

山外有山



[山外有山_下载链接1](#)

著者:張耀

出版者:積木文化股份有限公司

出版时间:2011-1-26

装帧:精装

isbn:9789861205229

揭開普洱神秘面紗的第一本文人文攝影專書，張耀走訪雲南六大古茶山的紀錄。

「熱愛普洱茶就是這樣雷鳴電閃，不由分說的，不可能討價還價的。」——張耀

走出關於咖啡的巴黎、走出杯盤喧鬧的香港、走出紙醉金迷的上海，好久不見的張耀，這次頭也不回，像個興奮的孩子，熱切切一頭闖入煙雲繚繞的雲南。鄰居無意間端來的一碗茶湯，召喚他走入西雙版納的荒山野莽，但真正讓他流連迂迴於一山深過一山的曠野林間，是盤根錯節、超然於世道變換的巨大古茶樹，是養育出氣勢磅礴大葉普洱的山川歲月，是從風光到破落的老寨子，是老寨子裡，經年累月任由大葉普洱沖刷的古老靈魂。

輾轉迂迴，「不在家就在咖啡館，或在去咖啡館的路上」的張耀，一回首，竟栽進雲靄渺渺茶山裡、老寨中。

生於江南，南方頂尖的綠茶滲骨入髓浸淫著張耀的童年、青年時期，待得普洱風潮起，張耀其時已身在巴黎，遠望著風口浪尖上的普洱潮，繼續享受雨前龍井。直到兩年前，一杯盛在龍泉窯小杯的茶，將張耀繞進了普洱茶的旋渦深處。

「我想念普洱茶，想念那些曠野山崗上的大茶樹。」

張耀數度前往雲南茶山，親訪那曾經榮華、如今渺無人跡的古鎮、茶寨，走進茶農的家裡，喝茶。藉由全書五萬餘字、二百多張照片，昔日酗咖啡的張耀娓娓道出他的普洱思緒：「熱愛普洱茶就是這樣雷鳴電閃，不由分說的，不可能討價還價的。」

作者介绍：

知名攝影作家，成長於上海，在歐洲生活，在台灣成名。一九五五年推《出打開咖啡館的門》、《張耀咖啡地圖》，掀起咖啡文化風潮。

時任咖啡人，現任普洱人。視覺圖書的起始者，拿照相機的作家。

自組個人工作團隊，從事攝影&設計相關工作。

作品：《打開咖啡館的門》、《咖啡地圖》、《黑白巴黎》、《彩色羅馬》、《東京雨。十三度／上海77層樓》、《東京288小時》、《巴黎的一天》、《在奢華的盡頭》。

目录: 開卷無疑 你無法擦肩而過

第一回 七繞八彎，小路遙指困鹿山

第二回 普洱街頭，人民路上的兩重天

第三回 鑽進景邁的茫茫茶山，期待壯觀

插曲 過勐海而不入

第四回 過了攸樂山，過了猛侖，易武正山還有多遠？

第五回 走路爬山去麻黑

第六回 幾乎漏掉的易武老鎮

第七回 左擁蠻磚右攬莽枝，倚邦街遙遙在望

第八回 南糯山上的滿天星斗

第九回 迷惑人心的老班章，普洱茶的霸道和王道

• • • • • (收起)

[山外有山 下載鏈接1](#)

标签

張耀

2011

茶

積木文化

普洱

文化

散文

攝影集

评论

书非借不能读也。。总算翻完了，以后要按图索骥，去六大茶山玩玩

过了勐海，易武还有多远？

[山外有山 下载链接1](#)

书评

[山外有山 下载链接1](#)