

# 杀手挽歌



[杀手挽歌\\_下载链接1](#)

著者:徐然

出版者:天津人民出版社

出版时间:2011-4

装帧:平装

isbn:9787201069678

“原来杀人，也没有什么难的。”

骆非策划了一份完美的杀人计划，一个滴水不露的瞒天过海妙法——

完美的不在场证明；没有目击者；没有指纹；没有杀人动机。

可是从那日开始，他却发现好像有一只看不见的手，要把他推向地狱深渊……

### [名家推荐]

并非每个人都能接纳这种骇人听闻的杀人动机。——东野圭吾

在某种情况下，一个人的存在本身就是要伤害另一个人。——村上春树

有时死亡令人伤痛，有时死亡反而是解脱；有时候，让人害怕的不是死亡，而是失去所拥有的。——乙一

真正的侦探小说，一定要有一种令人感觉像大人的童话般的独特味道。——著名评论家丸谷才一

### [编辑推荐]

现实永远比你想象中残酷，案情永远比你想象中复杂，人物永远比你想象中纠结……

对推理小说而言，最重要的逆转，只有发生在最后一章才会让读者满意。

“为了保护该保护的人，为了惩治该惩治的人，我们都做了了不得的事。”

在这个故事中，我们一边绝望一边又充满着希望，这是伦理与正义的碰撞，原罪与道德的拷问，亦是生者与死者的较量。最后带给读者的，是让人难以置信却又不容置疑的真相。

匪夷所思的构思，惊险离奇的情节，细致入微的描写，将人步步引入欲罢不能！

该作无疑会成为中国推理史上里程碑式的作品，它不仅是2011年最具诱惑力的推理小说，也将是2011年最具畅销潜力的推理小说。

### 作者介绍:

徐然：

天蝎座女子，推理小说家，宅居上海，养猫浇花敲键盘。

其文风清新素净，温婉中蕴含犀利刀锋，叙述冷静，悬念设置匪夷所思，极具社会批判色彩，着重复杂人性的深刻揭示。

已出版作品：《危城·阳光下的毒刺》《婚天暗地》《诡计空间》《嫌疑人》

### 目录: 第一章杀人的念头

原来杀人，也没有什么难的。

他这么想着，心脏的跳动渐渐趋于平静，因为惊恐而颤抖的四肢，也恢复了正常。这正常的太过突然，和之前的变动一样，让人猝不及防。

骆非全身的力气，也随之消失殆尽。

## 第二章 第一案发现场

现场是城郊结合处的一片荒地。距离市区只有三公里远。

案发地点再往前三十米，是一处洼地，平时很少有人经过——这显然比案发现场更具隐蔽性。

只有三十米而已，为什么不再多走几步呢？

乔安南显然对这个问题耿耿于怀。

## 第三章 她一定知道了

现在也应该是这样，可是总有些不对劲……她的眼神变了，冷淡而又复杂，好像一夜之间看透了世情，浑身上下多了几分疏离，几分讽刺的意味。

她一定知道了！

## 第四章 一定要做好最坏的打算

转眼五分钟就过了，骆非收好电话，刚拉开厕所的门，就看到乔安南正在盥洗台前洗手

……

骆非想再关门已经来不及，乔安南从镜子里看到了他。

## 第五章 每个人的秘密

骆非讪讪地摸摸下巴，“我当时糊涂了，也不知道怎么说……毕竟是人命关天的事，我真的是不想惹事……”

“你真的糊涂了吗？”乔安南意味深长地看着他，“我倒觉得你很清楚。”

## 第六章 这个人你认识吗？

与此同时，他听到了客厅内交谈的声音，一个是父亲那刻板低沉的声音，另一个声音他这两天也耳熟能详，是那个爱吃巧克力的警察乔安南。

他立即明白于清华不安的原因了。

那个警察，又来做什么？！

## 第七章 不能一直这么下去

一夜无眠的细细计较之后，骆非情绪上平稳了很多，那种绝望的感觉也褪去了，骆非的心里，又渐渐生出了希望和勇气来。

这种感觉，他并不陌生。想必天之骄子是可望不可即的，他即便自诩精明能干，也愿意勤快点，让功能能来得更顺理成章。

## 第八章 一切皆有可能

警笛声也让他方寸大乱。

骆非下车已经来不及了……视野太大，能见度又不高，根本不知道骆美雪跑到什么地方去了！

他茫然地看着远处，过了好半天才憋出两个字来。

“我操！”

