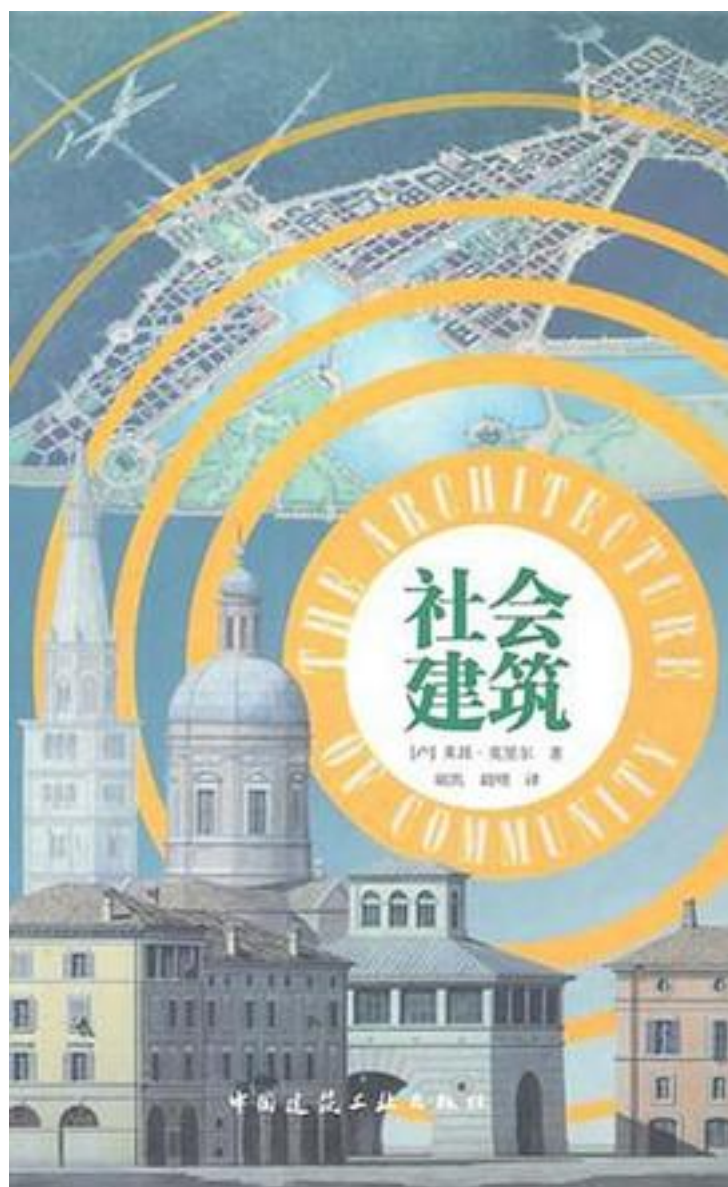


# 社会建筑



[社会建筑\\_下载链接1](#)

著者:克里尔

出版者:中国建筑工业

出版时间:2011-3

装帧:

isbn:9787112128006

莱昂·克里尔是世界上著名的、最有争议的建筑师和城市理论家之一。在这本《社会建筑》里，对于如何建造有可持续性的、充满人性的、具有吸引力的村庄、城镇，他进行了思考，提供了一个简洁完整的解释。《社会建筑》包括了他本人建成项目的最新图纸、图示和图片。

《社会建筑》给设计社区或是如何完善今天已经碎片化了的社区提供了一张当代的行动路线图。《社会建筑》所有的原创图纸都在说明、解释克里尔有古典的和地方性的城市设计和建筑理论，同时提供了具有可操作性的、创造宜居城镇的设计指南。

《社会建筑》包含了作者已实现的和未实现项目的描述和图片，其中有在佛罗里达海滨城的克里尔住宅和钟塔，也有英格兰的庞德伯里镇。1988年受威尔士亲王的委托，克里尔在多塞特郡设计的庞德伯里镇已经成了可以满足当代需求的生态规划和建设的一个参照样板。

作者介绍:

莱昂·克里尔是今天在教学和写作方面最有影响的一位建筑师。他在英国伦敦皇家艺术学院、美国普林斯顿大学、圣母大学、弗吉尼亚大学教授建筑和城市设计。他一直在欧洲和北美各地工作，目前在给危地马拉、罗马尼亚、英格兰、比利时、意大利、法国和美国的项目作咨询。2003年，他获得了第一届有关古典建筑的理查德·崔赫斯大奖。

