何处相逢) 1847
(一卷《阴符》) 1849
木兰花慢 (海滨蓑笠叟) 1851
摸鱼儿 (甚春来、冷烟凄
雨) 1854
长相思 (寒相催) 1856
昭君怨 (曾看洛阳旧谱) 1857
满江红 (金甲雕戈) 1858
(赤日黄埃) 1860
(怪雨盲风) 1862
贺新郎 (北望神州路) 1863
(湛湛长空黑) 1865
(妾出于微贱) 1867
(国脉微如缕) 1869
风入松 (归鞍尚欲小徘徊) 1871
一剪梅 (陌上行人怪府公) 1873
(束宵行十里强) 1874
玉楼春 (年年跃马长安市) 1876
卜算子 (片片蝶衣轻) 1877
清平乐 (纤云扫迹) 1879
(风高浪快) 1880
(宫腰束素) 1881
忆秦娥 (梅谢了) 1882
赵以夫
扬州慢 (十里春风) 1883
鹊桥仙 (翠绡心事) 1886
郑觉斋
扬州慢 (弄玉轻盈) 1887
张榘
青玉案 (西风乱叶溪桥树) 1889
华岳
霜天晓角 (情刀无) 1890
赵希蓬
满江红 (劲节刚姿) 1891
吴渊

- 念奴娇 (我来牛渚) 1893
李好古
江城子 (平沙浅草接天长) 1895
袁长吉
水调歌头 (紫陌风光好) 1896
冯去非
喜迁莺 (凉生遙渚) 1898
吴潜
满江红 (红玉阶前) 1900
 (万里西风) 1902
 (柳带榆钱) 1904
水调歌头 (铁瓮古形势) 1906
南柯子 (池水凝新碧) 1907
鹊桥仙 (扁舟昨泊) 1908
海棠春 (海棠亭午沾疏雨) 1909
淮上女
减字木兰花 (淮山隐隐) 1910
黄孝迈
湘春夜月 (近清明) 1912
周晋
点绛唇 (午梦初回) 1914
清平乐 (图书一室) 1915
陈东甫
长相思 (花深深) 1916
李曾伯
沁园春 (水北洛南) 1917
 (天下奇观) 1919
青玉案 (栖鴟啼破烟林暝) 1922
方岳
水调歌头 (秋雨一何碧) 1923
瑞鹤仙 (一年寒尽也) 1925
萧泰来
霜天晓角 (千霜万雪) 1927
许
喜迁莺 (鸠雨细) 1929
李昂英
摸鱼儿 (怪朝来、片红初
瘦) 1931
水调歌头 (万顷黄湾口) 1933
吴文英
霜叶飞 (断烟离绪) 1935
瑞鹤仙 (晴丝牵绪乱) 1937
解连环 (暮檐凉薄) 1938
宴清都 (绣幄鴛鴦柱) 1940
齐天乐 (三千年事残鴟外) 1942
 (烟波桃叶西陵路) 1949
过秦楼 (藻国淒迷) 1950
浣溪沙 (门隔花深梦旧游) 1952
玉楼春 (茸茸狸帽遮梅額) 1954
点绛唇 (卷尽愁云) 1955
定风波 (密约偷香口踏青) 1956
祝英台近 (采幽香) 1958
 (剪红情) 1960
澡兰香 (盘丝系腕) 1961