## 第九章 一张杀手的脸

“这才是你想要的吧？”他的口气介于愤怒和残忍之间。

岳明明扬起嘴角，讥讽地笑了笑，打开一看……是一枚精美的钻石戒指，一克拉大小，在阳光下熠熠生辉。

“考虑好了给我电话！”

## 第十章 不祥的信号

可怕的是，骆非知道，她是正确的。

她已经不再是那个不胜娇柔的小女孩，现在的她有很多资源和机会，可以成人之美，也可以毁人不倦……

## 第十一章 毁灭与重生

他捏紧了拳头：果然，人家说是无毒不丈夫。

对他手下留情，她对他便赶尽杀绝了。

## 尾声 第一万种真相

岳明明深吸了一口气，看了他许久，还是那句话，“你没有证据。”

乔安南笑了：“我记得陈瑜琳说过，一万个人会说出一万个真相。只是即便有一万个真相，总有几个不愿意说的人，所以，你永远不可能知道一万个真相……最多九千九百九十九个。但对我个人来说，我总想全部知道。你就当是我的恶趣味吧。”

## 尾声的尾声

· · · · · (收起)

[杀手挽歌](#) [下载链接1](#)

## 标签

推理

悬疑

小说

中国

徐然

杀手挽歌

推理小说

中长篇小说

## 评论

小说是不错看。但是封面上那句“让东野圭吾都惊叹的推理小说”是怎么回事啊，还有封底把东野、乙一等小说里的词摘出来搞的像人家来评论一样。无语……

居然有点意外惊喜，作为推理悬疑作品，这部国产小说比我预期的强很多啊。

警察一定要破案的，但骗保可以被放过。从审查标准来看，我国经济发展过程中的契约精神还不太受重视。

结尾很差，文宣更糟。

相当糟糕的阅读体验

白夜行的既视感

1、在厕所玩手机请静音；2、不管你在厕所干嘛，出来请冲水！

情节设计挺乱的，逻辑合理性也不足。阅读性挺好的，很快就看完了，作为中国的推理小说不错了。

虽然推理来说不强，但人性的逃避可逃却是让人悲哀

情节紧凑，可读性高，就是读了真心很郁闷、、

没有一个人，不是值得叹息的；没有一个人不被各自的无奈、无稽和无可理喻、无可躲避的境遇死死埋葬在泪水里的。

中后段露怯了

中国都没得推理得。难看得要是。。还推理女皇。。。推你妹。

一口气读完，和想象的有些出入，不过也不错

有些描写相当不错

只看到第八章，没有看完，原因是没这个必要。

虽说作为推理小说，没看到最后的人是没有发言权的，不过社会派完美的规避了这一点。整本书让人有种《白夜行》的即视感。原本就不是我喜欢的类型+过度的心理描写，没有找全本的兴趣。

写得有点繁琐，就那么点事情，描写多了点。

除了坑爹的封面宣传语，都很好。

不错的小说，非本格推理，封面也不错（一开始是被封面吸引的），没有下面那些推荐文字就好了，内容比较巧妙，所谓的‘可怜之人必有可恨之处，可恨之人必有可怜之处’么？

各种不好看~

[杀手挽歌](#) [下载链接1](#)

## 书评

看到本书宣传称作者为“起点推理女皇”，我不禁哑然失笑，心想在起点上的推理女皇，不就好像在交大工科班里的“班花”一样，属于一种讽刺意味很浓的称呼吗？上起点一看，果不其然，主页上都找不到推理一栏，本书的归类还在女生小说的“灵异推理”一档，真是“小众”得可以，这...

---

一个破案的故事 评《杀手挽歌》 杀手的挽歌，从开始唱到结尾。

和我以前看的推理悬疑书不一样的是，《杀手挽歌》不是最后再告诉读者杀手和案件的真相，而是开始便把笔墨放到了杀手的身上，从他的工作、生活说起，慢慢将他的杀人故事铺开，然后顺着警察的介入、故事的发展和...