目录: 中文版序言 中文版前言 作者手记 目录 序言 前言——创造场所的艺术 第一章 现代化的方方面面 引言 当前的景象 从政治多元化到建筑多元化 民主体制中建筑师的权威 各种学说走向并存 建筑师的绝对义务 第二章 建筑物体的本质 公共与私人 可命名的物体和所谓的物体 建筑物体的定义 真真假假的纪念性建筑 技术和建筑表达 术语和概念的提要 现代化、现代主义、传统 类型学、原型、构成 发明、革新、发现 传统建筑：地方性建筑和古典建筑 地域和风格 第三章 对现代主义者意识形态的批评 “如何通过无用的方法来由易变难 现代主义或反墨守成规主义 历史主义和现代主义 现代主义和进步 现代主义的哲学谜题 现代主义和实验主义 现代主义和功能主义 现代主义和形式主义 时代精神 现代主义和记忆 《威尼斯宪章》和多克莫莫 现代主义之后 从翻译中收获 第四章 新城市主义的新视角 城市过度膨胀的形式 生态学和城市主义、动态的联系 关于工业规划和功能分区的批评 郊区的城市化——都市发展和城市内在生长的新空间 改革开放计划的需要 总体规划：一个定义 总体规划：公共利益的一个工具 第五章 城市社区的多中心化 城市里的城市 构成元素 城市街区、市镇、城市、都市群 城市和景观 可持续性 城市街区的结构和形式 尺寸、平面、天际线 都市模式的几何性 广场、街道、街区上的建筑选址 城市空间的类型、形式和特征 单一地块的街区、多地块的街区和它们的建筑 公共空间的等级和交通流线的等级 功能性的多中心规划 建筑高度 赞美塔楼 反对功利性摩天楼 容积率的关键性问题 公共空间的人工照明 第六章 华盛顿特区：一幅未完成的图画 华盛顿特区：一个全球性的生态重建 美国城市的重生 关于古典建筑和地方性建筑 第七章 传统建筑的现代化 传统文化和进化的概念 建筑和政治 为什么建筑和你有关联 传统建筑的命运 传统建筑原则的长久价值 新颖、独特、技术、原创 自然材料和合成材料 美观、坚固、适用 第八章 一次现代手工艺工业革命或第四次工业革命的普遍益处 对建筑工业化的评论 通过使用寿命对工业化建筑进行评价 理论知识或实践知识——对现代手工艺的需求 第九章 居住地的建筑调谐 居住地的建筑调谐 第十章 从图纸到现实 为什么我实践古典建筑和传统城市设计 塔楼街区的更新，亚历桑德里亚，意大利 考古博物馆，葡萄牙，辛特拉 海滨城大奖

对罗伯特·戴维斯的赞词 克里尔住宅，佛罗里达州，海滨城  
新城，亚历桑德里亚，意大利 温莎镇大厅，维罗海滩，佛罗里达 法国，阿盖普啤酒店  
乔治·佩雷斯建筑中心，迈阿密大学，卡尔盖波斯，佛罗里达州  
古典建筑的理查德·崔赫斯大奖  
对杰克·罗伯特森的赞词，在理查德·崔赫斯奖典礼上，芝加哥庞德伯里镇结语 后记  
照片提供者 作者简历 作者的其他著作 译后记  
· · · · · · ([收起](#))

[社会建筑](#) [下载链接1](#)

标签

建筑

城市

建筑理论

城市研究

LeonKrier

克里尔

思维方式

思想

评论

作者的立场好鲜明，理性又克制的表达了一下现代主义建筑你们又丑又没道理怎么还不赶紧滚的态度，插画特别逗。在男友论文没写完前把参考书拿来刷完。

-----

两天速读~像是敌对阵营的宣传手册，呵呵呵~也没有敌对啦，只是对很多问题的原因做了类似的思考和不一样的发展，也提出了很多值得反思的问题~不过，同是激昂，较之柯布文学性差了很多啊~

有点悲观，但却是事实如此，我们要做的还很多！里面有很多另一面的东西！

分类矩阵很精彩

图示加一星，内容四星，共五星。虽然不同意作者的答案，但是，他提出的问题远远要比所给出的答案更有价值。现代主义已经被黑出翔，看看他们到底是继续闷声发大财还是给予完美的回击或者修正自身

按需。

一個曾經對現代建築充滿幻想的年輕人被馬賽公寓的醜陋震驚后,開始厭惡現代主義進而追求古典與傳統之美的建築師對二十世紀一來的現代和後現代的批判...書中的大量手繪作品非常細緻

当然是五星，强烈推荐。图和语言都非常好

The architecture of community  
社区建筑，从古典建筑中研究城市和建筑的的场所感受，对现代主义的批判。

现代建筑的批判

[社会建筑 下载链接1](#)

# 书评

我所在的国家，几乎每一个人奋斗在路上的年轻人都以生活在城市内环大平层为成功人生的终极目标，为城市中耸立的越来越高的楼宇感到骄傲，这看起来似乎没有什么不妥。但这真的符合常理并像洪流一样持久地阔步向前吗？为在未接触这本书前，我还只是对现代主义的建筑批判性言论略...

-----  
[社会建筑\\_下载链接1](#)