- 风入松 (听风听雨过清明) 1963
莺啼序 (残寒正欺病酒) 1965
 (横塘棹穿艳锦) 1969
绛都春 (南楼坠燕) 1972
惜黄花慢 (送客吴皋) 1974
丑奴儿慢 (空乍) 1975
木兰花慢 (紫骝嘶冻草) 1976
高阳台 (修竹凝妆) 1978
 (宫粉雕痕) 1980
 (帆落回潮) 1982
三姝媚 (湖山经醉惯) 1984
八声甘州 (渺空烟、四远是
何年) 1985
新雁过妆楼 (梦醒芙蓉) 1988
夜合花 (柳暝河桥) 1990
点绛唇 (春未来时) 1991
踏莎行 (润玉笼绡) 1992
思佳客 (钗燕拢云睡起时) 1994
望江南 (三月暮) 1996
鹧鸪天 (池上红衣伴倚栏) 1997
唐多令 (何处合成愁) 1998
贺新郎 (乔木生云气) 2001
思佳客 (迷蝶无踪晓梦沉) 2002
古香慢 (怨娥坠柳) 2003
- 潘
南乡子 (生怕倚阑干) 2005
- 洪
菩萨蛮 (断虹远饮横江水) 2007
- 章谦亨
浪淘沙 (台上凭栏干) 2008
- 李鼓老
祝英台近 (杏花初) 2009
- 四字令 (兰汤晚凉) 2010
浣溪沙 (玉雪庭心夜色空) 2011
- 李莱老
浪淘沙 (宝押绣帘斜) 2013
- 李演
贺新郎 (笛叫东风起) 2014
- 黄
南柯子 (天上传新火) 2016
清平乐 (珠帘寂寂) 2017
鹧鸪天 (沉水香销梦半醒) 2018
南乡子 (万籁寂无声) 2019
- 陈郁
念奴娇 (没巴没鼻) 2021
- 张枢
瑞鹤仙 (卷帘人睡起) 2023
- 家铉翁
念奴娇 (南来数骑) 2024
- 罗椅
柳梢青 (萼绿华身) 2026
- 张绍文
醉江月 (举杯呼月) 2028
- 吴大有

- 点绛唇 (江上旗亭) 2029
陈人杰
沁园春 (为问杜鹃) 2030
 (诗不穷人) 2033
 (记上层楼) 2036
 (谁使神州) 2038
 (抚剑悲歌) 2041
陈允平
齐天乐 (湖光只在阑干外) 2043
清平乐 (凤城春浅) 2045
唐多令 (休去采芙蓉) 2046
文及翁
贺新凉 (一勺西湖水) 2047
谢枋得
沁园春 (十五年来) 2049
赵闻礼
贺新郎 (池馆收新雨) 2051
曹
玲珑四犯 (一架幽芳) 2054
赵汝
汉宫春 (着破荷衣) 2056
江开
菩萨蛮 (春时江上廉纤雨) 2057
李好古
谒金门 (花过雨) 2059
刘辰翁
忆秦娥 (烧灯节) 2060
西江月 (天上低昂似旧) 2061
浣溪沙 (远远游蜂不记家)
 (2062)
 (点点疏林欲雪天) 2063
山花子 (此处情怀欲问天) 2065
柳梢青 (铁马蒙毡) 2066
鹊桥仙 (轻风澹月)
 (2068)
 (天香吹下) 2069
踏莎行 (命薄佳人) 2071
兰陵王 (送春去) 2072
宝鼎现 (红妆春骑) 2075
永遇乐 (璧月初晴) 2077
虞美人 (梅梢腊尽春归了)
 (2079)
 (情知是梦无凭了) 2079
六州歌头 (向来人道) 2082
沁园春 (春汝归欤) 2085
金缕曲 (少日都门路) 2087
摸鱼儿 (怎知他、春归何
处) 2089
张林
柳梢青 (白玉枝头) 2091
蜀中妓
市桥柳 (欲寄意、浑无所
有) 2092
周密
木兰花慢 (觅梅花信息) 2093
瑶花慢 (朱钿宝) 2095
玉京秋 (烟水阔) 2097

