

關夢南新詩10堂課



[關夢南新詩10堂課_下载链接1](#)

著者:關夢南

出版者:香港學生文藝出版社

出版时间:

装帧:

isbn:9789881983725

|香港首本針對中學生及老師的新詩寫作教材書

本書乃香港目前最完整教導中學生以及老師怎樣由初階學習新詩寫作，解決老師面對教導新詩寫作上的種種障礙，也令新詩初學者輕易學習新詩創作。作者過去涉足過百間中學新詩班創作指導，以及教導老師怎樣教新詩寫作，集結新詩教學精髓！

|新詩名篇及香港學生作品解構

凡舉例子涵蓋中外名家範例，新詩與古文比較等，非常生動和具體。又設計新詩仿作練習，激發學生的創意，把抽象化為具體實踐。

|中學生寫新詩問答小信箱

附錄解答眾多中學生寄來的新詩問題，以巧妙及具體的中學生作品一一分析，令讀者增加對新詩寫作技巧的掌握，提昇新詩理解力。

目錄

第一章・談新詩與散文的分別

第二章・談新詩與古典詩的分別

第三章・從生活出發說自己的話

第四章・談新詩的表現形式

第五章・談新詩的具體與比喻

第六章・談新詩的敘事與抒情

第七章・談粵語應否入詩

第八章・談新詩的一般寫作技巧

第九章・談新詩的標點符號

第十章・新詩的圖像性

附錄・新詩問答小信箱

作者介绍:

目录:

[關夢南新詩10堂課_下载链接1](#)

标签

香港文學

Poetry-新詩

HK-香港

**港・X香港學生文藝*

评论

比讀台灣詩人蕭蕭的《現代詩遊戲》，足見兩種詩觀的差異。關夢南重視表達真情，著力於剪接現實，蕭蕭重視詞句撞擊下的詩意，著力於馳聘想像。這是否代表了兩地詩學的主流？

[關夢南新詩10堂課_下载链接1](#)

书评

[關夢南新詩10堂課_下载链接1](#)