

清朝官场三百年之抢班夺权



[清朝官场三百年之抢班夺权_下载链接1](#)

著者:砍柴人

出版者:湖南文艺

出版时间:2011-3

装帧:

isbn:9787540447847

《清朝官场三百年之抢班夺权》以清朝历史为主线，围绕皇位的争夺，讲述了一号人物努尔哈赤与作为二号人物的弟弟舒尔哈齐、儿子褚英、代善、皇太极的自相残杀的惨烈斗争，挖掘出作为皇权的接班人需要什么样的素质和智慧才能顺利登顶，阐发了深刻的生存智慧、锐利的心理洞察技巧和精湛的斗争艺术。

作者介绍:

砍柴人：畅销书作家，著有《二十几岁决定男人的一生》、《穷人与富人的距离0.05厘米》、《你在为谁改变——比尔·盖茨送给职场年轻人的11条建议》等。

目录: 第一章 你的无欲，换不来别人的无求 1.圈子里，只有需要，没有是非 2.没有理由，制造理由也能压制你 3.出错一张牌的后果 4.欲夺其权，让其赋闲 5.要么改变，要么完蛋第二章 多数人的需要，抵不上一个人的需要 1.二把手的工作原则 2.正事儿不一定是正确的事儿 3.要想扳倒对手，首先制造混乱 4.冤死，也是一种死法 5.在权力核心，正确与错误是相对的第三章 黑手 & 真相 1.你在圈子里的位置，取决于你在领导心目中的位置 2.利用，是一颗百发百中的子弹 3.诡异的调查，诡诞的结果 4.如果有眼无珠，就会与虎谋皮 5.小事较真，前途丢分第四章 从红人到废人的距离有多远 1.老婆孩子不争气，圈子里面没地位 2.一言可失位，一事可丧命 3.女人的陷阱 4.暗含玄机的一次对话 5.不该说的话，绝对不能说第五章 从盐碱地里长出来的成功 1.该做事时，做正确的事 2.离职前，一把手的真正需要 3.一把手位子上的问题和麻烦 4.成为别人的绊脚石，是要付出代价的 5.态度比能力还重要第六章 一把手上任的三把火 1.稀释实力派的权力 2.分别处理，区别对待 3.一句牢骚，十年埋单 4.一把手最需要什么样的人 5.有些利益是不能互换的第七章 没有归属感的孤独 1.注定吃亏的伏笔 2.目的不同的一次行动 3.平时不把同事当兄弟的下场 4.因为迷茫，所以疯狂 5.每个人心中都有一把算盘第八章 不做适者，就做逝者 1.总有一些不甘寂寞的人 2.跨越雷池的代价 3.跳蚤的活法 4.谈判桌上的文字游戏 5.不能向领导随便承诺第九章 借的智慧 1.只有杀错，没有错杀 2.对手也是帮手 3.胡萝卜加大棒的使用要领 4.伯乐的收获 5.正确意见的错误提法 6.用多数对付少数第十章 腐朽茶几上的杯具 1.猪与狼的肉搏 2.两个圈子的两种态度 3.谁专注，谁获胜 4.混蛋，总有混蛋的逻辑 5.引诱鹬蚌尽情地争斗第十一章 员工的正确≠领导的正确 1.如刀的谎言 2.不可不除的异类 3.领导，在乎的是需要，不是是非 4.提前6个月的愚人节 5.障碍，也有遮风避雨的功能1第十二章 上面瞎猜测，下面乱拆台 1.有些人，为什么一定要走 2.没有不想工作的员工，只有让员工无法工作的领导 3.领导如何用心，员工就如何用力 4.圈里人都不想做的事，别做 5.管理，不是只管不理第十三章 为什么受伤的就是你 1.整人的机会 2.被领导感激和憎恨的员工之对比 3.领导让你犯个错误是很简单的 4.掉进准确判断出来的陷阱里 5.在领导的需要上，没有道理可讲第十四章 研磨出来的炮灰 1.冠冕堂皇的阴谋 2.是功是过，取决于领导评论的角度 3.罪名，是可以东拼西凑的 4.什么样的人，会成为领导整治的对象第十五章 游戏，为什么一定要有规则？ 1.扔出石头，就能知道水多深 2.忠不忠，看行动 3.制度下的蛋 4.有心计的人晋升最快 5.谁会沦为两个圈子争斗的阵地第十六章 把前途寄生在他人身上的下场 1.为什么他总被派到吃亏的地方 2.扣帽子的时机和技巧 3.小猫进化成老虎之后第十七章 理<利 1.软刀子的刀锋 2.被圈子抛弃的背后 3.领导眼里的好员工有两类 4.谁是棋子的命第十八章 规矩为什么要由人制定 1.一幕精彩的双簧表演 2.改制，改的是什么 3.流氓年年有，现在特别多 4.泄密的代价 5.敲警钟的讲究第十九章 无规则也是一种规则 1.不能用正常人的思维揣测领导的想法 2.写在卫生纸上的政令 3.谁永远是各种游戏的受益者 4.不想壮烈去死，就得窝囊活着 5.该干时会干是一种能力

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

政治

官场小说

权谋

小说

最佳权谋手册

成长

思考

多看阅读

评论

作者挺能侃的，把满鞑子入关前的勾心斗角描绘得风生水起，使阴招下黑手，无所不用其极（男猪脚是努尔哈赤和皇太极父子）。。。大量精彩警句对职场政治斗争很有益处。不过，该书网文味道太重，信口开河，很多段落明显“小说化”，纯属借题发挥，故意想把历史事实往‘职场教科书’上套，过于牵强

#多看app拿的免费书 不抱太多期望 过于冗长乏味，实际上没看完

以诙谐的手法精妙的书写了清朝那些事

这个作家写得蛮好的，至少我是看懂了，生于帝王家也不是什么好事。

对人物的描述相当的详细 表现每个人尔虞我诈的很到位 但说的有点太过啰嗦
有时内容看的会有点乏味

[清朝官场三百年之抢班夺权_下载链接1](#)

书评

[清朝官场三百年之抢班夺权_下载链接1](#)