- 曲游春 (禁苑东风外) 2099
齐天乐 (清溪数点芙蓉雨) 2101
清平乐 (晚莺娇咽) 2102
乳燕飞 (波影摇涟) 2104
闻鹊喜 (天水碧) 2107
疏影 (冰条冻叶) 2108
齐天乐 (槐薰忽送清商怨) 2109
玉漏迟 (老来欢意少) 2111
一萼红 (步深幽) 2113
扫花游 (江蓠怨碧) 2115
献仙音 (松雪飘寒) 2116
高阳台 (照野旌旗) 2118
 (小雨分江) 2120
花犯 (楚江湄) 2122
朱嗣发
摸鱼儿 (对西风、鬓摇烟
碧) 2123
文天祥
醉江月 (乾坤能大) 2125
满江红 (燕子楼中) 2127
 (试问琵琶) 2128
沁园春 (为子死孝) 2129
邓剡
醉江月 (水天空阔) 2132
浪淘沙 (疏雨洗天清) 2134
唐多令 (雨过水明霞) 2135
杨金判
一剪梅 (襄樊四载弄干戈) 2136
汪元量
传言玉女 (一片风流) 2138
洞仙歌 (西园春暮) 2140
莺啼序 (金陵故都最好) 2141
水龙吟 (鼓鼙惊破霓裳) 2146
满江红 (天上人家) 2147
王清惠
满江红 (太液芙蓉) 2149
袁正真
长相思 (南高峰) 2152
金德淑
望江南 (春睡起) 2154
詹玉
齐天乐 (相逢唤醒京华梦) 2155
王沂孙
天香 (孤峤蟠烟) 2157
花犯 (古婵娟) 2162
南浦 (柳下碧粼粼) 2164
眉妩 (渐新痕悬柳) 2166
水龙吟 (晓霜初着青林) 2168
绮罗香 (玉杵馀丹) 2170
齐天乐 (碧痕初化池塘草) 2172
 (绿槐千树西窗悄) 2174
 (一襟余恨宫魂断) 2177
庆清朝 (玉局歌残) 2179
庆春宫 (明玉擎金) 2181

- 高阳台 (残萼梅酸) 2183
(残雪庭阴) 2185
扫花游 (商飙乍发) 2188
醉蓬莱 (扫西风门径) 2190
长亭怨慢 (泛孤艇、东皋过
遍) 2191
仇远
齐天乐 (夕阳门巷荒城曲) 2194
醴陵士人
一剪梅 (宰相巍巍坐庙堂) 2196
褚生
百字令 (半堤花雨) 2197
徐君宝妻
满庭芳 (汉上繁华) 2199
王易简
齐天乐 (宫烟晓散春如雾) 2201
唐珏
水龙吟 (淡妆人更婵娟) 2203
蒋捷
贺新郎 (渺渺啼鴂了) 2206
(浪涌孤亭起) 2208
(梦冷黄金屋) 2210
(深阁帘垂绣) 2212
女冠子 (蕙花香也) 2214
声声慢 (黄花深巷) 2215
尾犯 (夜倚读书床) 2217
梅花引 (白鸥问我泊孤舟) 2219
一剪梅 (一片春愁待酒浇) 2220
虞美人 (丝丝杨柳丝丝雨) 2222
(少年听雨歌楼上) 2223
燕归梁 (我梦唐宫春昼迟) 2225
贺新郎 (甚矣君狂矣) 2226
少年游 (枫林红透晚烟青) 2228
霜天晓角 (人影窗纱) 2230
陈德武
水龙吟 (东南第一名州) 2231
张炎
南浦 (波暖绿粼粼) 2232
高阳台 (接叶巢莺) 2235
壶中天 (扬万里) 2238
八声甘州 (记玉关踏雪事
清游) 2240
水龙吟 (仙人掌上芙蓉) 2242
摸鱼子 (爱吾庐、傍湖千
顷) 2244
解连环 (楚江空晚) 2246
满庭芳 (晴皎霜花) 2248
忆旧游 (问蓬莱何处) 2250
台城路 (薛涛笺上相思字) 2252
月下笛 (万里孤云) 2254
绮罗香 (万里飞霜) 2255
疏影 (黄昏片月) 2257
湘月 (行行且止) 2260
声声慢 (山风古道) 2262