---

在原本的阅读计划里，是不会有这样一部悬疑推理小说的，熬不过小猫的力荐和督促，一口气读完。果不其然，又是那种读完让我深深哀叹和陷进去拔不出来的题材。

没有一个人，不是值得叹息的；没有一个人不被各自的无奈、无稽和无可理喻、无可躲避的境遇死死埋葬在泪水里的。每个...

---

开始选这本书是因为拼单，也是看到了宣传文案的东野圭吾。闲话不多说，直接进正题。

看了很多书友写的书评，始终没找到我想要的，从豆瓣热度来看这本书的销量真的一般，国产推理难免的好了直接进正题吧！

书的内容还算丰富，同推理小说来看只能说是上乘。然而从人性解读就是几...

---

本来这篇评，被我起了一个直接终极剧透的题目，那个题目其实是我看完整本书的第一感觉。后来转念一想，无论是看书还是观影，我都挺讨厌别人剧透了，特别是悬疑、推理的故事，若是直接被人告诉了结局和凶手，那完全是被剥夺了自己思考和推理的乐趣啊。于是我立马换了一个题...

挽歌为谁而奏，杀手为谁而亡 ——《杀手挽歌》

谁是凶手，谁又是死者？徐然用死者日记与警方调查的双重进程叙述了整个故事的起因与结果。

骆非，开篇就指定的杀人凶手，居然在死者的步步为营下走向死亡。那么，到底谁又是凶手，谁又是我们值得...

国内推理作品看的不多，主要是其整体水平与外国推理尚有不少差距。所以，有点想当然的，没有对此书抱有太多期望。然而，作者徐然却给了我不小的惊喜。大多的推理作品都以一个杀人事件开始，通过对线索的分析和缜密的推理，最终挖出杀手的真面目。主要的看点在于“杀人手法的诡...

一本小说能不能吸引读者购买关键在于书名起得是否响亮，有卖点。一本小说能不能吸引读者看下去关键在于开头写得是否给力，夺人眼球。真巧，这两点，《杀手挽歌》都占全了。

拿到《杀手挽歌》，看到书封上片片染血的花瓣飘落在城市的废墟之上，别有一种凄美的感觉。挽歌为杀手...

这段时间可能是因为自己心境比较浮躁的原因，每本书的阅读时间都变得很长，很难真正静下心沉浸于纯粹的阅读中去。然而《杀手挽歌》对我来说，却是一个太大的惊喜，从我翻开徐然这本书的第一页开始，便再也舍不得放下，它不仅引领我实现了一次完美的阅读，也让我生平第二次对女...

在某种情况下，一个人滴存在本身就是要伤害另一个人。穷途末路之际，让人害怕滴不是死亡，而是失去所拥有滴。

骆非看似工于心计，年纪轻轻就脱颖而出成为市场部部长，春风得意前途光明。这么一个人，智商不会有问題，情商也不该有问题，他会做什么出格滴事情吗？他...

看完这本书，最想做的事就是回味，而最喜欢的就是这种被绕来绕去的快感，每一阶段的故事都有一个平缓中又急速的转折，让人始料不及，步步为棋，让每个人都代表一种真相，而真相却一而足，让人萌生一种只想一探究竟的冲动。

这本书不惊心，却足以动魄。全文用骆非精...

---

《杀手挽歌》是一部推理小说。这话没错。但是它和一般的推理小说又不太一样。通常的推理小说都是这样的路子：一件命案离奇的发生了，侦探介入，搜寻线索，排查嫌疑人，最后真相大白，侦探当众指出凶手，书里书外的人全都哗然——怎么会是他？！而《杀手挽歌》完全不是这个路...

---

很少主动看国内的推理悬疑作品，像很多书友一样，骨子里有排斥，在接触不多的作品里，因为那种笨拙，矫情的照猫画虎却最终四不像的小说而更生了望而却步的心理，了解我的人都知道，我对书一般是苛刻的，但是也会因为所属的种类不同，有着不同的度。《杀手挽歌》是我没有抱太...

---

一个人到底要对另一个人怀着多大的仇恨才会想要将他杀之而后快呢。杀人真的是那么容易的事么？

这是一本很特别的书。与其余的推理小说不同，这本书的凶手一开始就已经暴露，虽然没有详细写他如何杀人，但是他杀人之后的活动，杀人之后的隐匿，作者都一一详尽地告诉读者。这样直...

---

[杀手挽歌\\_下载链接1](#)