

人間椅子 江戸川乱歩ベストセレクション



[人間椅子 江戸川乱歩ベストセレクション 下载链接1](#)

著者:江戸川 乱歩

出版者:角川グループパブリッシング

出版时间:2008-5-24

装帧:文庫

isbn:9784041053287

貧しい椅子職人は、世にも醜い容貌のせいで、常に孤独だった。惨めな日々の中で思

いつめた男は、納品前の大きな肘掛椅子の中に身を潜める。その椅子は、若く美しい夫人の住む立派な屋敷に運び込まれ…。椅子の皮一枚を隔てた、女体の感触に溺れる男の偏執的な愛を描く表題作ほか、乱歩自身が代表作と認める怪奇浪漫文学の作品「押絵と旅する男」など、傑作中の傑作を収録するベストセレクション第1弾。

作者介绍:

江戸川乱歩（1894—1965），原名平井太郎，生于日本三重县名张町。一九二三年在《新青年》上发表备受好评的处女作《两分铜币》，从此开展推理小说创作。江戸川乱歩掌握了推理小说的本质，通晓推理小说是一种从逻辑上解开谜团的文字，是日本推理小说界当之无愧的开拓者，是日本本格派推理小说的创始人。江戸川乱歩可以说是个多产的作家，除了大量的推理小说之外，他还撰写了为数不少的推理研究评论文章。

- 目录:「人間椅子」
「目羅博士の不思議な犯罪」
「断崖」
「妻に失恋した男」
「お勢登場」
「二廃人」
「鏡地獄」
「押絵と旅する男」
．．．．．[\(收起\)](#)

[人間椅子 江戸川乱歩ベストセレクション 下载链接1](#)

标签

江戸川乱歩

日本

日语原版

推理

评论

读着觉得除了恐怖还有点情色，查了下果然有被改编成情色电影的...人間椅子留下了阴

久仰大名，初次拜读。比起推理，个人看点在怪奇妖艳的心理描写和场景描写。

不愧是江户川乱步（买的书有一股浓重的发霉味非常加分

看完这本就明白他为什么叫自己 lanpo 了。

这本书算了差不多拖了半年才看完
而且除了最后一章都是在高铁飞机上陆陆续续看的..看完感觉前两篇印象最深刻
后面的几个除了二魔人就感觉一般了 老爷子对心理环境和对情节的构筑还是很棒的

良莠不齐吧。表题作人間椅子很有代表性。

[人間椅子 江戸川乱歩ベストセレクション 下载链接1](#)

书评

最近读了江户川乱步的短篇集《人间椅子》，本书包含了他的十五篇短篇侦探小说，以变格推理为主，颇多奇思妙想，充分反映了他的独特思维。由书后的编者按可以知道，乱步的小说中，越是耽美和残虐的作品越受到大众欢迎，反倒是中规中矩的本格解谜作品不容易引起大的反响。在这个...

江户川乱步正正经经写本格推理真的不行，其实变格才是他的世界，也就是怪奇小说。这是里面在我心中的TOP 7：

1.《烟虫》：是这篇集子里面口味最重的，个人最喜欢，残虐得不得了，心理承受能力弱的切勿观看。2《人间椅子》：里面数一数二的杰作，果然具有代...

江户川乱步那些拥有非一般执着癖好的主人公似乎也拥有相近的流离感。游离于正常社会谱系以外的，要么继承了大笔资财要么做着奇怪的古时候游巫似的工作比方杂技团戏子流浪歌手艺人之流。总之工作氛围及其交游圈子跟正常的人生轨迹毫不沾边且这些营生或多或少有着如同生...

之前在微博上看到推荐《人间椅子》的广播剧，去图书馆正好看到这本书，于是借回来品读。
江户川乱步的作品看得不多，这本《人间椅子》收入了乱步十五篇变格推理小说。正如封底写着的，日本推理小说本格与变格之分始于乱步。相对于以解谜为主的本格派，变格小说几乎...

最爱的是《人椅》《一寸法师》《烟虫》这三篇，《一寸法师》读起来是一种血腥的痛快，另两篇带来的则是一条小蛇吐着信子缠上手腕的冰冷触感。《带着贴画旅行的人》中描写海市蜃楼那段，那种压抑、恐怖、荒诞的感觉，跟《烟虫》和《人椅》所带来的细密的恐惧完全不一样，是超乎...

乱步幻想，奇诡世界的集大成。《人间椅子》已被伊藤等漫画家改编后也算是耳熟能详。冷门的《一寸法师》和《带着贴画旅行的人》更想推荐，对残疾人和异人的爱的描写，带着充满乱步式猎奇与梦幻气息。《烟虫》初读觉得重口味，对人心理和男主极端细致描写，充满令人变态作呕的感...

被很多推荐评论忽悠来看的，果然还是熟悉的配方熟悉的味道。一边吃橘子一边看，看到倒数第三个故事终于连橘子也吃不下去了……

乱步的小说个人特色非常鲜明，想了半天不知道怎么表达，大概是如果你喜欢世界奇妙物语，那他一定是你的菜，短小精悍，力争在最短的时间内给读者最大…

第一次读江户川乱步的小说。本来以为《人间椅子》是长篇小说，还想看些奇奇怪怪的血腥片段，没想到，失策了（狗头）

然而印象最深的是《烟虫》，听说是反战的，确实啊，残酷的战争使男主角成为了没有四肢的，无法出声连耳朵都被割掉的残废……一团肉块，蠕动的黄色肉块，实在像…

《接吻》《花押字》都是关于爱情的小故事，温暖中带着诡异和伤感，我比较喜欢《接吻》，最后一段说的太对了。

我特别喜欢《带着贴画旅行的人》，温馨可爱又令人毛骨悚然，有着无限可能性的情节让我浮想联翩。

《镜地狱》《烟虫》中对人的极端细致真实的描写，每一处都一丝不苟…

2017/11/06

亂步的短篇小說很有意思。作為短篇最重要的最後的翻轉，也恰到好處的總是出乎意料之外。

這本短篇小說集結，每篇有不同巧妙的反轉：有的結局會告訴你同一種事實不乏有另一種可能，有的原本的架構太真實，導致反而懷疑反轉後的是否真的可信，有的結局反轉又反轉，有…

《镜地狱》

全是凹面镜组成的世界，大概能看见自己是被虫子和空洞所组成的吧，甚至更可怕……我也想见见 《屋顶上的散步者》

杀人的过程还挺有意思，只是破案破的有些草率，偷窥的部分还可以更精彩

《人间椅子》一个藏在椅子上的活人，和人类的肌肤肉体恋爱真是诡异可怕。无论…

-
- 一、《人间椅子》作为书名作，想象力之诡谲确实令人赞叹。作者从一个椅子手工艺者穿进椅子穿梭于饭店，并通过对触感、气味等人体元素的感官想象触发的情节，最后归结到作家与读者的博弈，确属精彩之作。
- 二、《接吻》夫妻床头间相互猜忌推理的小品之作，重点在于丈夫的妻子不忠...

[人間椅子 江戸川乱歩ベストセレクション_下载链接1](#)