- 长亭怨 (望花外、小桥流水) 2264
甘州 (望涓涓一水隐芙蓉) 2265
清平乐 (候蛩凄断) 2268
朝中措 (清明时节雨声哗) 2270
阮郎归 (钿车骄马锦相连) 2271
清平乐 (采芳人杳) 2273
思佳客 (梦里瞢腾说梦华) 2274
王炎午
沁园春 (又是年时) 2275
刘将孙
踏莎行 (水际轻烟) 2278
沁园春 (流水断桥) 2279
徐一初
摸鱼儿 (对茱萸、一年一度) 2281
郑文妻
忆秦娥 (花深深) 2283
无名氏
九张机 2284
鱼游春水 (秦楼东风里) 2288
阮郎归 (春风吹雨绕残枝) 2289
浣溪沙 (剪碎香罗浥泪痕) 2291
雨中花 (我有五重深深愿) 2292
眉峰碧 (蹙破眉峰碧) 2293
青玉案 (钉鞋踏破祥符路) 2295
水调歌头 (平生太湖上) 2297
眼儿媚 (萧萧江上荻花秋) 2298
青玉案 (年年社日停针线) 2300
踏莎行 (酒情怀) 2301
一剪梅 (漠漠春阴酒半酣) 2302
采桑子 (年年才到花时候) 2303
浣溪沙 (水涨鱼天拍柳桥) 2305
如梦令 (莺嘴啄花红溜) 2306
金明池 (琼苑金池) 2308
眼儿媚 (杨柳丝丝弄轻柔) 2310
鹧鸪天 (枝上流莺和泪闻) 2312
满江红 (斗帐高眠) 2313
千秋岁令 (想风流态) 2314
长相思 (去年秋) 2316
御街行 (霜风渐紧寒侵被) 2317
檐前铁 (悄无人) 2318
吴城小龙女
清平乐令 (帘卷曲阑独倚) 2320
萧观音
回心院 (扫深殿) 2321
吴激
人月圆 (南朝千古伤心事) 2323
春从天上来 (海角飘零) 2325
蔡松年
念奴娇 (离骚痛饮) 2326
相见欢 (云闲晚溜琅琅) 2328
鹧鸪天 (秀横塘十里香) 2329
完颜亮

- 鹊桥仙 (停杯不举) 2330
蔡珪
江城子 (鹊声迎客到庭除) 2332
刘著
鹧鸪天 (雪照山城玉指寒) 2333
赵可
雨中花慢 (云朔南陲) 2334
浣溪沙 (抬转炉熏自换香) 2336
王寂
采桑子 (十年尘土湖州梦) 2337
邓千江
望海潮 (云雷天堑) 2338
刘迎
乌夜啼 (离恨远萦杨柳) 2340
党怀英
青玉案 (红莎绿春风饼) 2342
鹧鸪天 (云步凌波小凤钩) 2343
月上海棠 (傲霜枝袅团珠
蕾) 2345
王庭筠
谒金门 (双喜鹊) 2346
凤栖梧 (衰柳疏疏苔满地) 2348
完颜
朝中措 (襄阳古道陵桥) 2349
春草碧 (几番风雨西城陌) 2350
王礪
浣溪沙 (林人家急暮砧) 2352
赵秉文
水调歌头 (四明有狂客) 2353
青杏儿 (风雨替花愁) 2355
大江东去 (秋光一片) 2356
许古
行香子 (秋入鸣皋) 2358
完颜
蝶恋花 (几股湘江龙骨瘦) 2359
辛愿
临江仙 (谁识虎头峰下客) 2360
王渥
水龙吟 (短衣匹马清秋) 2362
张中孚
蓦山溪 (山河百二) 2364
李俊民
感皇恩 (忍泪出门来) 2365
元好问
水调歌头 (滩声荡高壁) 2367
 (黄河九天上) 2369
摸鱼儿 (问世间、情是何
物) 2370
 (问莲根、有丝多
少) 2372
水龙吟 (素丸何处飞来) 2375
沁园春 (再见新正) 2376
青玉案 (落红吹满沙头路) 2378
临江仙 (今古北邙山下路) 2380

