

描きかけのラブレター



[描きかけのラブレター 下载链接1](#)

著者:ヤマグチノボル

出版者:富士見書房

出版时间:2004-8

装帧:文庫

isbn:9784829162651

絵を描く以外これといって取り柄のない高校生の僕・遠藤ユキオにとって、神木円と

いう女の子は異分子そのものだった。憎らしいほど美少女だった彼女の存在は、平凡だった僕の生活をムチャクチャにかき乱した。けして甘い思い出ではない。仲は良くなかった、むしろ悪かった方だ。つまらない誤解が原因で、僕は円から数々の意地悪をされ続けていたのだから。卒業式も近くなつたある日、僕は親友の巧から円のことが好きだと告白された。巧に請われるまま、彼が円にプレゼントするための〈円の絵〉を描くことになった僕。放課後、ひとり美術室に残りカンバスに筆を走らせていた僕は、やがてただひとつの事実に気がつく。一僕は、円が好きだった。白いカンバスにひとつひとつ絵の具がのっていくように、ゆっくりとユキオと円の物語が始まる。不器用な少年と少女が描き出す、ピュアで優しく、そして少しだけせつない青春ストーリー。

作者紹介:

ヤマグチノボル

1972年2月、茨城県生まれ。『カナリア～この想いを歌にのせて』でデビュー(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

目录:

[描きかけのラブレター 下载链接1](#)

标签

轻小说

校园

ヤマグチノボル

日本

青春

纯爱

小说

日本文学

评论

抖M被欺负两年然后欺负他的女孩子突然跟他表白的故事。傲娇女非常不讨喜。前期剧情的梗概：强势美女圆因为知道同伴的忧郁+迷糊系+喜欢美术的文艺青年由纪夫喜欢她但表面十分冷淡，出于“明明就喜欢我你在我面前拽什么拽”的奇葩心理开始欺负他，在圆终于察觉到自己的感情叫喜欢并选在一个极其浪漫的场景表白并试图亲吻时，由纪夫果断甩了她一巴掌说“我讨厌你”。然后由纪夫参加美术补习班不再与圆见面。离高中毕业只有非常短的时间了，好感度因为自己的逗逼被硬生生由正刷到负的圆同学要如何才能实现不可能的逆转呢？详情请阅读小说。

未完成的情书，迟钝抖M怂男X公主病傲娇女的纯爱小说，山口老师居然写得出这种东西啊...女主傲的成分太多不喜，而且我觉得她的恶作剧太过分了点吧，也只有抖M男主这种人才会忍受甚至还反省自己哪里惹到她了？

山口升原来还有这么细腻的一面

虽然没什么特色不过还真是好看呢

嘛……虽然就个人而言不算喜欢，不过确实是良心多了。

没想到作者也是癌症啊....

推荐推荐推荐。不过其实也就是普通的校园小说，考虑到写在2004年，至少比现行的甜点小说读起来还是要好受不少。

轻小说第一神作！

恋せよ！

真好真好真好！神木圆！

很不错，这种题材写得平凡而又不淡实属不易，让我对山口升的看法有很大的改善

读小说以来从来没有这样的心头一颤，各种意义上，可惜了山口老师

文笔甚好的纯爱小说，插图复古，效果不错。

请给我像圆一样的女朋友！

作者的中文译名叫山口升，有一套书叫零之使魔，动画不带感。在知道这些之前，我就给未完成的情书了很高的评价。里面有段对话【圆父与男主】非常有味道，可以反复的读，这才是真正的细腻感情描写

这本的翻译质量奇高...

字里行间透着生活的气息，神木圆让人心动。update：书中的三个“赢不了”令人印象深刻

作者的笔触真的太细腻了，男女主角刻画的都很真实，冲突的营造也很到位，结局很完美，很舒心的纯爱故事。

感谢X大的推荐，现在的小说，没有三角恋来搅乱剧情的已经很少了，就这样，喜欢的人，一直喜欢到最后，很好。虽然对距离对恋情的苦涩描写其实不多，但是主角双方却非常鲜活，那些对话，一次次让我遐想，让我感动。

[描きかけのラブレター](#) [下载链接1](#)

书评

很久以来，山口升老师在我眼里就是没有女朋友不过想象力丰富的邋遢大叔，根据脑海里的想象写起后宫轻小说来得心应手。直到我被安利并看完了这本书。这本书虽说是轻小说的风格，但是未必就标志着这本书是娱乐性质的没有内涵的小说。相反山口老师借着一个虽有波折不过以圆满结...

平生最爱的一本书，无论是在轻小说部门，还是就所有小说范围来说。

纯爱的经典，空气感，和淡淡的忧伤。

有人说，这本书和轻小说鼻祖冰室冴子的《听到涛声》非常相像，的确，但是也有不一样的地方，就是这本书并没有听到涛声那么梦幻，反而是一种现实感，现实到让人纠结，青涩...

[描きかけのラブレター](#) [下载链接1](#)