- (荷叶荷花何处好) 2381
小重山 (酒冷灯青夜不眠) 2383
鹧鸪天 (候馆灯昏雨送凉) 2384
 (只近浮名不近情) 2385
 (颜色如花画不成) 2387
人月圆 (玄都观里桃千树) 2388
清平乐 (江山残照) 2389
 (离肠宛转) 2391
点绛唇 (沙际春归) 2392
摸鱼儿 (问楼桑、故居无
处) 2393
玉楼春 (惊沙猎猎风成阵) 2395
木兰花慢 (拥双阙) 2397
段克己
满江红 (雨后荒园) 2399
段成己
江城子 (阶前流水玉鸣渠) 2400"
• • • • • (收起)

[唐宋词鉴赏辞典 下载链接1](#)

标签

诗词

鉴赏

古典文学

中国古典文学

周汝昌

诗歌

文学

工具书

评论

高中的时候一度想学古代文学来着，高三买了这么两本大部头摆在床头，没事就跟看闲书一样翻。最喜欢的是周汝昌先生的赏析，严谨而不失恣肆的激情。

大一那会儿我仍坚信自己会学古代文学，来北京不惜扛着这俩砖头上飞机。时至今日它们还摆在我床头。虽然如今道路已经变了，还是舍不得送走。

眨眼三四年就过去了，时间真的过得好快呀……_(:зゝ∠)_

旧版送人了，买了一套新版。

最喜欢的一套书。

想念少年时无尽的阅读热情，曾经翻完了这部辞典。现在看来，如此豪华的编委阵容，今后不会再有。

赏析很有味道，但太厚了，要看很久。

选读

大砖头工具书

《少年游》

“并刀如水，吴盐胜雪，纤手破新橙。锦幄初温，兽烟不断，相对坐调笙。
低声问向谁行宿，城上已三更。马滑霜浓，不如休去，直是少人行。”女票帮我纤手破新橙，感冒一下子就被治愈了～在同济散步的午后斑驳岁月静好～

名家点评，值得收藏

高中为了高考翻的书，现在觉得，受益匪浅。

这套书是很好的。

经典和精品，值得品读。

上册已经看完，下册2017年看到现在，也终于快看完了！

特别是注释里面的典故，可以让读者更深刻地理解词的内涵和美感，应该是初中以上人的案头书

伴我多年~~

草色烟光残照里，无言谁会凭阑意。拟把疏狂图一醉，对酒当歌，强乐还无味。

全系列都物美价廉

一本是97年买的，一本是02年买的。辗转多年，搬家数次，它们都一直陪着我。无数个“帘外芭蕉三两窠。夜长人奈何”的时候，不离不弃的陪着我。

如果有六星就给六星

并没有看完，但是当初看的时候老师很推荐，是因为这一版后面的简评认识周汝昌先生

[唐宋词鉴赏辞典 下载链接1](#)

书评

中国诗和中国词的韵味和境意是无法用语言表达的。

现在偏有我这个好事者，想谈谈。

黄龙有三境界，境界一，见山是山，见水是水；境界二，见山不是山，见水不是水；境界三，见山又是山，见水又是水；我以为此三境界不仅可以适用于文学欣赏，更可以延伸理论至做人做事...

在诗词曲中，词对（感情，行为）美微妙之处的表现力是最强的。这本书收录了多个作者的词作，无论是单单享受某一作品，还是对比众人的不同风格，都会是极大的享受。加上没有画蛇添足的翻译，而有专业人士的词评，使得本书中词的阅读价值接近最高。绝对力荐！比较有趣的是看“...

收录了这个时期经典的词作。并且，绝大多数的评论都很到位而不过分，适度的介绍背景信息，评词经常是引经据典，在读者心中充分地营造作者表现的气氛。没有万恶的现代文翻译。阅读此书，不仅是美的享受，还可以了解到很多有趣的小知识及小故事。若要硬说有何不足，就是书太厚...

两册可以合成一册，体积减少，重量减轻，阅读时可以一手把握。

对词的理解，每个读者都可以有自己的看法，有不懂的生词，查查古代汉语词典就可以了。

全宋词可能是个更好的选择吧，但全宋词也有缺点，那就是全部宋词都入选了，所以词作良莠不齐，而且总体块头更大。

[唐宋词鉴赏辞典 下载链接1](#)